

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества г.Свирск»**

Рекомендована
Методическим советом
МБОУ «Дом детского творчества
г. Свирск»
протокол № 2
«07» октября 2024 года

Утверждена
приказом по МБОУ «Дом
детского творчества г. Свирск»
№ 111
от «07» октября 2024 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Приданое»**

Адресат программы: для детей от 8 до 16 лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы
Сучкова Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5009F0EE9A2C38C06D4CFC3D8E07C2F9
Владелец: СУПРЯГО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 21.11.2024 до 14.02.2026

Свирск, 2024 год

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Приданое» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р. Уставом МБОУ «Дом детского творчества г.Свирск». При разработке программы использовались материалы из опыта работы О. Ю. Власовой, специалиста ПМУ ДОД «ДДТ» п. Первомайск; Н. В. Поповой, методиста МОУ ДОД ДДТ г. Луза; а также Т. Н. Хаустовой, автора программы «Фольклорное рукоделие».

Программа «Приданое» имеет художественно эстетическую направленность.

На Руси искусство вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию – пятнадцати, шестнадцати годам сама себе приготовить приданое. В её сундуке к приходу сватов накапливалось до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и до десяти метров холста, сотканного её руками. Но не только об этих качествах рассказывали рукотворные вещи. Их обилие, искусное исполнение, добротность говорили о трудолюбии, усердии и терпении невесты, и всем было очевидно, что в дом к жениху входит прекрасная хозяйка и заботливая жена!

Во все времена высоко ценилось умение людей делать вещи своими руками, которые недаром называли «золотыми». Еще говорили: «Охота пуще неволи». Охота же к мастерству прививается с детства.

В основу образовательной программы «Приданое» положено изучение жизни и быта русских крестьян, т.к. именно крестьяне были хранителями русских национальных традиций.

Существующие образовательные программы чаще всего обучают различным видам рукоделия, не связанным между собой. На практике детей обучают копированию образцов, либо подобные программы нацелены лишь на овладение простейшими приёмами изготовления изделий без детального изучения корней и традиций, быта и жизни определенной социальной среды.

Преимущество программы «Приданое» заключается в том, что она опирается на этнопедагогику, историю русского народа.

Новизна программы заключается в том, что через освоение рукоделия детьми постигается суть культуры целого социального слоя России крестьянства.

Обучение по данной программе позволит детям окунуться в мир красивых

рукотворных вещей, душой приобщиться к прекрасному, не праздно созерцая красоту, а в трудах её преумножая.

Количество групп, занимающихся по данной программе 2 . Занятия проводятся в группах по 15-12 человек. Программа предназначена для девочек от 8 до 16 лет Группы разновозрастные. В процессе изучения программы количество обучающихся иногда меняется. Осуществляется свободный набор обучающихся в группы. Не требуется специальная подготовка.

Данная образовательная программа реализуется в объединении «Мастерица» МБОУ ДО « ДДТ г.Свирска» и рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. На занятия отводится 204 часа для первого года обучения и 216 часов для второго и третьего года обучения.

Форма обучения очная.

Цели программы:

Эстетическое и художественно-нравственное воспитание личности на основе приобщения детей к региональным народным культурным традициям. Возрождение традиционных женских ремёсел.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить с основами цветоведения и материаловедения; научить чётко выполнять основные приёмы вязания, вышивания, ткачества, плетения; обучить свободному пользованию схемами вязания и вышивания из журналов и альбомов; научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитывающие: привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам. Привить основы культуры труда.

Развивающие: развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию. Формировать эстетический и художественный вкус.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы всего 636 часов: 1 год обучения 204 часа, 2 год обучения 216 часов, 3 год 216 часов

Содержание 1 год обучения

Раздел 1 Вводное занятие. 2 ч.

Вводное занятие.

Раздел 2 Вязание крючком. 40ч.

Техника основных приёмов вязания крючком. 8ч.

Вязание круга. 6 ч.

Вязание квадрата. 6 ч.

Чтение схем. 2 ч.

Простая салфетка. 18 ч.

Раздел 3 Вышивка «гладью». 38 ч.

Техника вышивки «гладью». 4 ч

Мешочек для рукоделия. 10 ч.

Носовой платок, вышитый гладью, обвязанный крючком. 24 ч.

Раздел 4 Вышивка «крестом». 68 ч.

Технология вышивки крестом. 6 ч.

Картина, праздничная лента, или наволочка, вышитая «крестом». 62 ч.

Раздел 5 Ткачество и плетение. 54 ч.

Коврик, сотканный на учебном станке. 16 ч.

Плетёный пояс. 30 ч.

Ткачество из растительных и бросовых материалов. 8 ч.

Раздел 6 Итоговое занятие. 2 ч.

Итоговое занятие

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Бранное узорочье.

Изучение технологии бранья иглой. 6 ч.

Раздел 2. Ширинка свадебная. 30 ч.

Виды ширинок. 2 ч.

Орнамент ширинок. 2 ч.

Браньё иглой. 12 ч.

Кружево для ширинки. 12 ч

Заключительная обработка изделия. 2 ч.

Раздел 3. Ритуальное полотенце. 72ч.

Особенности обрядовых полотенец. 2 ч.

Орнамент сибирских полотенец. 4 ч.

Раскрой полотенца. 4 ч.

Выполнение шва «перетык». 10 ч.

Выполнение основного орнамента. 46 ч.

Обработка края полотенца. 4 ч.

Заключительная обработка изделия. 2 ч.

Раздел 4. Передник русскому народному костюму. 66 ч.

Виды передников в разных областях России. 2 ч.

Орнамент передника. 6 ч.

Раскрой передника. 2 ч.

Вышивка подола передника. 30 ч.

Вышивка грудки передника. 20 ч.

Соединение деталей передника. 2 ч.

Заключительная обработка передника. 4 ч.

Раздел 5. Филейное вязание. 38 ч.

Кружева для полотенца и передника. 6 ч.

Филейная сетка. 6 ч.

Схемы филейных сеток. 4 ч.

