

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2020 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Дом детского
творчества г. Свирск»
Коробова О.А. Коробова
от «01» сентября 2020 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо своими руками»**

Уровень программы: базовый
Адресат программы: для детей от 9 до 16 лет
Срок реализации: 3 года
Вид программы: модифицированная
Разработчик программы: Максимова Ольга
Николаевна, педагог дополнительного
образования

г. Свирск, 2020 год

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей». Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе опыта педагога дополнительного образования, Поповой Елены Геннадьевны и её авторской программы «В стране рукоделия».

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками» имеет художественно-эстетическую направленность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дом, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передовая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремёслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремёсел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовать мир, развивает, в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания поделок у детей закрепляется знания эталонов формы и цвета, формируется четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с видами декоративно-прикладного творчества важно знакомить самобытным мастерством и прикладным творчеством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый своё изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного творчества у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитывается, умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь друг другу.

Включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основаны на материале народного декоративно-прикладного творчества, одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту приносит людям радость.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение творческой деятельностью, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания учащихся творить своими руками. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье и вышивании. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Использование на занятиях различных техник даёт возможность ребёнку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нём свои возможности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Целесообразность: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративной аппликации, изготовлением поделок из фетра, макраме. Формирование у них нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации. Формирование у детей устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности; обучение умению моделировать и конструировать изделия из фетра; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса.

Данная программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально себя реализовать в нём. Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! И это чудо – поделка!

В программе запланировано изготовление поделок, которые помогают развивать мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но с художественным оформлением.

Эти изделия находят практическое применение в быту, в оформлении интерьера, в качестве подарков друзьям и родным. Технология изготовления несложная, а время, затраченное на их изготовление – минимальное, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Чудо своими руками» заключается в создании особой образовательной воспитательной среды. Предполагает организацию разнообразной деятельности: коллективную подготовку и проведение праздников, совместный отдых, чествование именинников, поощрение за успехи, связь со школой, родителями, сотрудничество с другими коллективами. Это способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребёнка, желание заниматься в кружке, видится, и общаться с друзьями.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия: аппликация из фетра, изготовление поделок из различного материала картона, кофеи фасоли, ниточная аппликация, изготовление поделок из фоамирана, на втором и третьем году – более углублённое постижение основ мастерства.

Практический результат и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка.

В коллектив можно набирать обучающихся с 7 до 15 лет, набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области рукоделия.

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками» рассчитана на 3 года обучения, 106 недель, 27 месяцев.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Формы организации образовательного процесса – группой, микро группой, индивидуальные. Индивидуальная форма работы предполагает выполнение упражнений по копированию с образцов, разработку эскиза и творческого проекта, изготовление изделия, учитывая индивидуальные способности ребенка.

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей при помощи занятий рукоделием, формирование у воспитанников духовно-нравственного

отношения к окружающему миру путём приобщения их к истокам русской национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческого потенциала каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать психические процессы (внимание, память);
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала воспитанников на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей детей.

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;

– воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы – всего: 636 часов, 1 года обучения: 204 часа; 2 год обучения: 216 часов; 3 год обучения 216 часов.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часов.

Организационный процесс. Выставка поделок. Устный опрос, тестирование.

Раздел 2. Мир аппликации – 40 часов.

Беседа об истории аппликации. Изготовление открытки. Изготовление аппликация из вискозных салфеток, фетра, ткани и фоамирана. Изготовление ниточной аппликации на картоне.

Раздел 3. Текстильные поделки – 90 часа.

Беседа: «Подарок своими руками». Шитьё игольницы. История возникновения фетра. Изготовление аппликации из фетра. Зарисовка рисунка и подготовка материала. Аппликация на картоне. Беседа «Новогодний сувенир» и изготовление поделок на новый год. Ниточная аппликация. Технология и выбор рисунка, изготовление поделок.

Раздел 4. Объёмная аппликация – 72 часа.

Изготовление аппликации фото рамки. Аппликация «Цветочный калейдоскоп» в технике торцевания из вискозных салфеток. Аппликация «Фруктовый мир» в техники торцевания. Объёмное торцевание, подвеска «Цветочный шар».

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часов.

Организационный процесс. Выставка поделок. Устный опрос, тестирование.

Раздел 2. Мир канзаши – 70 часов.

