

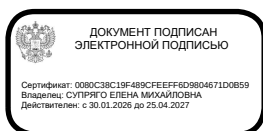
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Свирск»**

Рекомендовано:
Методическим советом:
МБОУ «Дом детского
творчества г. Свирск»
Протокол № 1
«27» августа 2024 г.

Утверждена
приказом МБОУ «Дом
детского творчества
г. Свирск»
№ 75 от «27» августа 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая петелька»**

**Адресат программы: для детей от 9 до 15
лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы:
Максимова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования**



г. Свирск, 2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая петелька» (далее – программа), разработана в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и на основе авторской программы по вязанию «Ручное вязание», Каширцева Т. А., педагога дополнительного образования.

Направленность программы «Весёлая петелька» - художественная.

Ручное вязание – это один из древних видов декоративно прикладного искусства, возраст которого около 5 тысяч лет. Искусством вязать в древности владели многие – охотники и войны, купцы, мореплаватели и путешественники.

Вязание стало популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значения – равновесия душевного состояния. Занятие вязанием также благотворно влияет на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям, самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка стало в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

В объединении «Весёлая петелька» дети узнают историю этого вида искусства, изучают свойства ниток и трикотажного полотна, многообразие сочетания оттенков и тонов, неисчерпаемостью орнаментальных решений, фасонов и моделей. Программа, ориентирована на развитие общей эстетической культуры в декоративно-прикладном искусстве. Учебный материал подбирается с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с технологическим процессом вязания, вызвав желание создать своё изделие, происходит целенаправленный процесс по его изготовлению.

Значимость (актуальность) данной программы, заключается в том, что приобщение детей к вязанию, которое основано на народных традициях, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и на развитие творческих качества личности, открывает пути для дальнейшего совершенствования и в других областях

Новизна программы состоит в том, что школьный курс технологии не позволяет в полной мере изучить весь аспект художественного вязания. Программа включает в себя расширенный и систематический курс знаний, навыков и приёмов работы с

инструментами и ниточным материалом, при изготовлении своими руками красивых и нужных предметов в технике вязания.

Программа разработана на основе авторской программы по вязанию «Ручное вязание», Каширцева Т.А. педагог дополнительного образования. В содержания программы были внесены изменения по темам: тунисское вязание на вилке на «Ирландское кружево» и на вязание декоративных салфеток, «Вязание изделия с в точной рукав» на «Вязание игрушки», техника «Вязания реглана» была заменена на «Кружева на раме». Так как все эти темы сложны для детей в техническом исполнении, а остальная часть программы является единой для всех возрастов детей независимо от срока обучения, только изменяется количество часов отводимых на изготовление изделий разной сложности.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы «Весёлая петелька» заключается в создании особой образовательно-воспитательной среды. Предлагается детям освоить различные узоры в процессе вязание изделий, знакомит детей с народным творчеством, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность.

Программа «Весёлая петелька» рассчитана на сетевое взаимодействие в первом разделе «Основные элементы вязания» и в третьем разделе «Вязания крючком» это как мастер классы, взаимодействие с библиотекой и вязания кукол для пальчикового театра.

Адресат программы: в объединение приходят дети, не имеющих специальных навыков из области вязания спицами и крючком. Возраст детей от 7 – 16 лет, количество обучающихся в группе от 12-15 человек.

Срок освоения программы: программа кружка рассчитана на 3 года обучения, 108 недель, 27 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы научить детей вязать.

В программу включено сетевое взаимодействие с учителями начального звена и с учителем технологий.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и развитием художественного вязания, расширить кругозор обучающихся в процессе изучения разных видов декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания, обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментов спицами и крючком;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения: классификацию и свойства волокна;
- научить выполнять основные приёмы вязания, обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить применять полученные знания на практике;
- обучить экономному отношению к использованным материалам, научить применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- привить основы культуры труда, формировать культуру поведения со своими сверстниками и умение вести диалог в творческом процессе, проявлять взаимопомощь и уважительное отношение между членами коллектива;

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать мелкую моторику и координацию рук;
- развивать эстетический и художественный вкус при этом ориентироваться на качество изделия;
- развивать интерес к народным традициям и уважение к ним;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального профессионального самоопределения учащихся;

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы - всего: 636 часов, 1 год обучения: 204 часа; 2 год обучения: 216 часов; 3 год обучения: 216 часов.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. История и материаловедения – 12 часов.

- История вязания, цветоведения и материаловедения - 4 часов
- Составление ниточной коллекции. Изображения цветового круга - 4 часа.
- Изготовление аппликации из ниток - 2 часа.

Раздел 2. Основные элементы вязания крючком – 30 часов.

- Беседа «Декоративные возможности вязания крючком». Образование первой петли -2 часа.
- Плетение ниточной куклы - 4 часа.
- Образование первой петли, цепочка воздушных петель. Выполнение аппликации из воздушных петель. - 8 часа.
- Основные приёмы вязания крючком столбик без накида, столбик с накидом. - 16 часа.

Раздел 3. Декоративное вязание крючком – 72 часа.