Вязание филейного кружева. 16 ч.

Влажно-тепловая обработка кружевного полотна. 2 ч.

Заключительная обработка кружева. 4 ч.

Раздел 6. Итоговое занятие. 4 ч.

Итоговое занятие. 4 ч.

Содержание 3 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. 3 ч.

Вводное занятие. 3 ч.

Раздел 2. Вязание на спицах. 66 ч.

Вязание на спицах. 12 ч.

Техника вязания на спицах. 9 ч.

Шарфик. 15 ч.

Варежки 21 ч.

Оформление вязаных изделий. 9 ч.

Раздел 3. Вышивка «крестом». 36 ч.

Раздел 4. Вышивка гладью. Салфетка с фестонами. 39 ч.

Салфетка с фестонами. Фестоны. 15 ч.

Теневая гладь. 18 ч.

Обработка и оформление салфетки. 6 ч.

Раздел 5. Вязание крючком. 42 ч. «Ажурное чудо»

Круглая салфетка. 9 ч.

Квадратная салфетка. 9 ч.

Салфетка из отдельных мотивов. 9 ч.

Цветы круглый год. 15 ч.

Раздел 6. Итоговая творческая работа. 27 ч.

Итоговая творческая работа. 27 ч.

Раздел 7. Итоговое занятие. 3 ч.

Итоговое занятие. 3 ч.

2.2 Планируемые результаты

1 год обучения

Конечным результатом выполнения программы станет то, что учащиеся смогут самостоятельно работать без помощи педагога и принимать участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- Приобретут жизненные ориентиры на основе общечеловеческих ценностей;
- Приобретут способность эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей своего народа;
- Разовьют в себе такие качества, как коммуникабельность, творчество, обучаемость.

- К концу года обучающиеся овладеют специальной терминологией;

Обучающиеся будут уметь:

- Научатся вывязывать воздушные петли, столбики с накидом, без накида, вязать круг, квадрат, читать простые схемы, вышивать «гладью» и «крестом», соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

2 год обучения

К концу года обучающиеся будут знать:

- Теоретический материал предусмотренный программой;

- Овладеют специальной терминологией;

Обучающиеся будут уметь:

- Шить набором;
- Вязать крючком филейное кружево;
- Соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

3 год обучения

К концу года обучающиеся будут знать:

- Теоретический материал предусмотренный программой;

Обучающиеся будут уметь:

- Владеть специальной терминологией;
- Вязать спицами;
- Вязать крючком;
- Вышивать «гладью» и «крестом»;
- Шить на швейной машинке;
- Соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2		
1.1	Промежуточная аттестация				Тестирование
2.	Раздел 2. Вязание крючком	40	11	29	
2.1	Техника основных приемов вязания крючком	8	4	4	
2.2	Вязание круга.	6	1	5	
2.3	Вязание квадрата.	6	1	5	
2.4	Чтение схем.	2	2		
2.5	Простая салфетка.	18	3	15	
2.6	Промежуточная аттестация				Игра-соревнование «Самая длинная цепочка»
	Раздел 3. Вышивка «гладю»	38	8	30	
3.1	Техника вышивки «гладю».	4	2	2	
3.2	Мешочек для рукоделия.	10	2	8	
3.3	Носовой платок, вышитый гладю и обвязанный крючком.	24	4	20	
3.4	Промежуточная аттестация				Тестирование
	Раздел 4. Вышивка «крестом»	68	16	52	
4.1	Технология вышивки «крестом».	6	2	4	
4.2	Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2	2		
4.3	Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.	2		2	
4.4	Вышивка выбранной работы.	30	4	26	
4.5	Способы обработки вышитого изделия.	8	2	6	
4.6	Уход за вышитым изделием.	2	2		

4.7	Изготовление наволочки или ленты	8	2	6	
4.8	Промежуточная аттестация	10	2	8	Выставка вышитых работ Составление рейтинга готового изделия
5.	Раздел 5. Ткачество и плетение	54	12	42	
5.1	Коврик, сотканный на учебном станке	16	2	14	
5.2	Плетёный пояс.	30	8	22	
5.3	Ткачество из растительных и бросовых материалов.	8	2	6	
5.4	Промежуточная аттестация				Контрольный опрос по итогам года..
	Раздел 6. Итоговое занятие	2	2		
	Итого	204	51	153	

Второй год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Бранное узорочье	6	4	2	
1.1	Технология бранья иглой.	6	4	2	
1.2	Промежуточная аттестация				Контрольное упражнение «Шов «перетык»»
2.	Раздел 2. Ширинка свадебная	30	8	22	
2.1	Виды ширинок	2	2		
2.2	Орнамент ширинок.	2	2		
2.3	Браньё иглой.	12		12	
2.4	Кружево для ширинки.	12	2	10	
2.5	Заключительная обработка изделия.	2	2		
2.6	Промежуточная аттестация				Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»
3.	Раздел 3. Ритуальное полотенце	72	13	59	
3.1	Особенности обрядовых полотенец.	2	2		
3.2	Орнамент сибирских полотенец.	4	2	2	
3.3	Раскрой полотенца.	4		4	
3.4	Выполнение шва «перетык».	10	2	8	
3.5	Выполнение основного	46	4	42	

	орнамента.				
3.6	Обработка края полотенца.	4	2	2	
3.7	Заключительная обработка изделия.	2	1	1	
3.8	Промежуточная аттестация				Тестирование. Выставка полотенца.
	Раздел 4. Передник к русскому народному костюму	66	15	51	
4.1	Виды передников в разных областях России.	2	2		
4.2	Орнамент передника.	6	2	4	Контрольный опрос «Виды орнамента»
4.3	Раскрой передника.	2		2	
4.4	Вышивка подола передника.	30	6	24	
4.5	Вышивка грудки передника.	20	4	16	
4.6	Соединение деталей передника.	2		2	
4.7	Заключительная обработка передника.	4	1	3	
4.8	Промежуточная аттестация				Кроссворд «Детали русского народного костюма»
	Раздел 5. Филейное вязание.	38	11	27	
5.1	Кружева для полотенца и передника.	6	2	4	
5.2	Филейная сетка.	6	2	4	
5.3	Схемы филейных сеток.	4	2	2	
5.4	Вязание филейного кружева.	16	2	14	
5.5	Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2	1	1	
5.6	Заключительная обработка кружева.	4	2	2	
5.7	Промежуточная аттестация				Итоговое тестирование
	Раздел 6. Итоговое занятие.	4	4		
	Итоговая аттестация				Конкурс на лучшую рукодельницу
Итого:		216	55	161	

