

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества г. Свирск»**

Рекомендована
Методическим советом
МБОУ ДО «Дом детского
творчества г. Свирск»
протокол № 1
«27» августа 2024 года

Утверждена
приказом по МБОУ ДО «Дом детского
творчества г. Свирск»
№ 75
от «27» августа 2024 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 49D5DC8822E2B2A4091DD86D3AB27957
Владелец: СУПРЯГО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 19.11.2024 до 12.02.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые краски»**

**Адресат программы: для детей от 6 до 10 лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы: Бочкарева Ц.Б.,
педагог дополнительного образования**

Свирск, 2024 год

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Веселые краски» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск», на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта и программ внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Программа «Веселые краски» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества

Актуальность программы в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. В процессе лепки из глины, теста у детей развивается мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно

важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры, сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа, основанная на многолетнем педагогическом опыте, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Педагогу необходимо «разбудить» в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Новизна программы «Веселые краски» предполагает использование новых технологий, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Отличительной способностью программы "Веселые краски" является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров. Программа «Веселые краски» предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности. познакомиться с миром декоративно - прикладного искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по лепке. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил лепки у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами рисунка, живописи, лепки.

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Программа предполагает создание условий для активного участия детей со своими работами в выставках, ярмарках-продажах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» разработана для обучающихся 6-10 лет с учетом возрастных особенностей детей. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применена для разновозрастной группы учащихся. Дети, овладевая различными видами декоративно-прикладного творчества, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 108 недель, 27 месяцев, 636 часов: 1 год обучения - 204 час, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения - 216 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Обучающиеся объединения «Веселые краски» активно принимают участие в совместных выставках творческих работ с другими учреждениями.

Цель программы – содействие раскрытию творческих возможностей, социализации учащихся через развитие трудовых навыков в процессе занятий рисованием, живописью, лепкой.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить приемам рисования карандашами, красками, лепки из теста и глины, развивая не только художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

Развивающие:

1. Развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей.
3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний.
4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

2.1 Объем и содержание программы

Объем программы: 636 часов (1 год обучения - 204 часа, 2 год обучения -216 часов, 3год обучения -216часов).

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. «Введение в программу»- 2 часа

- Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении. Знакомство друг с другом- 2 часа

Раздел 2 .«Очарование осени». - 46 часа

-Рисунок цветными карандашами- 4 часа

-Штрихи- 4 часа

-Кляксография – 2 часа

-Деревья с листьями и плодами- 6 часов

Лепка из соленого теста «оттиски листьев – 20 часов

- Панно из природных материалов – 10 часов

Раздел 3. «Зимние узоры». 48 час.

- Знакомство с красками «Акварель»- 2 часа

- Цвета холодные и теплые- 2 часа

- Рисунок акварелью -2 часа

- Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле).- 6 часов

-. Монотипия - 4 часа

- Глина «Особенности материала» - 2 часа

- Простые формы- 14 часов

Сувенир «Символ года», «Дед Мороз», «Снегурочка»тесто- 14 часов

Раздел 4. «Сувенирная мастерская»108 ч

- Знакомство с красками «Гуашь» - 4 часа

- Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал -2 часа

- Чудесные ритмопревращения. Орнамент в круге - 6 часов

- Объемный орнамент – 8 часов

- Сувенирная мастерская (тесто) - 6 часов

- Декоративное рисование -6 часов

- Лепка из глины и соленого теста - 12 часов

- Гжель, хохлома - 6 часов

- Рисование и лепка животных - 10 часов

- Смешенная техника «Космос» - 4 часа

- Сувенир «Колокольчик» «Посуда из глины», «Дымковская игрушка» - 18 часов

- Рисование на военную тему - 6 часов
- Пастель - 14 часов
- Аппликация из бумаги - 6 часов

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. «Введение в программу» 2 ч

- Знакомство с программой. Правила техники безопасности в объединении. Правила работы с различными материалами. – 2 часа

Раздел 2. «Осенняя пора» - 46 ч.

- Знакомство с техникой «Граттаж»- 6 часов
- Гармония цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Акварель.- 2 часа
- Цветовой контраст. Гуашь. -2 часа
- Живопись с натуры. «Осенний листок». «Осенний букет».- 4 часа
- Лепка соленое тесто. Осенняя корзина. - 6 часов
- Панно «Золотая осень» Соленое тесто- 6 часов
- Гуашь. Рисование в технике «штамп». «Подсолнух» «Букет» - 4 часа
- Стилизация природных форм - 6 часов
- Глина «Колокольчики» животные - 10 часов

Раздел 3. «Мы встречаем Новый год» - 48 ч.