- Отработка навыков вязания без накида и с накидом. Графическое обозначение. Схемы. Вязание «Ёлочки» - 24 часа.
- Правило прибавление и убавление при вязании крючком плоский «Смайлик», божья коровка на листике. - 24 часа.
- Правило круга и квадрата, вязания крючком подставки под горячее «Кошечка» и «Мышка». Вязание подставки «Медвежонок». - 24 часа.

Раздел 4. Вязание изделий крючком – 90 часов.

- Вязание закладок -24 часа.
- Вязание сумочки - 26 часа.
- Вязание новогодних сувениров - 40 часов.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Основы цветоматероловедения - 18 часов.

- История развития вязания. Показ презентации.
- Основы цветоматероловедения - 2 часа.
- Составление ниточной коллекции.
- Беседа «Чему бы я научился занимаясь в кружке» - 4 часа.

- Изготовление ниточной аппликации. - 10 часов.

Раздел 2. Основные элементы вязание спицами – 30 часов.

- Беседа: «Декоративные возможности вязания спицами» презентация - 2 часа.
- Технология вязания лицевой и изнаночной вязки - 28 часов.

Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами – 84 часа.

- Беседа «Орнамент спицами». Презентация . - 2 часа.
- Технология вязания жаккарда спицами - 42 часа.
- Отработка навыков жаккардового вязания спицами - 40 часов.

Раздел 4. Вязание изделий – 84 часа.

- Беседа «Мир современной вязаной моды».
- Вязание декоративных изделий - сумочки под телефон, декоративной ёлочки, вязание игольницы, угловая сумочка с розочкой, квадратная подставка. - 40 часов.
- Вязание ажурных изделий шарика «Смайлик», вязание ажура спицами, вязание ажурной салфетки. Вязание декоративного домика. - 42 часа

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Повторение пройденного материала - 18 часов.

- Составление ниточной коллекции. - 2 часа
- Повторение пройденного материала вязание изделия спицами. Вязание лицевой вязкой. Вязание изнаночной вязкой - 4 часов.
- Повторение пройденного материала вязание изделия крючком. - 10 часов.

Раздел 2. Вязание изделий крючком 100 часов.

- Вязание декоративной «Землянички», карман подвеска, колокольчика, прихватки звёздочка, розочка в горшочке. - 22 часа.
- Вязание игрушек крючком. - 26 часов.
- Вязание сувениров: Ёлочка, «Бегемотик», Мишка», «Мышка», поросёнок с шариком, игрушка сплюшка, подставка цветок. - 52 часов.

Раздел 3. Вязание изделий спицами - 98 часа.

- Вязание игрушки «Пчёлка», «Снеговик», «Мишка», «Динозаврик», «Микки Маус». - 36 часов.
- Вязание цветов спицами лилия, розочка, гвоздички, вязание ободка на голову, вязание «Митенки». - 30 часов.
- Вязание украшений крючком - 28 часов.

2.2 Планируемый результат

По окончании первого года обучения

учащиеся будут знать:

- виды декоративно прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с крючком, иглами, ножницами;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- технологию вязания простейших изделий;
- нормы общения в коллективе;

учащиеся будут уметь:

- применять основные приёмы вязания крючком;
- применять способы вязания разных форм изделий спицами;
- вязать по схеме крючком;

По окончании второго года обучения

учащиеся будут знать:

- основные элементы вязания спицами и их схематическое значение;
- способы вязания разных форм изделий спицами;
- порядок расчёта петель в вязании спицами;
- нормы поведения в коллективе;

учащиеся будут уметь:

- сопоставлять, сравнивать анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- последовательно изготавливать изделие;
- вязать по схеме и пользоваться журналами по вязанию;
- работать в коллективе и создавать коллективные работы;

По окончании третьего года обучения

учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с вязальными инструментами, ножницами, швейными иглами;
- приёмы вязания спицами и крючком;
- схематическое обозначение схем;
- технику вязание игрушек, цветов и составление цветочных композиций, салфеток разной формы и фактуры, изделия разного применения;

учащиеся будут уметь:

- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделия по схемам;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделия;
- выступать в качестве консультанта для младших учащихся;

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Названия раздела Тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. История и Материаловедения	12	7	5	
1.1	История вязания. Цветоведения и материаловедения.		2	2	
.2	Изготовление цветового круга. Составление ниточной коллекции		2	2	
1.3	Изготовление аппликации из ниток		1	1	
1.4	Текущий контроль				Беседа
2.	Раздел 2. Основные элементы вязания крючком	30	7	23	
2.1	Беседа: «Декоративные возможности вязания крючком». Образование первой петли.		1	1	Познавательное развлекательное мероприятие.
2.2	Плетение ниточной куклы		1	3	
2.3	Образование первой петли, цепочка воздушных петель. Аппликация из цепочки.		2	6	
2.4	Основные приёмы вязания крючком столбик без накида, столбик с накидом.	1	3	13	
2.5	Текущий контроль				Викторина.
3.	Раздел 3. Декоративное вязание крючком	72	12	60	
3.1	Отработка навыков вязания столбиков с накидом и без накида. Графическое обозначение. Схемы.		4	20	
3.2	Правило прибавления и убавления петель.		4	20	
3.3	Правило круга и квадрата вязание крючком.		4	20	
3.4	Текущий контроль				Мини выставка
4.	Раздел 4. Вязание изделий Крючком.	90	24	66	
4.1	Вязание закладок.		6	18	
4.2	Вязание сумочек.		6	20	
4.3	Вязание новогодних сувениров.		12	28	
4.4	Промежуточная аттестация.				Выставка
	Итого:	204	50	154	