Третий год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.1	Раздел 1. Вводное занятие	3	3		
1.2	Промежуточная аттестация				Тестирование
	Раздел 2. Вязание на спицах.	66	25	41	
2.1	Вязание на спицах.	12	12		
2.2	Техника вязания на спицах.	9	1	8	
2.3	Шарфик.	15	5	10	
2.4	Варежки.	21	1	20	
2.5	Оформление вязаных изделий.	9	6	3	
2.6	Промежуточная аттестация				Контрольные упражнения «Вязание лицевого полотна»
3.1	Раздел 3. Вышивка «крестом».	36	7	29	
3.2	Промежуточная аттестация				Кроссворд «Виды рукоделия»
	Раздел 4. Вышивка «гладью».	39	5	34	
4.1	Салфетка с фестонами. Фестоны.	15	2	13	
4.2	Теневая гладь.	18	3	15	
4.3	Обработка и оформление салфетки.	6		6	
4.4.	Промежуточная аттестация				Выставка вышитых работ. Составление рейтинга готового изделия
	Раздел 5. Вязание крючком. «Ажурное чудо»	42	14	28	
5.1	Круглая салфетка.	9	3	6	
5.2	Квадратная салфетка.	9	3	6	
5.3	Салфетка из отдельных мотивов.	9	3	6	
5.4	Цветы круглый год.	15	5	10	
5.5	Промежуточная аттестация				Выставка
6.1	Раздел 6. Итоговая творческая работа.	27	12	15	
6.1	Промежуточная аттестация				Защита творческого проекта.

7.1	Раздел 7. Итоговое занятие.	3	3		
7.2	Итоговая аттестация				Выставка
	Итого	216	69	157	

3.2 Календарный учебный график 1 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	10	24	6						
Промежуточная аттестация	Игра-соревнование «Самая длинная цепочка»								
Раздел 3			18	20					
Промежуточная аттестация				Тестирование.					
Раздел 4				4	24	24	16		
Промежуточная аттестация						Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»	Выставка вышитых работ Составление рейтинга готового изделия		
Раздел 5							8	24	22
Раздел 6									2
Итоговая аттестация									Контрольный опрос по итогам года..
Всего	12	24	24	24	24	24	24	24	24

2 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6								
Промежуточная аттестация	Контрольное упражнение «Шов								

	«перетык								
Раздел 2	18	12							
Раздел 3		12	24	24	12				
Промежуточная аттестация		Тестирование.			Выставка полотенец				
Раздел 4					12	24	24	6	
Промежуточная аттестация					Контрольный опрос «Виды орнамента»			Кроссворд «Детали русского народного костюма»	
Раздел 5								18	20
Раздел 6									4
Итоговая аттестация									Конкурс на лучшую рукодельницу
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	3								
Раздел 2	21	24	21						
Промежуточная аттестация	Контрольные упражнения «Вязание лицевого полотна»								
Раздел 3			3	24	9				
Промежуточная аттестация					Кроссворд «Виды рукоделия»				
Раздел 4					15	24			
Промежуточная аттестация						Выставка вышитых работ. Составление рейтинга готового изделия			
Раздел 5							24	18	
Промежуточная аттестация									
Раздел 6								6	21

Раздел 7									3
Итоговая аттестация									Защита творческого проекта.
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3.3 Оценочные материалы

На протяжении всего учебного года планируется применять следующие виды контроля знаний:

Выставка.

Защита творческих проектов.

Конкурс.

Конкурс творческих работ.

Кроссворд.

Собеседование.

Соревнование.

Тестирование (тест различения, тест опознания, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа).

Игра.

Путешествие.

Промежуточная и итоговая аттестация будет проводится в форме:

Выставка.

Составление рейтинга готового изделия

Защита творческих проектов.

Конкурс.

Конкурс творческих работ.

Собеседование.

Тестирование (тест различения, тест опознания, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа).

Игра.

Конкурс.

3.4 Методические материалы

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме бесед, встреч с мастерами и местными умельцами, тематические экскурсии в музеи, поездки по району (с. Бельск, с. Кутулик, п. Белореченск), походы по родному краю, сотрудничество с библиотеками города и области, практических занятий по каждому разделу, а также выставки и зачеты в конце каждой темы. В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ.

Кроме того, в процессе реализации программы будут проводиться различные конкурсы вне занятий для учащихся, с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстрационные, рассказ, беседа, работа в книгами и журналами, репродуктивный).

Используется методика дифференцированного обучения, групповые и индивидуальные формы работы.

К услугам учащихся имеются: подборки журналов, учебная литература, образцы готовых изделий, наглядные пособия. Занятия проходят на базе образовательных учреждений города, в кабинете «Народное творчество» МОУ ДОД ДДТ г. Свирска, музей-мастерской «Берегиня» МОУ СОШ № 3 г. Свирска.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется: наличие подборки методической и художественной литературы для детей и педагога; дидактического материала, оборудованный кабинет.

В процессе реализации программы осуществляется сетевое взаимодействие:

с городской библиотекой. Городская библиотека предоставляет площадь для выставочной деятельности объединения. Мы предоставляем свои работы и проводим мастер-классы.

с ГЦК «Русь». Дом культуры предоставляем площадь и оборудование для выставочной и конкурсной деятельности.

с администрацией города Благотворительный фонд администрации города Свирска предоставил оборудование и материалы для ткацкой мастерской, для реализации раздела «ткачество» образовательной программы. Я провожу мастер-классы на городских мероприятиях. Администрация города Свирск предоставляет транспорт для выставочной и конкурсной деятельности объединения.