- Изонить - 6 часов
- Монотипия с использованием ниток - 2 часа
- Гуашь Зимний лес. - 4 часа
- Новогодняя Карандашница из глины - 8 часов
- Плоскостное или объемное изображение предметов в рисунке. Творческое задание «Ёлочная игрушка» - 4 часа
- Новогодние маски из папье маше - 12 часов
- Лепка из глины «Объемные фигуры людей и животных» «Новогодний карнавал» «Дед мороз» «Снегурочка».- 12 часов

Раздел 4. «Подарок своими руками»-120 час.

- Основы перспективы. - 2 часа
- Пейзаж. Работа над пейзажем. Образ дерева. Графические зарисовки деревьев. «Старая и молодая березка» - 8 часов
- Разнообразные цветотональные отношения цвета «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денек». - 6 часов

- Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. «Царство осеннего леса», «Зимний лес» «Летняя поляна» - 6 часов
- Панно. Кляксография, соленое тесто на цветном фоне «Ветка сакуры» - 8 часов
- Объемная открытка к 23 февраля - 4 часа
- Объемная открытка к 8 марта - 4 часа
- Гуашь «Подснежники» - 6 часов
- Рисование и лепка домашних животных - 10 часов
- Декоративное панно «Кошка» - 6 часов
- Подводное царство Гуашь - 6 часов
- Декоративное панно «Рыбки» - 6 часов
- Гратаж «Космос». - 6 часов
- Сувениры «Пасхальные яйца» - 12 часов
- Лепка из различных материалов Панно «Танки, самолеты, корабли» - 6 часов
- Рисование на военную тему - 6 часов
- Лепка «Посуда из глины», «Филимоновские Игрушки» - 18 часов

Содержание 3 год обучения

Раздел 1. «Введение в программу» - 2 часа

Знакомство с программой. Правила техники безопасности в объединении. 2 часа

Раздел 2. « Краски осени» - 46ч.

- Азы композиции.«Осенний натюрморт»- 6 часов
 - Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа) «Осенний лес». - 4 часа
 - Урок пленэр «Улицы родного города» - 4 часа
 - Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. «Восход солнца», «Полет птиц».- 4 часа
 - Композиционный центр «Мой любимый цветок» декоративное исполнение - 6 часов
 - Панно из соленого теста «Осенний натюрморт» - 6 часов
 - Лепка «Фрукты в вазе» - 6 часов
 - Оригами - 6 часов
 - Аппликация из бумаги - 6 часов
- #### **Раздел 3. «В Гостях у сказки»- 48ч.**
- Рисунок «Иллюстрирование русских народных сказок»- 2 часа

- «Буквица» Декоративно изобразить свои инициалы - 4 часа
- «Книжка малышка»- 6 часов
- Лепка объемной композиции «сюжет сказки» - 12 часов
- Лепка папье-маше «Ёлочная игрушка»- 12 часов
- Папье маше «Снеговик» «Символ года» - 12 часов

Раздел 4. «Творческая лаборатория»- 120ч.

- Рисунок с натуры «Ёлочные игрушки»- 2 ч
- Лепка «Ангелочки» - 6 часов
- Лепка «Звонкие колокольчики» - 6 часов
- Портрет. Виды. Особенности построения лица человека. Автопортрет - 4 часа.
- Рельефное панно «Портрет». - 6 часов
- Портрет «Любимый сказочный герой» - 6 часов
- Рисование с фотографии «Портрет папы»- 6 часов
- Изучение техники «Эбру» рисунок по воде. - 6 часов
- Декоративное рисование - 6 часов
- Рисование с фотографии «Портрет мамы» - 6 часов
- Плоскостная лепка «Матрешка»- 6 часов
- Лепка из глины «Свистулька на счастье» - 6 часов
- Рельефное панно из теста «Космос» - 6 часов
- Композиция «Куточка с яйцами» - 6 часов
- Рисование на военную тему - 6 часов
- Рисование «Салют над городом в честь Победы» - 6 часов
- Рисование и лепка панно «Весенний день» - 6 часов
- Рисунок и лепка «Сказочная птица» - 6 часов
- Рисунок «Цирк» - 6 часов
- Лепка «Клоун» - 6 часов
- Рисование и лепка панно «Бабочки на лугу летают» - 6 часов

2.2 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- Основные и дополнительные цвета;

- Цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- Свойства красок и графических материалов;

К концу первого году обучения дети будут уметь:

- Гармонично сочетать цвета;
- Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Работать самостоятельно и в коллективе.