2 год обучения

№	Названия раздела.	Количество часов	Форма
---	-------------------	------------------	-------

	Тема.				промежуточной (итоговой аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Основы цветоматероловедения.	18	6	12	
1.1	Организационный процесс. Инструктаж. Анкетирование		2		
1.2	История вязания. Показ презентации. Основы цветоматероловедения.		1	1	Познавательно развлекательное мероприятие.
1.3	Составление ниточной коллекции. Беседа «Чему бы я научился, занимаясь в кружке» презентация.		1	3	Познавательно развлекательное мероприятие.
1.4	Изготовление ниточной аппликации.	1	2	8	
1.5	Текущий контроль				Беседа, викторина
2.	Раздел 2. Основные элементы вязания спицами	30	10	20	
2.1	Беседа: «Декоративные возможности вязания спицами». Презентация.		2		Познавательно развлекательное мероприятие.
2.2	Технология вязание лицевой и изнаночной вязкой.		8	20	
2.3	Текущий контроль				Беседа, викторина
3.	Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами.	84	24	60	
3.1	Беседа «Орнамент спицами» Презентация.		2		Познавательно развлекательное мероприятие.
3.2	Технология вязания жаккарда спицами.	4	12	30	
3.3	Отработка навыков жаккардового вязания спицами.	4	10	30	
3.4	Текущий контроль				Опрос, мини выставка.
4.	Раздел 4. Вязание изделий.	84	24	60	
4.1	Беседа «Мир современной вязаной моды».		2		Познавательно развлекательное мероприятие.
4.2	Вязание декоративных изделий .		10	30	
4.3	Вязание ажурных изделий спицами.		12	30	
4.4	Промежуточная аттестация				Опрос, выставка.
	Итого:	216	64	154	

3 год обучения

№	Названия раздела. Тема.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		Всего	Теория	Практика	

1.	Раздел 1. Повторение и закрепление пройденного материала	18	6	12	
1.1	Организационный процесс. Анкетирование.		2		
1.2	Составление ниточной коллекции.		1	1	
1.3	Повторение пройденного материала вязание изделия спицами.		1	3	
1.4	Повторение пройденного материала вязание изделия крючком.		2	8	
1.5	Текущий контроль				Беседа, кроссворд
2.	Раздел 2. Вязание изделия крючком.	100	30	70	
2.1	Вязание декоративных подставок.		8	14	
2.2	Вязание игрушек крючком.		8	18	
2.3	Вязание сувениров.		14	38	
2.4	Текущий контроль				Выставка
3.	Раздел 3. Вязание изделий спицами.	98	18	66	
3.1	Вязание игрушек.		6	30	
3.2	Вязание цветов.		6	28	
3.3	Вязание украшений.		6	22	
3.4	Промежуточная аттестация				Выставка

*текущий контроль и промежуточная аттестация будут проводиться за счет часов отведенных на учебные занятия.

3.2. Календарно учебный график

1 год обучения

Раздел месяц	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	12 ч								
Текущий контроль	Беседа Анкетирование								
Раздел 2		24 ч	6 ч						
Текущий контроль			викторина						
Раздел 3			18 ч	24 ч	24 ч	6 ч			
Текущий контроль						Мини выставка			
Раздел 4						18 ч	24 ч	24 ч	24 ч
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	12 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч

2 год обучения

раздел месяц	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
-----------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

Раздел 1	18 ч								
Текущий контроль	беседа викторина анкетирование								
Раздел 1	6 ч	24 ч							
Текущий контроль		беседа викторина							
Раздел 2			24 ч	24 ч	24 ч	12 ч			
Текущий контроль						опрос выставка			
Раздел 3						12 ч	24 ч	24 ч	24 ч
Промежуточная аттестация									опрос выставка
Всего	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч

3 год обучения

раздел месяц	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	18 ч								
Текущий контроль	Беседа, кресворд								
Раздел 2	6 ч	24 ч	24 ч	24 ч	22 ч				
Текущий контроль					выставка				
Раздел 3					2	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24ч

3.3 Оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в форме:

1. Анкетирование
2. Беседа
3. Устный опрос
4. Викторина
5. Кресворд
6. Выставка

3.4 Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- схема положения рук при вязании крючком и спицами;
- схема вязания воздушных петель;
- схема наборного края вязание спицами;
- схема вязания столбика без накида и столбика с накидом;
- схема вязания полу столбиков с накидом и столбиков с двумя, тремя накидами;
- схема вязание пышного столбика;
- схема вязания пико, шишечки;
- условные обозначения (вязания крючком);
- схемы вязания лицевой и изнаночной петли;
- схемы простейших рисунков вязания лицевой и изнаночной петлёй;

Дидактические игры:

- «Угадай профессию»;
- «Найди ошибку»;
- «Пазы» (собери картинку, определи технику вязания);

Кроссворды:

- «Техника безопасности»;
- «Техника вязания крючком»;
- «Техника вязания спицами»;

Викторины:

- «Ремёсла древние и современные»;
- «Знаешь ли ты пословицы»;

В качестве методического материала используется:

- методическая библиотека;
- методическая разработка учебного занятия художественного вязания «Вязание по схемам»;
- методическая разработка обобщающего занятия по теме: «Основные приёмы вязания крючком и спицами»;
- конспект занятия по декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком) «Снеговик. Сборка готового изделия»;

– конспект урока по теме: «Инструменты и материалы для вязания спицами и крючком», «Основные виды петель», «Вязание сумочки», «Вязания декоративной подставки под горячее «Земляничка», «Звезда».

Копилка мастер-классов:

- МК «Вязания декоративной подставки Земляничка»;
- МК «Вязание подставки Звезда»;
- МК «Вязания мишки»;
- МК «Вязания снеговика»;
- МК «Вязания лилии спицами»;

Раздаточные материалы:

- инструкционные и технологические карты;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий;
- лекционный материал;

Презентации Microsoft Power Point:

- <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
- <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
- http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,22556/

Методы обучения

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у детей развивается творческое начало.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, комментарии педагога – необходимы как информационная и методическая основа для самостоятельной деятельности обучающихся детей.

Наглядные методы обучения: показ схем, картин усиливают и дополняют словесные методы обучения. Иллюстрирование, демонстрация – это эмоциональная и познавательная составляющие беседы, рассказа идеолога.

Индивидуальный подход. Работа с каждым ребёнком обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т.д. конкретному ребёнку, можно работать с группой детей.

Методы самостоятельной работы: самостоятельная работа над образцами, их выполнение по заданной схеме, самостоятельное создание схем – описание образца.

Теоретический материал на занятиях даётся с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением темы.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. К. предусматривает освоение различных видов художественной творческой деятельности.

Продуктивный метод обучения – создание детьми собственных изделий, разработка проектов.

4. Иные компоненты

4.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятие проводится в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении.

Для реализации программы необходимо:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- принтер;
- швейная машинка;
- материалы и инструменты:
- карточки с образцами приёмов плетения;
- витрины для готовых изделий;
- плакаты со схемами узлов;
- нитки различной толщины и фактуры;
- подушечки для макраме разных размеров;
- булавки;
- готовые образцы;
- фотографии и картинки с изображением изделий.

4.2. Список рекомендуемой литература

1. Ашастина Е. Н. «Ажурное вязание спицами». — СПб: Издательство «Литера», 1998.
2. Вырезки из журнала «Наш дом», 1984 г.
3. Вырезка из приложения «Хозяюшка» к журналу «Крестьянка» № 11, 1987.
4. Соколовская.М. М. автор книги «Азбука вязания» .
5. Вырезки из журнала «Юный техник».
6. Вырезки из журнала «Юный натуралист».
7. Колокольцева С. И. Вязание для всех. – Смоленск: Русич, 1997
8. Максимова Ю. У. Истоки мастерства. - М., 1983
9. Соколовская М. вязание. - М.,1983
10. Подборка журналов по вязанию
11. <http://fljuida.com/rubric/2502420/>
12. <http://www.liveinternet.ru/users/alenska46/rubric/2421823/page1.html>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/alenska46/>
14. <http://perchica.ru/post348077241/>

4.3. Учебно-тематический план

1год обучения «Весёлая петелька»

№ п.п	Дата	Раздел Тема	Объём часов	Форма занятий	Форма аттестации
1.	Сентябрь	Раздел 1. История и материаловедения	12		
1.1		История вязания, инструменты и пряжа.	2	объяснение практика	устный опрос
1.2		Цветоведения и материаловедения. Составление ниточной коллекции.	2	объяснение практика	
		Цветоведения и материаловедения. Составление ниточной коллекции.	2		
1.3		Изображение цветового круга.	2	объяснение практика	устный опрос
1.4		Составление ниточной коллекции.	2	объяснение практика	
1.5		Изготовление аппликации из ниток	2	практика	
		Текущий контроль			Беседа.
2.	Октябрь	Раздел 2. Основные элементы вязание крючком.	30		
2.1		Беседа: «Декоративное вязание крючком». Плетение ниточной куклы.	2	объяснение практика	Познавательное развлекательное мероприятие.
2.2		Плетение ниточной куклы.	2	практика	
2.3	Октябрь	Оформление куколки	2	практика	устный опрос
2.4		Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	объяснение практика	устный опрос
2.5		Отработка навыков вязания воздушных петель	2	практика	устный опрос
2.6	Октябрь	Аппликация из воздушных петель.	2	объяснение практика	устный опрос
2.7		Оформление аппликации	2	практика	
2.8		Столбик без накида	2	практика	
2.9	Октябрь	Отработка навыков вязания столбика без накида.	2	объяснение практика	устный опрос
2.10		Отработка навыков вязания столбика без накида.	2	практика	устный опрос
2.11		Столбик с накидом	2	практика	
2.12	Октябрь	Отработка навыков вязания столбика с накида	2	практика	устный опрос