Первый год обучения.

Вводное занятие.

Дидактический материал – образцы вышитых, вязаных, тканых изделий. Подборка стихов и пословиц о рукоделии. Игры «Я на камушке сижу», «Вейся, вейся капуста моя»

Вязание крючком.

Дидактический материал – таблицы со схемами вязания (образование первой петли, воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом).

Вязание круга.

Дидактический материал – образцы круглого коврика различного размера и разных цветовых сочетаний, таблица «Схема образования столбика без накида»

Вязание квадрата.

Дидактический материал – таблицы «Образование столбика с накидом», «Схема вязания квадрата», образцы однотонных и цветных квадратных ковриков.

Чтение схем.

Дидактический материал – таблицы со схемами вязания, таблица «Условные обозначения различных видов петель».

Вязание простой салфетки.

Образцы вязаных салфеток. Дидактический материал – журналы и книги с образцами салфеток. Таблицы с условными обозначениями петель. По окончании изучения темы «Вязание крючком» проводится конкурс вязаных изделий и выставка «Кружевные фантазии».

Вышивка «гладью».

Репродукции картин Ю. Васнецова «Сорока-белобока», Н.Рериха «Снегурочка», И. Билибина «Иван-царевич на сером волке», Б. Кустодиева «Крестный ход», «Ярмарка». Дидактический материал – таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные тона», образцы вышитых изделий.

Вышивка «крестом».

Исследовательская работа – найти у жителей города вышитые работы и организовать в кабинете народного творчества выставку вышитых работ жителей города. Дидактический материал – схемы для вышивки «крестом»; подборка журналов и книг по рукоделию; таблица «Схема образования креста»; образцы вышитых подушек, лент, картин; образцы канвы и других тканей для вышивки «крестом».

Плетение и ткачество.

Дидактический материал – образцы тканых изделий, поясов, детский ткацкий станок.

Второй год обучения.

Бранное узорочье.

Слайды, фотографии работ творческой мастерской «Берестень». Тексты жнивных песен.

Ширинка.

Стихи и песни о первом снеге. Дидактический материал: схемы бранных узоров, схемы кружев для обвязывания края ширинки.

Ритуальное полотенце.

Слайды коллекции свадебных полотенец мастерской «Берестень». Тексты венчальных и свадебных песен о полотенцах. Дидактический материал – схемы для вышивания бранных узоров, плакат-схема «Знаки и символы русского узорочья»

Передник для русского народного костюма.

Книги М. Н. Мерцаловой «Поэзия народного костюма» и «Русский народный костюм». Народная игра «Дедушкин сарай». Дидактический материал – схемы бранных узоров.

Филейное вязание.

Репродукция картины В. А. Тропинина «Кружевница». Народная игра «Я на камешке сажусь». Дидактический материал – схемы филейных кружев, таблица «Условные обозначения к схемам по вязанию крючком».

Итоговое занятие.

Приглашение в гости мастеров. Выставка работ. Подведение итогов года. После завершения изучения программы проходит конкурс на лучшую рукодельницу.

Третий год обучения.

Вводное занятие.

Дидактический материал – образцы вышитых, вязанных, тканых изделий. Подборка стихов и пословиц о рукоделии.

Вязание на спицах.

Образцы вязанных изделий. Дидактический материал: таблицы со схемами: «Набор петель», «Вязание кромочной петли», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли».

Техника вязания.

Образцы вязания. Альбом с образцами узоров. Дидактический материал – таблицы со схемами «Набор петель», «Вязание кромочной петли», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли».

Шарфик.

Образцы вязаных шарфов. Дидактический материал – таблица «Закрепление

петель».

Варежки (перчатки).

Дидактический материал – таблицы со схемами «Набор петель», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание на пяти спицах».

Оформление изделий.

Образцы кистей, помпонов, шнурочков. Дидактический материал – таблица «Виды трикотажных швов».

Вышивка «крестом».

Дидактический материал – схемы для вышивки «крестом», подборка журналов и книг по рукоделию, таблица «Схема образования креста», образцы вышитых подушек, лент, картин, образцы канвы и других тканей для вышивки «крестом».

Вышивка «гладью». Салфетка с фестонами.

Дидактический материал – таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные тона», «Виды фестонов», «Петельный шов», «Гладьевый валик», Образцы вышитых салфеток, альбом «Иркутская гладь».

Вязание крючком. Ажурное чудо.

Дидактический материал – таблицы со схемами: образование первой петли, воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Схемы вязания круглых, квадратных салфеток и салфеток из отдельных мотивов. Журналы и книги с образцами салфеток. Таблицы с условными обозначениями петель. По окончании изучения темы «Вязание крючком» проводится конкурс вязанных изделий и выставка «Кружевные фантазии».

Цветы круглый год.

Дидактический материал – схемы вязания цветов. Журналы и книги с образцами вязанных цветов. Таблицы с условными обозначениями петель.

Итоговая творческая работа.

Журналы и книги с образцами работ, выполненных в разных техниках. Схемы вязания, вышивки крестом, бранные узоры, рисунки для вышивки гладью.

Итоговое занятие.

Приглашение в гости мастеров. Выставка работ. Подведение итогов года. После изучения программы проходит конкурс на лучшую рукодельницу.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. В нем должны быть оборудованы необходимое количество мест из расчёта 3,5 кв. м. на одного обучающегося. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществить сквозное проветривание помещения. В наличии должны быть необходимые материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения ученики и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Техническое оснащение программы.