У них получают развитие обще учебные умения и личностные качества:

- Умение организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- Трудолюбие;
- Самостоятельность;

К концу второго года обучения дети будут знать:

- Контрасты цвета;
- Гармонию цвета;
- Плоскостное или объемное изображение
- Основы перспективы

К концу второго году обучения дети будут уметь:

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Работать в определенной гамме;
- Доводить работу от эскиза до композиции;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- Умение работать в группе;
- Умение уступать;
- Самокритичность;
- Самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- Основные понятия и термины;
- Азы композиции (статика, движение);
- Пропорции плоскостных и объемных предметов;
- Особенности построения лица человека
- Основные приемы создания гармоничной композиции;

К концу третьего году обучения дети будут уметь:

- Самостоятельно применять полученные знания в работе;
- Грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

- Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- Самоорганизация в работе.
- Ответственность;
- Усидчивость;
- Уверенность в своих силах.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	По итогам раздела	По итогам раздела: защита проекта			По итогам раздела: защита
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.	2			
1.1.	Знакомство с программой . особенности первого году обучения. Правила техники безопасности в объединении. Знакомство друг с другом.		2		
1.2	Промежуточная аттестация				Опрос
2	Раздел 2 . «Очарование осени»	46		46	
2.1	Рисунок цветными карандашами			4	
2.2	Штрихи			4	
2.3	Кляксография			2	
2.4	Бумажная аппликация			6	
2.5	Пластелин			4	
2.6	Панно из природных материалов			8	
2.7	Лепка из солёного теста			18	
2.8	Творческое задание			2	

2.9	Промежуточная аттестация				презентация работ
3	Раздел 3. «Зимние узоры»	48	2	46	
3.1	Знакомство с красками «Акварель»			2	
3.2	Цвета холодные и теплые			2	
3.3	Рисунок акварелью			2	
3.4	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле).		2	4	
3.5	Монотипия			4	
3.6	Глина «Особенности материала».			4	
3.7	Простые формы.			14	
3.8	Сувенир «Символ года», «Дед Мороз», «Снегурочка»			14	
3.9	Промежуточная аттестация				Конкурс работ
4	Раздел 4. «Сувенирная мастерская»	108	2	106	
4.1	Знакомство с красками «Гуашь».			4	
4.2	Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал			2	
4.3	Чудесные ритмопревращения. Орнамент в круге			6	

4.4	Объемный орнамент			8	
4.5	Сувенирная мастерская (тесто)			6	
4.6	Декоративное рисование			6	
4.7	Лепка из глины и соленого теста			12	
4.8	Гжель, хохлома			6	
4.9	Рисование и лепка животных		2	8	
4.10	Смешенная техника «Космос»			4	
4.11	Сувенир «Колокольчик» «Посуда из глины», «Дымковская игрушка»			18	
4.12	Рисование на военную тему			6	
4.13	Пастель			14	
4.14	Аппликация из бумаги			6	
4.15	Итоговая аттестация				выставка
	Всего	204	6	98	

2 год обучения

№	По итогам раздела	По итогам раздела: защита проекта			По итогам раздела: защита
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.	2	2		
1.1	Знакомство с программой.. Правила техники		2		

	безопасности в объединении. Правила работы с различными материалами				
1.2	Промежуточная аттестация				беседа
2	Раздел 2. "Осенняя пора"	46		46	
2.1	Знакомство с техникой «Граттаж»			6	
2.2	Гармония цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Акварель			2	
2.3	Цветовой контраст. Гуашь			2	
2.4	Живопись с натуры. «Осенний листок». «Осенний букет»			4	
2.5	Лепка соленое тесто. Осенняя корзина			6	
2.6	Панно «Золотая осень» Соленое тесто			6	
2.7	Гуашь. Рисование в технике «штамп». «Подсолнух» «Букет»			4	
2.8	Стилизация природных форм			6	
2.9	Глина «Колокольчики» животные			10	
2.10	Промежуточная аттестация				Презентация работ
3	Раздел 3. " Мы встречаем Новый год. "	48		48	
3.1	Изонить			6	
3.2	Монотипия с использованием ниток			2	
3.3	Гуашь Зимний лес			4	