2.13		Отработка навыков вязания столбика с накида	2	объяснение практика	устный опрос
2.14		Графическое обозначение. Понятие рапорта. Правило чтение схем.	2	объяснение практика	устный опрос
2.15	Ноя-брь	Отработка навыков вязания столбиков.	2	практика	устный опрос
		Текущий контроль			Викторина
3.		Раздел 3. Декоративное вязание крючком.	72		
3.1		Вязание подставки под горячее.	2	объяснение практика	устный опрос
3.2		Вязание столбиком без накида	2	практика	
3.3		Оформление подставки	2	практика	
3.4	Ноя-брь	Вязание салфетки столбиком с накидом	2	объяснение практика	устный опрос
3.5		Отработка навыков вязания столбиком с накидом.	2	объяснение практика	устный опрос
3.6		Вязание столбиком с накидом	2	практика	
3.7		Оформление изделия.	2	практика	
3.8		Вязание сумочки	2	практика	
3.9	Ноя-брь	Вязание полотна столбиками с накидом	2	объяснение практика	устный опрос
3.10		Вязание полотна	2	практика	
3.11		Вязание полотна сумочки	2	практика	
3.12		Оформление сумочки	2	практика	
3.13		Вязание закладки карандаш	2	практика	
3.14		Вязание столбиком без накида	2	практика	
3.15		Вязание столбиком без накида	2	практика	
3.16		Оформление закладки.	2	практика	
3.17	Дек-брь	Правило убавление петель. Вязание ёлочки.	2	объяснение практика	устный опрос
3.18		Вязание ёлочки столбиками с накидом.	2	объяснение практика	устный опрос
3.19		Вязание с убавлением.	2	практика	
3.20		Оформление ёлочки паетками.	2	практика	
3.21	Дек-брь	Круговое вязание «Смайлика».	2	объяснение практика	устный опрос
3.22		Правило круга.	2	практика	
3.23		Вязание «Смайлика».	2	практика	
3.24		Оформление поделки.	2	практика	
3.26	Дек-брь	Вязание игольницы «Божья коровка».	2	объяснение практика	устный опрос
3.27		Вязание тельца круг.	2	практика	
3.28		Обвязка тельца.	2	практика	
3.29		Вязание листика.	2	практика	
3.30		Оформление игольницы.	2	практика	
3.31	Дек-брь	Вязание подставки «Кошечка».	2	объяснение практика	устный опрос
3.32		Вязание круга.	2	практика	
3.33		Оформление подставки.	2	практика	

3.34	Дек- брь	Вязание подставки «Мышка».	2	объяснение практика	устный опрос
3.35		Вязание поделки.	2	практика	
3.36		Оформление изделия.	2	практика	
		Текущий контроль			Беседа. Мини выставка.
4.		Раздел 4. Вязание изделий крючком.	90		
4.1	январь	Вязание закладки тюльпан.	2	объяснение практика	устный опрос
4.2		Вязание закладки.	2	практика	
4.3		Вязание закладки тюльпан.	2	практика	
4.4		Оформление поделки.	2	практика	
4.5	январь	Вязание закладки ромашка.	2	объяснение практика	устный опрос
4.6		Вязание закладки.	2	практика	
4.7		Вязание закладки ромашка.	2	практика	
4.8		Оформление поделки.	2	практика	
4.9	январь	Вязание закладки лошадки.	2	объяснение практика	устный опрос
4.10		Вязание закладки.	2	практика	
4.11		Вязание закладки лошадки.	2	практика	
4.12		Оформление поделки.	2	практика	
4.13	февраль	Вязание закладки карандаш.	2	объяснение практика	устный опрос
4.14		Оформление поделки.	2	практика	
4.15		Вязание закладки жерафик.	2	практика	
4.16		Оформление поделки.	2	практика	
4.17	февраль	Вязание закладки ёлочка.	2	объяснение практика	устный опрос
4.18		Оформление поделки.	2	практика	
4.19	апрель	Вязание новогоднего носочка.	2	объяснение практика	устный опрос
4.20		Изготовление носочка.	2	практика	
4.21		Вязание новогоднего носочка.	2	практика	
4.22		Декоративное оформление поделки.	2	практика	
4.23		Оформление поделки.	2	практика	
4.24	апрель	Вязание декоративного шарика на ёлку.	2	объяснение практика	устный опрос
4.25		Вязание шарика.	2	практика	
4.26		Изготовление новогоднего шарика.	2	практика	
4.27		Декоративное оформление.	2	практика	
4.28		Оформление поделки.	2	практика	
4.29	апрель	Вязание декоративной варежки на ёлку.	2	объяснение практика	устный опрос
4.30		Вязание варежки.	2	практика	
4.31		Изготовление варежки.	2	практика	
4.32		Вязание варежки	2	практика	
4.33		Вязание варежки	2	практика	
4.34	май	Декоративное оформление.	2	практика	