1. Бытовые швейные машины с ножным и ручным приводом – 3 шт.
2. Электрические утюги – 3 шт.
3. Гладильный стол – 1 шт.
4. Фонограммы народных песен.
5. Видеокассеты с проведёнными народными праздниками.
6. Крючки, спицы для вязания, пяльца, иглы для шитья и вышивания, напёрстки, булавки.
7. Нитки для шитья, вышивания и вязания.
8. Различные виды канвы для вышивания.
9. Коллекция тканей.
10. Ножницы для кроя, обрезания нити, ножи для распарывания, ножницы для бумаги.
11. Линейки, угольники, сантиметровые ленты.
12. Клеевые, прокладочные ткани.
13. Подборки рисунков для «глади», копировальная бумага.
14. Схемы для вышивки «крестом».
15. Схемы бранных узоров.
16. Дидактические материалы по темам.
17. Альбомы фотографий готовых работ и выставок, экскурсий в музеи, дома народного творчества.
18. Выставочные работы детей и руководителей.
19. Карточки с народными играми.

4.2 Список литературы

1. Введение в мир отечественной культуры. М., 2002 г.
2. Власова Щ.Ю. программа «Увлекательное вязание» сайт it-n.ru
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Доброва Е.В. Филейное вышивание. Ажурные мотивы. М. 2006 г.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. М. 1984г.
6. Журналы: «Сибирячек». Иркутск. «Диана», «Вышитые картины», «Валентина» и др.
7. Искусство. Учебно-методическая газета для учителей. №17, №18, №20, №24 2006г., № 2 2007г.
8. Как научиться любить Родину. М. 2005 г.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М. 2008г.
10. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. М.: РИПОЛ классик. 2005 г.
11. Коновалова И.Е. Салфетки и скатерти. Вязание крючком. М.: Эксмо. 2007 г.
12. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. М. Айрис-пресс, 2004 г.
13. Литвинова Ф.М. Русские народные подвижные игры. М. 1986 г.
14. Лисова К.Л. Народоведение. М. 2004 г.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. «Экспресс». 2000г.
16. Маркуцкая С. Э. Тесты по технологии. М.: Издательство «Экзамен», 2009 г.
17. Миронова Т.В. Вышиваем крестом. Первые шаги. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
18. Мищенко Е.А. Народные игры с припевками. Б. 2003г.
19. Народные промыслы. М. 1994 г.
20. Норенко И.Г. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий. Конспекты занятий. Волгоград 2007 г.
21. Попова Н.В. Образовательная программа «Чудо-ниточка» сайт <http://nsportal.ru/>
22. Приложение к журналу «Внешкольник». Опыт проектирования образовательных программ. М. 2004 г.
23. Русский народный костюм. М. 1989 г.
24. Савельева Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007 г.

25. Хаустова Т.Н. «Фольклорное рукоделие» сайт festival.1september.ru
 26. Хворостухина С.А. Вышиваем крестом. Мастер-класс для рукодельниц. М. 2006г.
- Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М. Просвещение, 2003

4.3 Календарный учебно-тематический план

1 год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём м часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие	2	Беседа	
1.1		Промежуточная аттестация			тестирование
2		Раздел 2. Вязание крючком	40	29	
2.1		Техника основных приемов вязания крючком	8		
2.1.1		Приборы и материалы для вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	Беседа	
2.1.2	Октябрь	Столбик без накида. Столбик с накидом.	2	Беседа	
2.1.3		Практическая работа «Цепочка из воздушных петель»	2	Практическая работа. Учебная игра	
2.1.4		Практическая работа «Столбик без накида, столбик с накидом»	2	Практическая работа. Тренировочное учебное занятие	
2.2		Вязание круга.	6		
2.2.1		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Беседа Практическая работа	
2.2.2		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.2.3		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.3		Вязание квадрата.	6		
2.3.1		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Беседа. Практическая работа	
2.3.2		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.3.3		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.4.		Чтение схем.	2		
		Чтение схем	2	Лекция	
2.5.		Простая салфетка.	18		
2.5.1		Закрепить чтение схем. Выбор схемы вязания. Разбор схемы.	2	Обучающая игра	
2.5.2		Объяснение способа вязания. Разбор условных обозначений	2	Беседа	
2.5.3	Ноябрь	Практическая работа «Вязание простой салфетки» Начало вязания.	2	Практическая работа	
2.5.4		Вязание салфетки	2	Практическая работа	
2.5.5		Вязание салфетки	2	Практическая работа	

2.5.6		Вязание салфетки	2	Практическая работа	
2.5.7		Завершение работы. Уход за вышитым изделием.	2	Беседа	
2.5.8		Завершение работы. Крахмаление, утюжка салфетки.	2	Практическая работа	
2.5.9		Выставка –конкурс «Кружевные фантазии».	2	Выставка	
2.6		Промежуточная аттестация			Игра- соревновани е «Самая длинная цепочка»
3		Раздел 3. Вышивка «гладью»	38		
3.1		Техника вышивки «гладью».	4		
3.1.1		История русской вышивки. Оборудование для вышивания.	2	Беседа	
3.1.2		Запяливание. Способы закрепления нити	2	Практическая работа	
3.2		Мешочек для рукоделия.	10		
3.2.1		Выбор рисунка, ткани. Перевод рисунка на ткань	2	Собеседование. Практическая работа	
3.2.2	Декаб рь	Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
3.2.3		Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
3.2.4		Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
3.2.5		Уход за вышитым изделием. Изготовление мешочка.	2	Беседа Практическая работа	
3.3		Носовой платок, вышитый гладью и обвязанный крючком.	24		
3.3.1		Монограмма. Виды шрифтов. Составление своей монограммы.	2	Беседа. Обучающая игра	
3.3.2		Перевод монограммы. Начало работы.	2	Практическая работа	
3.3.3		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.4		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.5		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.6		Кружево для платка. Выбор схемы. Разбор.	2	Беседа	
3.3.7		Обвязывание края платка столбиками без накида.	2	Практическая работа	
3.3.8		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.9		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.10		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.11	Январ ь	Заключительная обработка платка	2	Практическая работа	