3.4	Новогодняя Карандашница из глины			8	
3.5	Плоскостное или объемное изображение предметов в рисунке. «Ёлочная игрушка»			4	
3.6	Новогодние маски из папье маше			12	
3.7	Лепка из глины «Объемные фигуры людей и животных» «Новогодний карнавал» «Дед мороз» «Снегурочка»			12	
3.8	Промежуточная аттестация				Конкурс работ
4	Раздел 4. "Подарок своими руками"	120		120	выставка
4.1	Основы перспективы			2	
4.2	Пейзаж. Работа над пейзажем. Образ дерева. Графические зарисовки деревьев. «Старая и молодая березка»			8	
4.3	Разнообразные цветотональные отношения цвета «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денек»			6	
4.4	Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. «Царство осеннего леса»,			6	

	«Зимний лес» «Летняя поляна»				
4.5	Панно. Кляксография, соленое тесто на цветном фоне «Ветка сакуры»			8	
4.6	Объемная открытка к 23 февраля			4	
4.7	Объемная открытка к 8 марта			4	
4.8	Гуашь «Подснежники»			6	
4.9	Рисование и лепка домашних животных			10	
4.10	Декоративное панно «Кошка»			6	
4.11	Подводное царство Гуашь			6	
4.12	Декоративное панно «Рыбки»			6	
4.13	Граттаж «Космос»			6	
4.14	Сувениры «Пасхальные яйца»			12	
4.15	Лепка из различных материалов Панно «Танки, самолеты, корабли»			6	
4.16	Рисование на военную тему			6	
4.17	Лепка «Посуда из глины», «Филимоновские Игрушки»			18	
4.18	Итоговая аттестация				выставка
	всего	216	2	214	

3 год обучения

№	По итогам раздела	По итогам раздела: защита проекта			По итогам раздела: защита
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в	2	2		

	программу				
1.1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности в объединении.		2		
	Промежуточная аттестация				Беседа
2	Раздел 2 Краски осени	46		46	
2.1	Азы композиции. «Осенний натюрморт»			4	
2.2	Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа) «Осенний лес»			4	
2.3	Урок пленэр «Улицы родного города»			4	
2.4	Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. «Восход солнца», «Полет птиц»			4	
2.5	Композиционный центр: «Мой любимый цветок» декоративное исполнение			6	
2.6	Панно из соленого теста «Осенний натюрморт»			6	
2.7	Лепка «Фрукты в вазе»			6	
2.8	Оригами			6	
2.9	Аппликация из бумаги			6	
2.10	Промежуточная аттестация				презентация работ
3	Раздел 3.В Гостях у сказки	48		48	
3.1	Рисунок «Иллюстрирование			6	

	русских народных сказок»				
3.2	«Буквица» декоративно изобразить свои инициалы			4	
3.3	Творческое задание «Книжка малышка»			6	
3.4	Лепка объемной композиции «Сюжет сказки»			12	
3.5	Лепка папье-маше «Ёлочная игрушка»			12	
3.6	Папье маше «Снеговик» «Символ года»			12	
3.7	Промежуточная аттестация				конкурс
4	Раздел 4. Творческая лаборатория	120		120	
4.1	Рисунок с натуры «Ёлочные игрушки»			2	
4.2	Лепка «Ангелочки»			6	
4.3	Лепка «Звонкие колокольчики»			6	
4.4	Портрет. Виды. Особенности построения лица человека. Автопортрет			4	
4.5	Рельефное панно «Портрет»			6	
4.6	Портрет «Любимый сказочный герой»			6	
4.7	Рисование с фотографии «Портрет папы»			6	
4.8	Изучение техники «Эбру» рисунок по воде			6	
4.9	Декоративное рисование			6	
4.10	Рисование с фотографии «Портрет мамы»			6	