Беседа: «Что такое – канзаши?» Выставка работ обучающихся. Изготовления разных видов лепестков – круглый лепесток, острый лепесток, вывернутый лепесток. Изготовление заколок на волосы, ободков, шкатулок.

Раздел 3. Текстильные поделки – 70 часа.

Презентация шитье игрушек из фетра. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Виды фетра. Выбор поделок и инструментов. Изготовление шаблона для выкроек. Основные ручные швы. Отработка навыков с иглой, соединительные швы. Изготовление игрушек из фетра Матрешка, Лошадка и игрушки по выбору.

Раздел 4. Объемная аппликация – 74 часов.

Презентация аппликация в современном мире. Работа с разнообразными материалами – кофе, фасоль, упаковочный картон, кожа. Которые используются в изготовлении поделок – сувениров, панно, картин, игрушек.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2часов.

Организационный процесс. Что такое рукоделие? Презентация. Выставка работ обучающихся. Изготовление аппликации из фетра. Работа с шаблонами и копировальной бумагой. Шитьё мягкой игрушки из фетра «Зайчик» и подвески «Черепашка».

Раздел 2. Текстильные поделки – 70часов.

Беседа о декоративно – прикладном творчестве в современном мире. Работа с различными видами ткани – фетр, вискоза, джинсы, органза, хлопок. Закрепления технологического процесса ручного шитья, работа с различными инструментами.Изготовление аппликации из фетра. Работа с шаблонами и копировальной бумагой. Шитьё мягкой игрушки из фетра «Зайчик» и подвески «Черепашка».

Раздел 3.Мир канзаши – 70 часа.

Презентация канзаши в современном мире. Изучение технологического процесса изготовления композиции состоящей из нескольких элементов. Изготовление ободков, заколок для волос, декоративных брошек.

Раздел4.Объемная аппликация – 74 часов.

Беседа «Подарок своими руками». Изготовление поделок из фетра, вискозы, кофе, фасоли, фоамирана. Изготовление изделия по выбору.

2.2 Планируемые результаты

По окончании первого года обучения

учащиеся будутзнать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- историю развития декоративно-прикладного искусства;
- приспособления и инструменты необходимые для занятия рукоделием;
- основы цветоведения, основы композиции;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий разнообразных материалов;
- основные приёмы работы с фетром;

учащиеся будут уметь:

- работать с цветом, правила составления композиции;

- изготавливать изделия в технике торцевания;
- владеть приёмами кроя на фетре;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- выполнять различные соединительные швы;

По окончании второго года обучения

учащиеся будут знать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- что такое канзаши;
- технику изготовления модуля канзаши;
- технику работу с разнообразными материалами;
- технологию работы шитья;

учащиеся будут уметь:

- изготавливать модули;
- изготавливать изделия из фетра;
- выполнять работы в технике канзаши;
- изготавливать игрушки по шаблонам;

По окончании третьего года обучения

учащиеся будут знать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- технологии шитья фетра, вискозы;
- изготавливать поделки более сложного уровня;
- делать выкройку игрушек из фетра;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;

учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами для рукоделия;
- делать объёмные поделки;
- чётко выполнять основные приёмы технологии изготовления поделки;
- выполнять изделия разной сложности изготовления по схемам и создавать

на основе полученных знаний;

- использовать творческий подход к декоративному оформлению изделия.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Названия раздела. Тема.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		Всего	Теори я	Прак тика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Организационный процесс. Что такое аппликация? Выставка поделок.	2	1	1	Беседа. Анкетирование.
2.	Раздел 2. Мир аппликации.	40	8	32	
2.1	Беседа об истории открытки. Просмотр презентации.	2	2		
2.2	Работа с фоамираном.	16	2	14	
2.3	Изготовление открытки «Подарок маме»	4	1	3	
2.4	Объёмная аппликация из ниточного материала.	18	3	15	
	Промежуточная аттестация.				Викторина.
3.	Раздел 3. Текстильные поделки.	90	18	72	
3.1	Беседа: «Подарок своими руками». Шитьё игольницы.	10	2	8	
3.2	История возникновения фетра. Изготовление аппликации с фетровыми элементами	20	4	16	
3.3	Зарисовка рисунка и подготовка материала. Аппликация на картоне.	20	4	16	
3.4	Беседа «Новогодний сувенир» Изготовление поделок на новый год	20	4	16	
3.6	Ниточная аппликация. Технология и выбор рисунка	20	4	16	
	Промежуточная аттестация				Тестирование. Выставка.
4	Раздел 4. Объёмная аппликация.	72			
4.1	Изготовление фото рамки из фетра и фоамирана.	20	4	16	
4.2	Аппликация цветочный калейдоскоп.	38	4	34	
4.3	Фетровое сердечко с вышивкой	14	3	11	
	Промежуточная аттестация.				Тестирование. Выставка.
	Итого:				