3.3.12		Заключительная обработка платка	2	Практическая работа	
3.4		Промежуточная аттестация			Тестировани е
4		Раздел 4. Вышивка «крестом»	68		
4.1.		Технология вышивки «крестом».	6		
4.1.1		Счётные швы.	2	Лекция	
4.1.2		Закрепление нити. Различные виды шва «крест».	2	Практическая работа	
4.1.3		Закрепление нити. Различные виды шва «крест».	2	Практическая работа	
4.2.		Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2		
4.2		Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2	Заочная экскурсия.	
4.3.		Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.			
4.3		Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.	2	Беседа	
4.4.		Вышивка выбранной работы.	30		
4.4.1		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.2		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.3		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.4		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.5		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.6		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.7	Февраль	Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.8		Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.9		Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.10		Обшивание фрагментов изделия швом «назад иголку».	2	Практическая работа	
4.4.11		Обшивание фрагментов изделия швом «назад иголку».	2	Практическая работа	
4.4.12		Обшивание фрагментов изделия швом «назад иголку».	2	Практическая работа	
4.4.13		Разучивание русской народной игры «Подушечка»	2	Занятие- игра	
4.4.14	Март	Вышивка «Крестом». Знакомство с различными видами шва «крест».	2	Беседа Практическая работа	
4.4.15		Шов «гобелен».	2	Беседа Практическая работа	
4.5.		Способы обработки вышитого изделия.	8		
4.5.1		Способы обработки вышитого изделия.	2	Беседа	

4.5.2		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.5.3		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.5.4		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.6.		Уход за вышитым изделием.	2		
4.6		Уход за вышитым изделием.	2	Беседа	
4.7		Промежуточная аттестация			Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»
4.8.		Изготовление наволочки или ленты	8		
4.8.1	март	Виды наволочек. Способы изготовления ленты.	2	Презентация	
4.8.2		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	
4.8.3		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	
4.8.4		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	
4.9.		Выставка старинных вышитых работ	10		
4.9.1		Исследовательская работа- найти у жителей города вышитые работы.	2	Экскурсия	
4.9.2		Обработка найденных работ.	2	Практическая работа	
4.9.3		Обработка найденных работ.	2	Практическая работа	
4.9.4		Обработка найденных работ.	2	Практическая работа	
4.9.5		Оформление выставки.	2	Коллективное творческое дело	
4.10		Промежуточная аттестация			Выставка вышитых работ Составление рейтинга готового изделия
5		Раздел 5. Ткачество и плетение	54		
5.1.		Коврик, сотканный на учебном станке	16		
5.1.1		Приборы и материалы для ткачества.. Игра «Ткацкий стан»	2	Беседа с игровыми элементами	
5.1.2		Натяжение основы.	2	Практическая работа	
5.1.3		Подготовка утка.	2	Практическая работа	
5.1.4	Апрель	Ткачество.	2	Практическая работа	
5.1.5		Ткачество.	2	Практическая работа	
5.1.6		Ткачество.	2	Практическая работа	

5.1.7		Снятие со станка и закрепление нитей.	2	Практическая работа	
5.1.8		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.2		Плетёный пояс.	30		
5.2.1		Различные виды поясов. Значение пояса в народном костюме.	2	Беседа.	
5.2.2		Технология плетения русских поясов.	2	Беседа	
5.2.3		Технология плетения русских поясов.	2	Беседа	
5.2.4		Тканьё на дощечках	2	Беседа	
5.2.5		Плетение без дополнительных приспособлений	2	Беседа	
5.2.6		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.7		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.8		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.9	Май	Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.10		Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.11		Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.12		Игра «Ткацкий стан» Продолжение плетения пояса.	2	Обучающая игра	
5.2.13		Игра «Ткацкий стан» Продолжение плетения пояса.	2	Обучающая игра	
5.2.14		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.2.15		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.3.		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	8		
5.3.1		Сбор и подготовка растительных и бросовых материалов	2	Экскурсия	
5.3.2		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	2	Практическая работа	
5.3.3		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	2	Практическая работа	
5.3.4		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	2	Практическая работа	
5.4		Промежуточная аттестация			Контрольный опрос по итогам года.
6		Раздел 6. Итоговое занятие	2		
6.1		Итоговое занятие	2		
		Итого	204		

Второй год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестаци и (контроля)
1.		Раздел 1. Бранное узорочье			
1.1.		Технология бранья иглой.	6		
1.1.1	Сентяб рь	История бранного узорочья. Развитие вышивки в Сибири	2	Лекция	
1.1.2		Приборы и материалы для бранного шитья. Виды орнамента.	2	Беседа	
1.1.3		«Изготовление образцов вышивок набором»	2	Практическая работа	
1.2		Промежуточная аттестация			Контрольное упражнение «Шов «перetyк»»
2		Раздел 2. Ширинка свадебная	30		
2.1.		Виды ширинок	2		
2.1		Виды ширинок	2	Занятие-презентация	
2.2.		Орнамент ширинок.	2		
2.2		Орнамент ширинок.	2	Занятие-презентация	
2.3.		Бранье иглой.	12		
2.3.1		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.2		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.3		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.4		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.5		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.6		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.4.		Кружево для ширинки.	12		
2.4.1		Кружево для ширинки. Выбор схемы.	2	Беседа	
2.4.2	Октяб рь	Обвязывание края ширинки столбиками без накида.	2	Тренировочное учебное занятие	
2.4.3		Обвязывание края ширинки столбиками без накида.	2	Тренировочное учебное занятие	
2.4.4		Вязание основного узора.	2	Практическая работа	
2.4.5		Вязание основного узора.	2	Практическая работа	
2.4.6		Вязание основного узора.	2	Практическая	