4.11	Плоскостная лепка «Матрешка»			6	
4.12	Лепка из глины «Свистулька»			6	
4.13	Рельефное панно из теста «Космос»			6	
4.14	Композиция «Курочка с яйцами»			6	
4.15	Рисование на военную тему			6	
4.16	Рисование «Салют над городом в честь Победы»			6	
4.17	Рисование и лепка панно «Весенний день»			6	
4.18	Рисунок и лепка «Сказочная птица»			6	
4.20	Рисунок «Цирк»			6	
4.21	Лепка «Клоун»			6	
4.22	Рисование и лепка панно «Бабочки на лугом летают»			6	
4.23	Итоговая аттестация				выставка
	всего	216	2	214	

Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	2ч.								
Промежуточная аттестация	Опрос								
Раздел 2	22	24							
Промежуточная аттестация		Презентация работ							
Раздел 3			24	24					
Промежуточная аттестация				конкурс					
Раздел 4					18	20	22	24	24
Промежуточная аттестация									Выставка
Всего	24	24	24	24	18	20	22	24	24

Календарный учебный график

2 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	2ч.								
Промежуточная аттестация	беседа								
Раздел 2	22	24							
Промежуточная аттестация		Презентация работ							
Раздел 3			24	24					
Промежуточная аттестация				конкурс					
Раздел 4					24	24	24	24	24
Промежуточная аттестация									Выставка
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

Календарный учебный график

3 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

Раздел 1	2ч.								
Промежуточная аттестация	беседа								
Раздел 2	22	24							
Промежуточная аттестация		Презентация работ							
Раздел 3			24	24					
Промежуточная аттестация				конкурс					
Раздел 4					24	24	24	24	24
Промежуточная аттестация									Выставка
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3.3 Оценочные материалы

На протяжении всего учебного года планируется применять следующие виды контроля знаний:

- Опрос;
- Беседа;
- Презентация работ;
- Выставка.

Промежуточная и итоговая аттестация будет проводиться в форме:

- Выставка;
- Презентация работ;
- Опрос;
- Конкурс;
- Беседа;
- Викторина;

3.4 Методические материалы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические
- Объяснительно-иллюстративные
- Репродуктивные, частично-поисковые
- Самостоятельные, исследовательские

Раздаточный материал:

- Инструкционные и технологические карты
- Упражнения
- Образцы изделий

Лекционный материал

Методические разработки:

Презентации Microsoft Power Point:

Копилка мастер-классов:

Методы обучения

При организации художественно-творческого, развивающего обучения необходимо создать определенную среду, которая должна стимулировать, подпитывать воображение и фантазию детей. Для творчества необходимы: внутренняя мотивация, страстное желание, новизна, ценность того. Что получается. Творческая мысль – это прозрение, открывающее верное решение. Педагогу-художнику необходимо помнить, что никакая технология не заменит эмоциональное общение с учащимися, творческое взаимодействие с ребенком и произведениями искусства, но технология может помочь педагогическому общению на занятиях изобразительным искусством, сделать его более разнообразным, вариативным, насыщенным по содержанию.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

- Компьютер, доступ к ресурсам Интернет;
- Принтер;
- Сканер;
- Иллюстративные альбомы и книги;
- Наглядные пособия;
- Фартук, клеенки;
- Вода, мука, клей, соль;
- Глина;
- Природный материал;
- Бумага;
- Миски, баночки под воду;
- Стеки, зубочистки;
- Гуашь, кисти;
- Канцелярские товары (бумага для ксерокса и для эскизов, картон, ручки, карандаши простые и цветные;

Литература:

1. Базанова М.Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Бушкова А.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2015.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Величко Н.К. Русская роспись.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Веснин А.Ф. Педагогический рисунок. Иркутск .: ИГПУ, 2009.
6. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение, 1987.
7. Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1989.
8. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. М.: Просвещение, 1991.
9. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2008.
10. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2006.
11. Логовиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008.
12. Минеджян Т. Портрет шаг за шагом. М.: АСТ.Астрель, 2006.
13. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». _ М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
14. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2006.
16. Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2008.
17. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. М.: Просвещение, 1995. Силаева К., Михайлова И.»
Соленое тесто: Большая книга: украшения, сувениры, поделки, панно.- Москва: Эксмо, 2007.