3.2. Календарно учебный график

1 год обучения

Раздел месяц	сентяб рь	октяб рь	ноябрь	декабр ь	январь	февра ль	март	апрел ь	май
Раздел 1.	2 ч.								
Промежуточн ая аттестация	беседа анкети- рованы								
Раздел 2.	10	24 ч.	6						
Промежуточн ая аттестация			викто- рина						
Раздел 3.			18 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.			
Промежуточн ая аттестация						выста- вка			
Раздел 4.							24	24	24
Промежуточн ая аттестация									тестиро- вание выста- вка
всего	12	24	24	24	24	24	24	24	24

2 год обучения

Раздел месяц	сентяб рь	октябр ь	нояб рь	декабр ь	январь	февр аль	мар т	апрел ь	май
Раздел 1.	2 ч.								
Промежуточн ая аттестация	беседа анкети- рованы								
Раздел 2.	22 ч.	24 ч.	24 ч						
Промежуточн ая аттестация			викто рина						
Раздел 3.				24 ч.	24 ч.	22 ч.			
Промежуточн ая аттестация						выста -вка			
Раздел 4.						2 ч.	24	24	24
Промежуточн ая аттестация									тестиро- вание выста- вка
всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3 год обучения

Раздел месяц	сентяб рь	октябр ь	нояб рь	декаб рь	янва рь	февра ль	мар т	апрел ь	май
Раздел 1.	2 ч.								
Промежуточн ая аттестация	беседа анкети- роване								
Раздел 2.	22 ч.	24 ч.	24 ч						
Промежуточн ая аттестация			викто рина						
Раздел 3.				24 ч.	24 ч.	22 ч.			
Промежуточн ая аттестация						выста- вка			
Раздел 4.						2ч.	24ч.	24ч.	24ч.
Промежуточн ая аттестация									тестиро- вание выста- вка
всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3.3 Оценочные материалы

На протяжении всего учебного года учитываются психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей. Исходя из поставленных целей и задачи программы, используются методы отслеживания результатов, и планируется применять следующие виды контроля знаний:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- беседа с детьми и их родителями;
- анкетирование;
- тестирование;
- выставки;
- коллективные творческие работы;
- конкурсы;

после изучения каждой темы и в конце полугодия проводится промежуточная или итоговая аттестация в виде:

- выставки;
- кроссворды;
- собеседование;
- тестирование;
- викторина;
- защита рефератов.

3.4 Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- наглядные пособия - коллекция готовых поделок;
- раздаточный материал - готовые шаблоны, выкройки, трафареты;
- видео уроки;
- видео фильмы;
- журналы, альбомы, репродукции;
- образцы изделий.

В качестве методического материала используется:

- методическая библиотека, содержащая справочный материал и литературу;
- периодическая литература;
- методическое пособие, разработанных педагогом с учетом конкретных ситуаций;
- инструкционные и технологические карты;
- раздаточный материал;
- инструменты: ножницы, клей, кисточки;
- инструкционные и технологические карты;
- трафареты изделий

ПрезентацииMicrosoftPowerPoint:

- «Возможности аппликации».
- «Аппликация из фоамирана».
- «Аппликация из бумажных салфеток».
- «Аппликация одуванчик».
- «Плоская аппликация – торцевание».
- «Открытка к 8 марта»
- «Пасхальная аппликация из фетра».
- «Объемная аппликация из фетра».

Методы обучения

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у детей развивается творческое начало.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, комментарии педагога – необходимы как информационная и методическая основа для самостоятельной деятельности обучающихся детей.

Наглядные методы обучения: показ схем, картин усиливают и дополняют словесные методы обучения. Иллюстрирование, демонстрация – это эмоциональная и познавательная составляющие беседы, рассказа идеолога.

Индивидуальный подход. Работа с каждым ребёнком обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т.д. конкретному ребёнку, можно работать с группой детей.