				работа	
2.5.		Заключительная обработка изделия.	2		
2.5		Заключительная обработка изделия.	2	Практическая работа	
2.6		Промежуточная аттестация			Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»
3		Раздел 3. Ритуальное полотенце	72		
3.1.		Особенности обрядовых полотенец.	2		
3.1		Особенности обрядовых полотенец.	2	Заочная экскурсия	
3.2		Орнамент сибирских полотенец.	4		
3.2.1		Орнамент сибирских полотенец.	2	Занятие презентация	
3.2.2		Орнамент сибирских полотенец.	2	Занятие презентация	Тестирование.
3.3		Раскрой полотенца.	4		
3.3.1		Раскрой полотенца.	2	Практическая работа	
3.3.2		Раскрой полотенца.	2	Практическая работа	
3.4.		Выполнение шва «перетык».	10		
3.4.1		Шов «перетык»	2	Беседа	
3.4.2	Ноябрь	Выполнение шва «перетык». Расчет раппорта.	2	Практическая работа	
3.4.3		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.4.4		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.4.5		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.5.		Выполнение основного орнамента.	46		
3.5.1		Выбор орнамента..	2	Беседа	
3.5.2		Разбор орнамента	2	Учебная игра	
3.5.3		Расчет раппорта орнамента	2	Практическая работа	
3.5.4		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.5		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.6		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.7	Декабрь	Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.8		Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.9		Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.10		Вышивка центральной части (правая	2	Практическая	

		часть полотенца)		работа	
3.5.11		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.12		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.13		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.14		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.15		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.16		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.17		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.18		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.19		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.20		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.21	Январь	Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.22		Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.23		Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.6		Обработка края полотенца.	4		
3.6.1		Обработка края полотенца.	2	Практическая работа	
3.6.2		Обработка края полотенца.	2	Практическая работа	
3.7		Заключительная обработка изделия	2		
3.7		Заключительная обработка изделия	2	Практическая работа	
3.8		Промежуточная аттестация			Выставка полотенца. Оценка качества готового изделия
4		Раздел 4. Передник к русскому народному костюму	66		
4.1.		Виды передников в разных областях России.	2		
4.1		Виды передников в разных областях России.	2	Занятие-презентация	
4.2.		Орнамент передника.	6		
4.21		Орнамент передника.	2	Беседа	
4.2.2		Изготовление образцов орнамента.	2	Практическая	

				работа	
4.2.3		Изготовление образцов орнамента.	2	Практическая работа	Контрольный опрос «Виды орнамента»
4.3.		Раскрой передника.	2		
4.3		Раскрой передника.	2	Практическая работа	
4.4.		Вышивка подола передника.	30		
4.4.1		Разбор орнамента.	2	Беседа с игровыми элементами	
4.4.2	Февраль	Выбор орнамента.	2	Беседа с игровыми элементами	
4.4.3		Расчет рапорта орнамента.	2	Практическая работа	
4.4.4		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.5		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.6		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.7		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.8		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.9		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.10		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.11		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.12	Март	Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.13		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.14		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.15		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.5.		Вышивка грудки передника.	20		
4.5.1		Выбор орнамента.	2	Беседа	
4.5.2		Разбор орнамента.	2	Собеседование	
4.5.3		Расчет рапорта орнамента.	2	Практическая работа	
4.5.4		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	
4.5.5		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	

4.5.6		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	
4.5.7		Вышивка основного орнамента	8	Практическая работа	
4.6.	Апрель	Соединение деталей передника.	2		
4.6		Соединение деталей передника.	2	Практическая работа	
4.7.		Заключительная обработка передника.	4		
4.7.1		Заключительная обработка передника.	2	Практическая работа с игровыми элементами	
4.7.2		Заключительная обработка передника.	2	Практическая работа с игровыми элементами	
4.8		Промежуточная аттестация			Кроссворд «Детали русского народного костюма»
5		Раздел 5. Филейное вязание.	38		
5.1.		Кружева для полотенца и передника.	6		
5.1.1		Виды кружев	2	Заочная экскурсия	
5.1.2		Вывязывание образцов кружев	2	Тренировочное учебное занятие	
5.1.3		Вывязывание образцов кружев	2	Тренировочное учебное занятие	
5.2.		Филейная сетка	6		
5.2.1		Виды сеток.	2	Беседа	
5.2.2		Вязание филейных сеток	2	Практическая работа	
5.2.3		Вязание филейных сеток	2	Практическая работа	
5.3.		Схемы филейных сеток.	4		
5.3.1		Схемы филейных сеток.	2	Беседа.	
5.3.2		Схемы филейных сеток.	2	Беседа.	
5.4.		Вязание филейного кружева.	16		
5.4.1		Вязание филейного кружева. Выбор и разбор схемы.	2	Беседа	

5.4.2	Май	Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.3		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.4		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.5		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.6		Вязание филейного кружева для передника	2	Практическая работа	
5.4.7		Вязание филейного кружева для передника	2	Практическая работа	
5.4.8		Вязание филейного кружева для передника	2	Практическая работа	
5.5.		Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2		
5.5		Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2	Практическая работа	
5.6.		Заключительная обработка кружева.	4		
5.6.1		Заключительная обработка кружева.	2	Беседа	
5.6.2		Соединение кружева с изделием.	2	Практическая работа	.
5.7		Промежуточная аттестация			Итоговое тестирование
6		Раздел 6. Итоговое занятие.	4		
6.1		Итоговое занятие.	2	Занятие - конкурс	
6.2		Итоговое занятие.	2	Занятие - конкурс	
		Промежуточная аттестация			Конкурс на лучшую рукодельницу
		Итого:	216		

Третий год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие	3		
1.1		Вводное занятие	3	Беседа с игровыми элементами	
1.2		Промежуточная аттестация			Тестирование
2		Раздел 2. Вязание на спицах.	66		
2.1.		Вязание на спицах.	12		
2.1.1		История вязания. Просмотр изделий	3	Беседа	