4.3. Учебный календарно-тематический план

1 год обучения

№	Дата	Название раздела: темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Введение в программу	2		
	09.24	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении. Знакомство друг с другом.	2	Беседа	
		Промежуточная аттестация			Опрос
2.		Раздел 2 . «Очарование осени».	46		
	09.24.	Тема: Рисунок цветными карандашами. Упражнения, техники	2	Практическая работа	
	09.24	Тема: Рисунок цветными карандашами. «Рисуем котика усы»	2	Практическая работа	
	09.24	Тема Штрихи. «Пятно, линии, штрих»	2	Практическая работа	
	09.24	Тема Штрихи. «Идет дождь»	2	Практическая работа	
	09.24	Тема Кляксаграфия. «Сказочные деревья»	2	Практическая работа	
	09.24	Тема «Деревья с листьями и плодами» бумажная аппликация. Подготовка. Начало работы	2	Практическая работа	
	09.24	Тема «Деревья с листьями и плодами» Завершение работы	4	Практическая работа	
	09.24	Тема: «Пластилиновая черепаха»	2	Практическая работа	
	09.24	Тема: Пластилиновая живопись «Ежик в лесу»	2		
	10.24	Тема: «Аппликация из листьев»	6	Практическая работа	
	10.24	Тема	4	Практическая	

		Поделки из соленого теста «Листочки. Цветочки»		работа	
	10.24	Тема Лепка из соленого теста «оттиски листьев, печать на тесте»	2	Практическая работа	
	10.24	Тема "Грибное лукошко"	4	Практическая работа	
	10.24	Тема: Объёмная картина «Королева осень»	6	Практическая работа	
	10.24	Тема: Творческое задание: «Бабочка»,	2	Самостоятельная работа	
		Промежуточная аттестация			выставка
3		Раздел 3. «Зимние узоры»	48		
	11.24	Тема Знакомство с красками «Акварель» Упражнения.	2	Практическая работа	
	11.24	Тема Цвета холодные и теплые.	2	Практическая работа	
	11.24	Тема Работа с красками «Красивые воздушные шары»	2	Практическая работа	
	11.24	Тема Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле)	4	Практическая работа	
	11.24	Тема Рисование. «Снежные комочки, большие и маленькие»	2	Практическая работа	
	11.24	Тема: Монотипия.	4	Практическая работа	
	11.24	Тема Глина «Особенности материала».	2	Практическая работа	
	11.24	Тема Простые формы «Снеговик»	2	Практическая работа	
	11.24	Тема Простые формы «Елочка».	2	Практическая работа	
	11.24	Тема объёмная фигура «Елочная игрушка». шаркунок	4		
	12.24	Тема Плоская фигура из глины «Фантастическая рыба»	2	Практическая работа	

	12.24	Рельеф. Снежинка из глины.	4	Практическая работа	
	12.24	Снеговики из разных материалов	4		
	12.24	Тема Сувенир «Символ года»	6	Практическая работа	
	12.24	Тема «Дед мороз»	4	Практическая работа	
		Тема «Снегурочка»	4	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			выставка
4		Раздел 4. «Сувенирная мастерская»	108		
	01.25	Тема Знакомство с красками «Гуашь» Упражнения	2	Практическая работа	
	01.25	Тема Гуашь «Сказочный зимний лес»	2		
	01.25	Тема Знакомство с орнаментом. Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал. Графический рисунок орнамента	2	Практическая работа	
	01.25	Тема Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты). Орнамент в полосе гуашь	2	Практическая работа	
	01.25	Тема «Орнамент в круге»	4	Практическая работа	
	01.25	Объемный орнамент Фоторамка из соленого теста	6	Практическая работа	
	02.25	«Добрая сказка» рисуем сказочного героя	2	Практическая работа	
	02.25	Тема Сувенирная мастерская Лепка из теста (сердечки ангелочки.)	4	Практическая работа	
	02.25	Открытка для папы.	2	Практическая работа	
	02.25	Декоративное рисование	6	Практическая работа	
	02.25	Тема Сувенирная мастерская.	6	Практическая работа	

		Бижутерия. Бусы для мамы. (цветное соленое тесто)			
03.25		Тема Сувенирная мастерскаяШкатулка глина	6	Практическая работа	
03.25		Гжель. Хохлома. Роспись шкатулки	6	Практическая работа	
03.25		Рисование животных и птиц	4	Практическая работа	
03.25		Лепка животных и птиц. Глина.	6	Практическая работа	
04.25		«Космос» смешанная техника	4	Практическая работа	
04.25		Тема Лепка из глины сувенир «Колокольчики»	6	Практическая работа	
	04.25	Посуда из глины	6	Практическая работа	
	04.25	Дымковская игрушка	6	Практическая работа	
	04.25	Рисование гвоздики и тюльпанов	2	Практическая работа	
	05.25	Рисунок на военную тему	4	Практическая работа	
	05.25	Знакомство с пастелью	2	Практическая работа	
		Рисование пастелью Золотые облака (весенний пейзаж)	6	Практическая работа	
	05.25	Практическое занятие «Моя любимая сказка» пастель	6	Практическая работа	
	05.25	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Весеннее настроение»	6	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			выставка
		ИТОГО	204		