Методы самостоятельной работы: самостоятельная работа над образцами, их выполнение по заданной схеме, самостоятельное создание схем – описание образца.

Теоретический материал на занятиях даётся с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением темы.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. К. предусматривает освоение различных видов художественной творческой деятельности.

Продуктивный метод обучения – создание детьми собственных изделий, разработка проектов.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение:

Занятие проводится в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении.

Для реализации программы необходимо:

– мебель – столы, стулья, шкафы, полки.

Технические средства обучения:

– мультимедийный проектор, компьютер, принтер, швейная машинка.

Материалы и инструменты:

– карточки с образцами приемов плетения;

– витрины для готовых изделий;

– плакаты со схемами узлов;

– чертёжная доска;

– нитки различной толщины и фактуры;

- булавки;
- готовые образцы;
- фотографии и картинки с изображением изделий.

4.2 Список литература

1. Ашастина Е. Н. Ажурная резка бумаги. — СПб.: Издательство «Литера», 1998.
2. Книга «Бумага пластика для всех», автор С. И. Колокольцева
3. Вырезки из журнала «Наш дом», 1984 г.
4. Серия книг «Дом и быт». Выпуск № 2 «Аппликация», автор М. А. Кузьмина
5. Вырезка из приложения «Хозяюшка» к журналу «Крестьянка» № 11, 1987
6. Книга «Азбука аппликации», автор М. М. Соколовская
7. Вырезки из журнала «Юный техник»
8. Вырезки из журнала «Юный натуралист»
9. Журналы для детей «Подружки – рукодельницы» № 1, 2, 3, 1993 г., автор Д. Халашевич
10. Краёнева И.Н. Аппликации – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
11. Колокольцева С. И. Аппликация для всех. – Смоленск: Русич, 1997
12. Максимова Ю. У. Истоки мастерства. - М., 1983
13. Соколовская М. «Аппликация». - М., 1983
14. Подборка журналов по аппликации.
15. Интернет-ресурсы:
16. <http://fljuida.com/rubric/2502420/>
17. <http://www.liveinternet.ru/users/alenska46/rubric/2421823/page1.html>
18. <http://www.liveinternet.ru/users/alenska46/>
19. <http://perchica.ru/post348077241/>

4.3 Календарный учебно-тематический план

1 года обучения

№	Дата	Название раздела, тема раздела, тема занятия	объём часов	Форма Занятия	Форма аттестации
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие	2		
1.1		Организационный процесс. Выставка. Тестирование.	2	беседа анкетирование	устный опрос тестирование
2		Раздел 2. Мир аппликации	40		
2.1		Беседа об истории открытки. Просмотр презентации, аппликации.	2	изучение нового материала	устный опрос викторина, выставка
2.2	Сентябрь	Изучение геометрических фигур, работа с шаблонами аппликации.	2	изучение нового материала практика	устный опрос
2.3		Изготовление аппликации «Осенний натюрморт».	2	практика	устный опрос
2.4		Работа с шаблонами вырезаем из фетра.	2	практика	устный опрос
2.5		Оформление поделки.			
2.6	Октябрь	Работа с фоамираном «Панно цветочный забор» вырезание заготовок.	2	изучение нового материала	устный опрос тестирование
2.7		Вырезание заготовок.	2	практика	устный опрос
2.8		Склеивание заготовок.	2	практика	устный опрос
2.9	Октябрь	Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
2.10		Изготовление открытки «Подарок мама». Подготовка элементов	2	практика	устный опрос
2.11		Зборка открытки и оформление.	2	практика	устный опрос
2.12	Октябрь	Ниточная аппликация Подготовка материала.	2	изучение нового материала	устный опрос
2.13		Зборка и наклеивание аппликации.	2	практика	устный опрос
2.14		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
2.15		Изготовление аппликации «Совушка».	2	практика	устный опрос
2.16	Октябрь	Подготовка элементов аппликации.	2	практика	устный опрос
2.17		Оформление и сборка.	2	практика	устный опрос
2.18	Ноябрь	Изготовление «Ветки мимозы».	2	практика	устный опрос
2.19		Оформление и сборка поделки.	2	практика	устный опрос