4.35		Оформление поделки.	2	практика	
4.36		Вязание сумочки «Лисёнок».	2	объяснение	
4.37		Вязание сумочки.	2	практика	
4.38		Вязание сумочки.	2	практика	
4.39		Вязание сумочки.	2	практика	
4.40		Оформление сумочки.	2	практика	
4.41	май	Вязание сумочки декоративной круглой формы.	2	объяснение практика	устный опрос
4.42		Вязание сумочки.	2	практика	
4.43		Вязание сумочки.	2	практика	
4.44		Вязание сумочки.	2	практика	
4.45		Оформление сумочки.	2	практика	устный опрос
		Промежуточная аттестация			Беседа выставка

2 год обучения «Весёлая петелька»

№п. п	Дата	Раздел Тема	Объём часов	Форма занятий	Форма аттестации
1.		Раздел 1. Основы цветоматериаловедение	18		
1.1		Организационный процесс. Инструктаж. Анкетирование.			
1.2		История вязания. Презентация. Основы цветоматериаловедение	2		Познавательное развлекательное мероприятие.
1.3		Составление ниточной коллекции.	2	объяснение практика	викторина
1.4	Сен-брь	Беседа «Чему бы я научился, занимаясь в кружке» Виды декоративного творчества.	2	беседа	Беседа Познавательное развлекательное мероприятие.
1.5		Изготовление ниточной аппликации.	2	объяснение практика	устный опрос
1.6		Технология, изготовление поделки.	2		
1.7		Изготовление поделки.	2	практика	устный опрос
1.8		Изготовление поделки.	2	практика	устный опрос
1.9		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
		Текущий контроль			Беседа викторина
2.	Сен-брь	Раздел 2. Основные элементы вязания спицами	30		
2.1		Беседа: «Декоративные возможности вязания спицами».	2	объяснение практика	Познавательное развлекательное мероприятие.
2.2		Образования начального ряда, кромочная петля, набор петель.	2	объяснение практика	устный опрос

2.3		Способ вязания лицевой петли.	2	практика	устный опрос
2.4	Окт- брь	Отработка навыков вязания лицевой вязки. Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
2.5		Вязание подставки, лицевой вязкой.	2	практика	устный опрос
2.6		Вязание изделия.	2	практика	устный опрос
2.7		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
2.8		Способ вязание изнаночной вязкой.	2	практика	устный опрос
2.9		Отработка навыков.	2	практика	устный опрос
2.10	Окт- брь	Вязание подставки изнаночной вязкой.	2	практика	устный опрос
2.11		Вязание изделия.	2	практика	устный опрос
2.12		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
2.13	Окт- брь	Узор на основе изнаночной и лицевой вязки.	2	объяснение практика	беседа устный опрос
2.14		Вязание поделки.	2	практика	устный опрос
2.15		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
		Текущий контроль			Беседа викторина
3.	Ноя- брь	Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами.	84		
3.1		Беседа, презентация «Орнамент спицами».	2	объяснение практика	Познавательное развлекательное мероприятие.
3.2	Ноя- брь	Технология вязание жаккарда.	2	объяснение практика	устный опрос
3.3		Вязание орнамента двумя нитями.	2	практика	устный опрос
3.4		Вязание коврика.	2	практика	устный опрос
3.5		Вязание коврика с рисунком.	2	практика	устный опрос
3.6		Декоративное оформление поделки.	2	практика	устный опрос
3.7	Ноя- брь	Вязание поделки тремя нитями.	2	объяснение практика	устный опрос
3.8		Вязание с рисунком.	2	практика	устный опрос
3.9	Ноя- брь	Декоративное оформление поделки.	2	объяснение практика	устный опрос
3.10		Вязание разноцветного мячика.	2	практика	устный опрос
3.11		Вязание мячика.	2	практика	устный опрос
3.12		Вязание мячика изнаночной вязкой.	2	практика	устный опрос
3.13		Вязание мячика.	2	практика	устный опрос
3.14		Декоративное оформление мячика.	2	практика	устный опрос
3.15	Дек- брь	Вязание полосатого шарфика.	2	объяснение практика	устный опрос
3.16		Вязание полосатого шарфика.	2	практика	устный опрос
3.17		Вязание кукольного шарфика.	2	практика	устный опрос
3.18		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
3.19	Дек- брь	Вязание декоративной сумочки.	2	объяснение практика	устный опрос
3.20		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
3.21		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
3.22		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
3.23		Декоративное оформление изделия	2	практика	устный опрос
3.24		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
3.25	Ян-	Вязание подставки с розочкой	2	объяснение	