2 год обучения

№	Дата	Название раздела: темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Введение в программу.	2		
	09.24	Тема Знакомство с программой. обучения.	2	Беседа	

		Правила техники безопасности в объединении. Правила работы с различными материалами.			
		Промежуточная аттестация			беседа
2		Раздел 2. "Осенняя пора".	46		
	09.24	Знакомство с техникой «Граттаж»	6	Практическая работа	
	09.24	Гармония цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Акварель.	2	Практическая работа	
	09.24	Цветовой контраст. Гуашь.	2	Практическая работа	
	09.24	Живопись с натуры. «Осенний листок». «Осенний букет»	4	Практическая работа	
	09.24	Лепка соленое тесто. Осенняя корзина	6	Практическая работа	
	09.24	Панно «Золотая осень» Соленое тесто	6	Практическая работа	
	10.24	Гуашь. Рисование в технике «штамп». «Подсолнух» «Букет»	4	Практическая работа	
	10.24	Стилизация природных форм	6	Практическая работа	
	10.24	Глина «Колокольчики» животные. эскиз	2	Практическая работа	
	10.24	Глина «Колокольчики» животные.	4	Практическая работа	
	10.24	Глина «Колокольчики» животные. Детализовка. Роспись	4	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			Презентация работ
3		Раздел 3." Мы встречаем Новый год. "			
	11.24	Изонить	6	Практическая работа	
	11.24	Монотипия с использованием ниток	2	Практическая работа	
	11.24	Гуашь Зимний лес	4	Практическая работа	
	11.24	Эскиз. Начало работы	4	Практическая работа	
	11.24	Новогодняя Карандашница из глины. Детализовка. Роспись.	4	Практическая работа	

	11.24	Плоскостное или объемное изображение предметов в рисунке. «Ёлочная игрушка»	4	Практическая работа	
	12.24	Новогодние маски из папье маше. Знакомство с техникой папье маше. эскиз	2	Практическая работа	
	12.24	Новогодние маски из папье маше. Начало работы. Проработка формы.	4	Практическая работа	
	12.24	Новогодние маски из папье маше. Роспись. Декорирование.	6	Практическая работа	
	12.24	Лепка из глины «Объемные фигуры людей и животных» «Новогодний карнавал» 4	4	Практическая работа	
	12.24	Лепка из глины «Объемные фигуры людей «Дед мороз»	4	Практическая работа	
	12.24	Лепка из глины «Объемные фигуры людей» «Снегурочка»	4	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			конкурс
4		Раздел 4. "Подарок своими руками"	120		
	01.25	Основы перспективы	2	Практическая работа	
	01.25	Пейзаж.	2	Практическая работа	
	01.25	Работа над пейзажем.	2	Практическая работа	
	01.25	Образ дерева.	2	Практическая работа	
	01.25	Графические зарисовки деревьев. «Старая и молодая березка»	2	Практическая работа	
	01.25	Разнообразные цветотональные отношения цвета «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денек».	6	Практическая работа	
	01.25	Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. «Царство	6	Практическая работа	