2.20		Декоративное оформление поделок. Выставка.		беседа. практика	
3.	Ноябрь	Раздел 4. Текстильные поделки.	90		
3.1		Беседа: «Подарок своими руками». Шитье игольницы.	2	изучение нового материала	устный опрос
3.2		Презентация. «История фетра». Шитье игольницы.	2	практика	устный опрос
3.3		Шитье игольницы.	2	практика	устный опрос
3.4		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.5		Сборка деталей игольницы.	2	практика	устный опрос
3.6		Сборка деталей игольницы.	2	практика	устный опрос
3.7	Ноябрь	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.8		Сборка деталей игольницы.	2	практика	устный опрос
3.9		Сборка деталей игольницы.	2	практика	устный опрос
3.10		Оформление поделки.	2	практика	устный опрос
3.11	Декабрь	Изготовление аппликации из фетра. Выбор картинки, работа с шаблонами.	2	изучение нового материала	устный опрос
3.12		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.13		Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.14		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.15		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.16	Декабрь	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.17		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.18		Работа с шаблонами.	2	практика	устный опрос
3.19		Сборка деталей аппликации.	2	практика	устный опрос
3.20	Декабрь	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.21		Сборка деталей аппликации.	2	практика	устный опрос
3.22		Сборка деталей аппликации.	2	практика	устный опрос
3.23	Январь	Оформление поделки аппликации.	2	практика	устный опрос
3.24		Беседа: «Новогодний сувенир».	2	изучение нового материала	устный опрос
3.25		Работа с шаблонами варежка.	2	практика	устный опрос
3.26	Январь	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.27		Сборка деталей аппликации	2	практика	устный опрос
3.28		Оформление поделки аппликации	2	практика	устный опрос
3.29		Работа с шаблонами носочек.	2	практика	устный опрос
3.30	Январь	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.31		Сборка деталей аппликации	2	практика	устный опрос
3.32		Работа с шаблонами домик.	2	практика	устный опрос

3.33		Сборка деталей аппликации	2	практика	устный опрос
3.34		Оформление поделки аппликации	2	практика	устный опрос
3.35		Работа с шаблонами снежинка.	2	практика	устный опрос
3.36	Февраль	Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.37		Сборка деталей аппликации	2	практика	устный опрос
3.38		Работа с шаблонами розочка.	2	практика	устный опрос
3.39		Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.40		Сборка деталей аппликации	2	практика	устный опрос
3.41	Февраль	Оформление поделки аппликации	2	практика	устный опрос
3.42		Работа с шаблонами ромашка.	2	практика	устный опрос
3.43		Выкройка декоративных элементов.	2	практика	устный опрос
3.44		Сборка деталей аппликации.	2	практика	устный опрос
3.45	Февраль	Оформление поделки аппликации.	2	практика	устный опрос выставка
4		Объемная аппликация.	72		
4.1	Март	Изготовление аппликации «Фото рамка». Подготовка элементов.	2	изучение нового материала	устный опрос
4.2		Подготовка элементов поделки.	2	практика	устный опрос
4.3		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.4	Март	Изготовление топиария из фасоли Подготовка элементов поделки	2	изучение нового материала	устный опрос
4.5		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.6		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.7		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.8		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.9	Март	Аппликация «Цветочная композиция» Подготовка элементов	2	изучение нового материала	устный опрос
4.10		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.11		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.12		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.13	Март	Декоративное оформление поделки	2	практика	устный опрос
4.14	Апрель	Аппликация «Фруктовый мир» Подготовка элементов поделки	2	изучение нового материала	устный опрос
4.15		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.16		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.17	Апрель	Изготовление подвески «Цветочный шар» Подготовка элементов поделки	2	изучение нового материала	устный опрос
		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос

4.18					
4.19		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.20		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.21		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.22	Апрель	Декоративное оформление поделки	2	практика	устный опрос
4.23		Цветочная композиция Подготовка элементов поделки	2	изучение нового материала	устный опрос
4.24		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.25		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.26	Май	Изготовление подвески «Сердечко» Подготовка элементов	2	изучение нового материала	устный опрос
4.27		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.28		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.29		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.30		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.31	Май	Декоративное оформление поделки	2	практика	устный опрос
4.32		Изготовление фетровой «Птички» Подготовка элементов	2	изучение нового материала	устный опрос
4.33		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.34		Подготовка элементов поделки	2	практика	устный опрос
4.35		Сборка деталей поделки.	2	практика	устный опрос
4.36	Май	Декоративное оформление поделки	2	практика	устный опрос