	варь	жаккардом. Разбор схемы.		практика	
3.26		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.27		Вязание подставки.		практика	устный опрос
3.28		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.29		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.30	Ян-варь	Вязание подставки с розочкой.	2	практика	устный опрос
3.31		Декоративное оформление.	2	практика	устный опрос
3.32	Ян-варь	Вязание коврика с лилией.	2	объяснение практика	устный опрос
3.33		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.34		Вязание поделки.	2	практика	устный опрос
3.35		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.36		Вязание поделки.	2	практика	устный опрос
3.37	Фев-ль	Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.38		Вязание коврика с лилией.	2	практика	устный опрос
3.39		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
3.40		Декоративное оформление поделки.	2	практика	устный опрос
3.41		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
3.42	Фев-ль	Мини выставка.	2	практика	устный опрос
		Текущий контроль			Опрос. Выставка.
4		Раздел 4. Вязание изделий спицами.	84		
4.1		Беседа «Мир современной вязаной меды».	2	комбини-рованное	Познавательное развлекательное мероприятие.
4.2	Фев-ль	Вязание сумочки под телефон. Выбор модели, материала.	2	объяснение практика	устный опрос
4.3	Мар т	Вязание сумочки	2	объяснение практика	устный опрос
4.4		Вязание сумочки	2	практика	устный опрос
4.5		Вязание сумочки	2	практика	устный опрос
4.6	Мар т	Декоративное оформление сумочки.	2	объяснение практика	устный опрос
4.7		Вязание объёмной ёлочki.	2	практика	устный опрос
4.8		Вязание ёлочki.	2	практика	устный опрос
4.9	Мар т	Вязание ёлочki.	2	объяснение практика	устный опрос
4.10		Вязание ёлочki.	2	практика	устный опрос
4.11		Декоративное оформление поделки.	2	практика	устный опрос
4.12	Апр-ль	Вязание игольницы черепашка.	2	объяснение практика	устный опрос
4.13		Вязание черепашки.	2	практика	устный опрос
4.14		Вязание игольницы.	2	практика	устный опрос
4.15	Апр-ль	Вязание игольницы.	2	объяснение практика	устный опрос
4.16		Вязание игольницы.	2	практика	устный опрос
4.17		Сборка деталей изделия	2	практика	устный опрос
4.18		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос

4.19		Вязание угловой сумочки с розочкой.	2	объяснение практика	устный опрос
4.20		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
4.21		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
4.22		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
4.23	Апр-ль	Вязание угловой сумочки с розочкой.	2	объяснение практика	устный опрос
4.24		Вязание сумочки.	2	практика	устный опрос
4.25		Вязание розочки.	2	практика	устный опрос
4.26		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
4.27	Май	Вязание шарик смайлика.	2	практика	устный опрос
4.28		Вязание шарика.	2	практика	устный опрос
4.29		Вязание шарик смайлика.	2	практика	устный опрос
4.30		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
4.31		Вязание ажура спицами. Разбор схемы.	2	объяснение практика	устный опрос
4.32	Май	Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
4.33		Вязание круглой салфетки.	2	практика	устный опрос
4.34		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
4.35		Вязание круглой салфетки.	2	практика	устный опрос
4.36		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
4.37	Май	Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
4.38		Вязание круглой салфетки.	2	практика	устный опрос
4.39		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
4.40		Вязание круглой салфетки.	2	практика	устный опрос
4.41		Вязание круглой салфетки.	2	практика	устный опрос
4.42		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
		Промежуточная аттестация			Опрос. Выставка

3 год обучения «Весёлая петелька»

№п. п	Дата	Раздел Тема	Объём часов	Форма занятий	Форма аттестации
1		Раздел 1. Повторение	16		
1.1		Организационный процесс. Анкетирование.			
1.2		Составление ниточной коллекции.	2	объяснение практика	беседа практика
1.3	Сентябрь	Вязание лицевой вязкой.	2	объяснение практика	устный опрос
1.4		Вязание изнаночной вязкой.	2	практика	устный опрос
1.5		Вязание крючком.	2	объяснение практика	устный опрос
1.6		Вязание столбиком без накида.	2	практика	устный опрос
1.7		Вязание столбиком с накидом.	2	практика	устный опрос
1.8		Вязание витого столбика.	2	практика	устный опрос
1.9		Вязание пышным столбиком.	2	практика	устный опрос
1.10		Текущий контроль			Беседа.

					Кроссворд
2.		Раздел 2. Вязание изделия крючком.	100		
2.1	Сен- брь	Вязание декоративной подставки «Земляничка». Разбор схемы.	2	объяснение практика	устный опрос
2.2		Вязание по схеме.	2	практика	устный опрос
2.3		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
2.4		Вязание «Землянички»	2	практика	устный опрос
2.5	Окт- брь	Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
2.6		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
2.7	Окт- брь	Вязание колокольчика. Схема.	2	объяснение практика	устный опрос
2.8		Вязание колокольчика.	2	практика	устный опрос
2.9		Вязание колокольчика.	2	практика	устный опрос
2.10		Декоративное оформление поделки.	2	практика	устный опрос
2.11	Окт- брь	Вязание подставки в технике «Бабушкин квадрат».	2	объяснение практика	устный опрос
2.12		Вязание подставки.	2	практика	устный опрос
2.13		Отработка навыков вязания.	2	практика	устный опрос
2.14		Вязание подставки	2	практика	устный опрос
2.15		Вязание подставки	2	практика	устный опрос
2.16		Обвязка подставки.	2	практика	устный опрос
2.17		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
2.18	Ноя- брь	Вязание игрушки «Бегемотик».	2	объяснение практика	устный опрос
2.19		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.20		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.21		Вязание «Бегемотик»	2	практика	устный опрос
2.22		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.23		Оформление игрушки.	2	практика	устный опрос
2.24	Ноя- брь	Вязание игрушки «Мишка».	2	объяснение практика	устный опрос
2.25		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.26		Вязание игрушки «Мишка».	2	практика	устный опрос
2.27		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.28		Вязание игрушки «Мишка».	2	практика	устный опрос
2.29	Ноя- брь	Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.30		Вязание игрушки «Мишка».	2	практика	устный опрос
2.31		Вязание игрушки «Мишка».	2	практика	устный опрос
2.32		Декоративное оформление	2	практика	устный опрос
2.33		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
2.34	Дека- брь	Вязание игрушки «Поросёнок с шариком»	2	объяснение практика	устный опрос
2.35		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.36	Дека- брь	Вязание игрушки «Поросёнок с шариком»	2	практика	устный опрос
2.37		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.38	Дека-	Вязание игрушки «Поросёнок с	2	практика	устный опрос