	осеннего леса», «Зимний лес» «Летняя поляна»			
02.25	Панно. Кляксография, соленое тесто на цветном фоне «Ветка сакуры».	4	Практическая работа	
02.25	Панно. соленое тесто на цветном фоне «Ветка сакуры» изготовление рамки	4	Практическая работа	
02.25	Объемная открытка к 23 февраля	4	Практическая работа	
02.25	Объемная открытка к 8 марта	4	Практическая работа	
02.25	Рисование домашних животных	4	Практическая работа	
02.25	Лепка домашних животных	4	Практическая работа	
03.25	Лепка домашних животных. Роспись	2	Практическая работа	
03.25	Декоративное панно «Кошка»	6	Практическая работа	
03.25	Гуашь «Подснежники»	6	Практическая работа	
03.25	Подводное царство Гуашь	6	Практическая работа	
03.25	Декоративное панно «Рыбки»	6	Практическая работа	
04.25	Гратаж «Космос»	6	Практическая работа	
04.25	Сувениры «Пасхальные яйца» Эскиз. Референс.	2	Практическая работа	
04.25	Сувениры «Пасхальные яйца» Изготовление.	4	Практическая работа	
04.25	Сувениры «Пасхальные яйца» Изготовление подставки. Роспись Декорирование.	6	Практическая работа	
04.25	Лепка из различных материалов Панно «Танки, самолеты, корабли» 6 часов	6	Практическая работа	
05.25	Рисование на военную тему	6	Практическая работа	
05.25	Лепка «Посуда из глины»,	6	Практическая работа	
05.25	Лепка «Филимоновские Игрушки» Эскиз. Начало работы	6	Практическая работа	
05.25	Лепка «Филимоновские Игрушки» Роспись	6	Практическая работа	
	Промежуточная			Выставка

		аттестация			работ
		ИТОГО	216		

3 год обучения

№	Дата	Название раздела: темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Введение в программу.	2		
	09.24	Тема Знакомство с программой. обучения. Правила техники безопасности в объединении.	2	Беседа	
		Промежуточная аттестация			беседа
2		Раздел 2. "Краски осени".	46		
	09.24	Азы композиции. «Осенний натюрморт»	6	Практическая работа	
	09.24	Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа) «Осенний лес».	4	Практическая работа	
	09.24	Урок пленэр «Улицы родного города»	4	Практическая работа	
	09.24	Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. «Восход солнца», «Полет птиц»	4	Практическая работа	
	09.24	Композиционный центр: «Мой любимый цветок» декоративное исполнение	4	Практическая работа	
	10.24	Панно из соленого теста «Осенний натюрморт»	6	Практическая работа	
	10.24	Лепка «Фрукты в вазе»	6	Практическая работа	
	10.24	Оригами	6	Практическая работа	
	10.24	Аппликация из бумаги	6	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			Презентация работ

3		Раздел 3.В Гостях у сказки.	48	Практическая работа	
	11.24	Рисунок «Иллюстрирование русских народных сказок»	2	Практическая работа	
	11.24	«Буквица» декоративно изобразить свои инициалы	4	Практическая работа	
	11.24	Творческое задание «Книжка малышка»	6	Практическая работа	
	11.24	Лепка объемной композиции «сюжет сказки»	12	Практическая работа	
	12.24	Лепка папье-маше «Ёлочная игрушка»	12	Практическая работа	
	12.24	Папье маше «Снеговик» «Символ года»	12	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			конкурс
4					
	01.25	Рисунок с натуры «Ёлочные игрушки»	2	Практическая работа	
	01.25	Лепка «Ангелочки»	6	Практическая работа	
	01.25	Лепка «Звонкие колокольчики»	6	Практическая работа	
	01.25	Портрет. Виды. Особенности построения лица человека. Автопортрет	4	Практическая работа	
	01.25	Рельефное панно «Портрет»	6	Практическая работа	
	02.25	Портрет «Любимый сказочный герой»	6	Практическая работа	
	02.25	Рисование с фотографии «Портрет папы»	6	Практическая работа	
	02.25	Изучение техники «Эбру» рисунок по воде	6	Практическая работа	
	02.25	Декоративное рисование	6	Практическая работа	
	03.25	Рисование с фотографии «Портрет мамы»	6	Практическая работа	
	03.25	Плоскостная лепка «Матрешка»	6	Практическая работа	
	03.25	Лепка из глины «Свистулька на счастье»	6	Практическая работа	
	03.25	Рельефное панно из теста «Космос»	6	Практическая работа	
	04.25	Композиция «Курочка с яйцами»	6	Практическая работа	

	04.25	Рисование на военную тему	6	Практическая работа	
	04.25	Рисование «Салют над городом в честь Победы»	6	Практическая работа	
	04.25	Рисование и лепка панно «Весенний день»	6	Практическая работа	
	05.25	Рисунок и лепка «Сказочная птица»	6	Практическая работа	
	05.25	Рисунок «Цирк»	6	Практическая работа	
	05.25	Лепка «Клоун»	6	Практическая работа	
	05.25	рисование и лепка панно «Бабочки на лугу летают»	6	Практическая работа	
		Промежуточная аттестация			Выставка работ
		ИТОГО	216		