2.1.2		Заочная экскурсия в мир вязанных вещей	3	Заочная экскурсия	
2.1.3		Инструменты и материалы для вязания	3	Беседа	
2.1.4		Материаловедение. Пряжа. Виды пряжи.	3	лекция	
2.2.		Техника вязания на спицах.	9		
2.2.1		Основные приемы вязания. Набор петель	3	Беседа. Практическая работа	
2.2.2		Вывязывание образцов лицевыми петлями.	3	Тренировочное учебное занятие	
2.2.3		Вывязывание образцов изнаночными петлями.	3	Тренировочное учебное занятие	
2.3.		Шарфик.	15		
2.3.1	Октябрь	Подбор узора, пряжи. Вывязывание образца вязания.	3	Беседа. Практическая работа	
2.3.2		Расчет петель. Набор петель	3	Беседа. Практическая работа	
2.3.3		Вязание шарфа	3	Практическая работа	
2.3.4		Вязание шарфа	3	Практическая работа	
2.3.5		Уход за вязанным изделием.	3	Беседа	
2.4.		Варежки.	21		
2.4.1		Вязание на 5 спицах. Снятие мерок. Подбор узора.	3	Беседа. Практическая работа	
2.4.2		Вязание резинки.	3	Практическая работа	
2.4.3		Вязание резинки.	3	Практическая работа	
2.4.4	Ноябрь	Вязание варежки.	3	Практическая работа	
2.4.5		Вязание варежки.	3	Практическая работа	
2.4.6		Вязание пальца.	3	Практическая работа	
2.4.7		Вязание пальца.	3	Практическая работа	
2.5.		Оформление вязаных изделий.	9		
2.5.1		Кисти, помпоны, вышивка.	3	Беседа. Практическая работа	
2.5.2		Изготовление помпонов, кистей.	3	Практическая работа	

				кая работа	
2.5.3		Соединение изделий	3	Практическая работа	
2.6		Промежуточная аттестация			Контрольные упражнения «Вязание лицевого полотна»
3		Раздел 3. Вышивка «крестом».	36		
3.1		Выбор изделия. Расчет канвы и ниток	3	Беседа. Практическая работа	
3.2	Декабрь	Вышивка мелких деталей	3	Практическая работа	
3.3		Вышивка мелких деталей	3	Практическая работа	
3.4		Вышивка основных мотивов.	3	Практическая работа	
3.5		Вышивка основных мотивов.	3	Практическая работа	
3.6		Вышивка фона.	3	Практическая работа	
3.7		Вышивка фона.	3	Практическая работа	
3.8		Обработка вышитого изделия.	3	Беседа.	
3.9		Изготовление ленты, наволочки.	3	Практическая работа	
3.10		Изготовление ленты, наволочки.	3	Практическая работа	
3.11	Январь	Оформление вышивки в рамку.	3	Беседа. Практическая работа	
3.12		Выставка вышитых работ.	3	Выставка	
3.2		Промежуточная аттестация			Кроссворд «Виды рукоделия»
4		Раздел 4. Вышивка «гладью».	39		
4.1.		Салфетка с фестонами.	15		
4.1.1		Выбор рисунка. Перевод фестонов на ткань	3	Беседа. Практическая работа	
4.1.2		Фестоны. Способы обработки.	3	Беседа. Практическая работа	
4.1.3		Обработка контуров швом «за иголку».	3	Практическая работа	
4.1.4		Обработка фестонов петельным швом или гладьевым валиком.	3	Практическая работа	
4.1.5		Обработка фестонов петельным швом или гладьевым валиком.	3	Практическая работа	
4.2.		Теневая гладь.	18		
4.2.1		Последовательность выполнения теневой глади	3	Беседа	

4.2.2	Февраль	Вышивка серединок цветов гладью с настилом.	3	Практическая работа	
4.2.3		Вышивка лепестков теневой гладью.	3	Практическая работа	
4.2.4		Вышивка лепестков теневой гладью.	3	Практическая работа	
4.2.5		Вышивка листьев.	3	Практическая работа	
4.2.6		Вышивка веточек стебельчатым швом	3	Практическая работа	
4.3.		Обработка и оформление салфетки.	6		
4.3.1		Обработка и оформление салфетки.	3	Практическая работа.	
4.3.2		Обработка и оформление салфетки.	3	Практическая работа. Выставка-конкурс.	
4.4		Промежуточная аттестация			Выставка вышитых работ. Составление рейтинга готового изделия
5		Раздел 5. Вязание крючком «Ажурное чудо»	42		
5.1.		Круглая салфетка.	9		
5.1.1		Вязаные салфетки разной формы. Анализ схем.	3	собеседование	
5.1.2	Март	Вязание круглой салфетки.	3	Практическая работа	
5.1.3		Вязание круглой салфетки.	3	Практическая работа	
5.2.		Квадратная салфетка.	9		
5.2.1		Запись узора квадратной салфетки. Разбор условных обозначений	3	Обучающая игра	
5.2.2		Вязание квадратной салфетки.	3	Практическая работа	
5.2.3		Вязание квадратной салфетки.	3	Практическая работа	
5.3.		Салфетка из отдельных мотивов.	9		
5.3.1		Запись узора из отдельных мотивов. Разбор схем.	3	Обучающая игра	
5.3.2		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	3	Практическая работа	
5.3.3		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	3	Практическая работа	
5.4.		Цветы круглый год.	15		
5.4.1	Апрель	Демонстрация образцов. Зарисовка схем	3	Презентация. Практическая работа	
5.4.2		«Ромашка». Запись схемы вязания.	1	Практическая работа	

5.4.3		Вязание «Ромашки»	2	Практическая работа	
5.4.4		Вязание «Ромашки»	3	Практическая работа	
5.4.5		«Гербер». Запись схем вязания, цветов и листьев.	1	Практическая работа	
5.4.6		Вязание Гербера.	2	Практическая работа	
5.4.7		Вязание Гербера.	3	Практическая работа	
5.5		Промежуточная аттестация			Выставка
6		Раздел 6. Итоговая творческая работа.	24		
6.1		Выбор изделия в любой технике: вязание, вышивка, ткачество..	3	Заочная экскурсия	
6.2		Продумывание и планирование.	3	собеседование	
6.3		Уточнение плана деятельности	3	собеседование	
6.4	Май	Зарисовка схем	3	Практическая работа	
6.5		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	3	Практическая работа	
6.6		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	3	Практическая работа	
6.7		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	3	Практическая работа	
6.8		Оценка и анализ достигнутых результатов.	3	Защита проекта	
6.9		Промежуточная аттестация			Защита творческого проекта.
7		Раздел 7. Итоговое занятие.	3	Беседа с игровыми элементами	
7.1		Промежуточная аттестация			Выставка
		Итого	216		