

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества г. Свирск»

Утверждена приказом
МБОУ ДО «Дом детского
творчества г. Свирск»
№ 80 от 06 октября 2026 года

Методическая разработка по хореографии
***«Развитие двигательной моторики детей 6–7 лет средствами
танца»***

составила: Волкова Валерия Александровна
педагог дополнительного образования

г. Свирск, 2026 год

Возрастная группа: 6–7 лет

Форма занятия: Урок хореографии / ритмики

Длительность: 40–45 минут

Цель: Сформировать и развить двигательную моторику, координацию и ритмичность у детей средствами танцевальной деятельности.

Задачи занятия

- **Физическое развитие:**

Развитие **крупной и мелкой моторики**, координации движений, гибкости, чувства равновесия.

- **Музыкальное развитие:**

Формирование **музыкального слуха**, ритмического чувства, способности к синхронизации движения и звука.

- **Творческое развитие:**

Развитие **импровизации**, фантазии, умения передавать образ через движение.

- **Эмоционально-личностное развитие:**

Стимуляция положительных эмоций, развитие уверенности, умения работать в группе.

Структура занятия

Этап	Длительность	Содержание
1. Вводная часть	5 мин	Приветствие, настрой на занятие, плавный переход к движению
2. Разогрев (подвижная разминка)	10 мин	Упражнения для мышц, суставов, подготовка к нагрузке

Этап	Длительность	Содержание
3. Работа с ритмом и мелкой моторикой	10 мин	Хлопки, притопы, движения кистями, имитации
4. Основная часть (танцевальная комбинация)	15 мин	Обучение танцевальным элементам, работа в парах
5. Заключительная часть	5 мин	Релаксация, рефлексия, прощание

Детализация этапов

1. Вводная часть (5 мин)

- Приветствие в игровой форме: «Доброе утро, мои маленькие танцоры»
- Дыхательные упражнения: «Надуваем шарик — вдох, сдуваем — ВЫДОХ».
- Игра «Зеркало» — дети повторяют движения за педагогом (гимнастика для внимания и реакции). К примеру, педагог выполняет наклоны головы влево-вправо, дети повторяют за ним.

2. Разогрев (10 мин)

Цель: активизировать мышцы, подготовить тело к нагрузке.

- **Ходьба и бег под музыку:**
— Бытовой шаг, бег с высоким подниманием колен, бег с поворотами.
— Бегунок, галоп, шаг на полупальцах.
- **Упражнения для суставов:**
— Вращения головой, плечами, кистями, коленями.
— Наклоны вперёд, в стороны, круговые движения тазом.

Музыкальное сопровождение: бодрая маршевая или танцевальная музыка (например, «Маленькая страна» или «Танец маленьких утят»).

3. Работа с ритмом и мелкой моторикой (10 мин)

А. Развитие крупной моторики:

- Простые ритмические комбинации:
— Хлопки + шаг (1-2-3-4, 1-2-пауза).
— Притопы + повороты («топ-топ, раз-два, влево-вправо»).

- Геометрические фигуры телом:
— «Квадрат» — руки в стороны, вверх, вниз.
— «Круг» — руки по кругу вперёд и назад.

Б. Развитие мелкой моторики (кистей и пальцев):

- Имитационные упражнения с названиями:
— «Солнышко» — пальцы раскрыты, как лучики.
— «Клювик» — сжимание и разжимание пальцев.
— «Зонтик» — вращение кистями.
— «Крылышки» — волна кистями.
— «Волна» — последовательное движение пальцев.

◆ *Рекомендация:* использовать игровые сюжеты — «Полетели бабочки», «Сделаем дождик из пальчиков»

4. Основная часть (15 мин)

Танцевальная комбинация «Весёлые шаги»

- **Музыка:** лёгкая, ритмичная (например, «Каравай» или «Если нравится тебе, то делай так»).

Элементы:

1. Ходьба с высоким подниманием колена (4 такта).
2. Прыжки на двух ногах с поворотом (2 такта вправо, 2 влево).
3. Шаг с поскоком (вперёд — 4 шага).
4. Работа руками: «крылья» — волна кистями.
5. Повтор с изменением направления.

Работа в парах:

- Упражнение «Лодочка» — держась за руки, покачивание в стороны.

- «Ворота» — дети образуют «ворота», остальные проходят под ними, напевая.

5. Заключительная часть (5 мин)

- **Релаксация:**

— Лёжа на спине, «дышим как цветочек» (руки в стороны — вдох, к груди — выдох).

— «Тихая музыка» — дети представляют, что они плавают в озере.

- **Рефлексия:**

— «Что тебе понравилось сегодня?»

— «Какое движение было самым трудным?»

- **Прощание:** «Молодцы До новых встреч, мои танцоры»

Методические рекомендации педагогу

- Подбирайте **музыку с чётким ритмом** и понятной структурой.
- Используйте **предметы** (мячи, ленты, скакалки) для развития координации.

- Чередуйте **динамичные и спокойные упражнения**.
- Хвалите за усилия, а не только за результат.
- Учитывайте **индивидуальные особенности** детей (гиперактивность, стеснительность и т.д.).

Диагностика уровня развития моторики (по окончании цикла занятий)

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок легко повторяет движения, двигается выразительно, чувствует ритм, активен, инициативен.

Уровень	Характеристика
Средний	Повторяет движения с небольшими ошибками, требует помощи, но старается.
Низкий	Движения вялые, скованные, не попадает в ритм, слабая реакция на музыку.

Вывод:

Средствами танца можно эффективно развивать двигательную моторику, координацию, музыкальность и эмоциональную сферу у детей младшего школьного возраста. Важно сочетать игровые формы, ритмические упражнения и танцевальные комбинации, чтобы занятия были интересными и продуктивными.