	брь	шариком»			
2.39		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
2.40	Дека- брь	Вязание шарика.	2	объяснение практика	устный опрос
2.41		Вязание шарика.	2	практика	устный опрос
2.42		Декоративное оформление.	2	практика	устный опрос
2.43	Ян- варь	Вязание новогодней ёлочки.	2	объяснение практика	устный опрос
2.44		Вязание ёлочки.	2	практика	устный опрос
2.45		Вязание новогодней ёлочки.	2	практика	устный опрос
2.46		Вязание ёлочки.	2	практика	устный опрос
2.47		Вязание новогодней ёлочки.	2	практика	устный опрос
2.48		Вязание ёлочки.	2	практика	устный опрос
2.49	Ян- варь	Декоративное оформление.	2	объяснение практика	устный опрос
2.50		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
		Текущий контроль			Выставка
3.		Раздел 3. Вязание изделий спицами.	98		
3.1	Ян- варь	Вязание игрушки «Пчёлка». Разбор схемы, подбор пряжи.	2	объяснение практика	беседа практика
3.2		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
3.3		Вязание деталей игрушки.	2	практика	устный опрос
3.4		Вязание игрушки.	2	практика	устный опрос
3.5		Вязание деталей игрушки.	2	практика	устный опрос
3.6		Сборки деталей игрушки.	2	практика	устный опрос
3.7	Фев- ль	Декоративное оформление изделия.	2	практика	беседа практика
3.8		Вязание снеговика.	2	объяснение практика	
3.9		Вязание туловища.	2	практика	устный опрос
3.10		Вязание туловища.	2	практика	устный опрос
3.11		Вязание туловища.	2	практика	устный опрос
3.12		Вязание снеговика.	2	практика	устный опрос
3.13	Фев- ль	Вязание тапочек снеговика.	2	объяснение практика	беседа практика
3.14		Сборка игрушки.	2	практика	устный опрос
3.15		Вязание шапочки снеговика.	2	практика	устный опрос
3.16		Оформление снеговика.	2	практика	устный опрос
3.17	Фев- ль	Вязание розочки спицами.	2	объяснение практика	беседа практика
3.18		Вязание розочки.	2	объяснение практика	беседа практика
3.19	Март	Вязание гвоздички.	2	объяснение практика	беседа практика
3.20		Вязание лилии.	2	практика	устный опрос
3.21		Декоративная сборка цветов в композицию.	2	объяснение практика	беседа практика
3.22		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
3.23	Март	Вязание игрушки Динозаврик.	2	объяснение практика	беседа практика

3.24		Вязание головы.	2	практика	устный опрос
3.25		Вязание игрушки Динозаврик.	2	практика	устный опрос
3.26		Вязание лапок.	2	практика	устный опрос
3.27		Вязание игрушки Динозаврик.	2	практика	устный опрос
3.28		Вязание игрушки Динозаврик.	2	практика	устный опрос
3.29		Вязание игрушки Динозаврик.	2	практика	устный опрос
3.30		Сборка игрушки.	2	практика	устный опрос
3.31	Март	Декоративное оформление игрушки.	2	практика	беседа практика
3.32	Апр-ль	Вязание повязки на голову.	2	объяснение практика	беседа практика
3.33		Вязание ажурной части повязки.	2	практика	устный опрос
3.34		Вязание повязки на голову.	2	практика	устный опрос
3.35		Декоративное оформление повязки.	2	практика	устный опрос
3.36		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
3.37		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
3.38		Вязание ажурной салфетки.	2	практика	устный опрос
3.39	Апр-ль	Декоративное оформление поделки.	2	практика	беседа практика
3.40	Май	Вязание Митенки.	2	объяснение практика	беседа практика
3.41		Вязание резинки.	2	практика	устный опрос
3.42		Вязание резинки.	2	практика	устный опрос
3.43		Вязание ажурной части.	2	практика	устный опрос
3.44	Май	Вязание ажурной части.	2	практика	устный опрос
3.45		Вязание Митенки.	2	практика	устный опрос
3.46		Вязание Митенки.	2	практика	устный опрос
3.47	Май	Вязание розочки.	2	объяснение	практика
3.48		Декоративное оформление изделие.	2	практика	устный опрос
3.49		Оформление изделия.	2	практика	устный опрос
		Промежуточная аттестация			Годовая выставка