

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества г.Свирск»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2020 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Дом детского
творчества г. Свирск»
Коробова О.А. Коробова
от «01» сентября 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Умелые руки»

Уровень программы: базовый
Адресат программы: для детей от 8 до 14 лет
Срок реализации: 3 года
Вид программы: модифицированный
Разработчик программы Емельянов Геннадий
Николаевич, педагог дополнительного
образования

Свирск, 2020 год

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе программ «Художественная обработка изделий из древесины. Умелые руки» автора составителя В.Н. Боровых, «Декоративно-прикладное творчество» автора-составителя О.Н. Маркелова

Программа «Умелые руки» имеет техническую направленность.

Актуальность программы. В народе домашнее ремесло являлось частью хозяйства, практически во всех семьях мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла нарушились духовные связи поколений. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву. Таким образом, актуальность программы «Умелые руки» - в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости детей, в вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. Актуальность определяется также современными требованиями к результатам образования в современном обществе, необходимостью самоопределения учащихся, запросом со стороны социума: детей, родителей, педагогов.

Реализация программы способствует творческому развитию детей и подростков, усвоению ими предметных, формированию ключевых и общих компетенций. Обучение развивает умения наблюдать, анализировать, представлять и фантазировать, дает знания по художественному проектированию, планированию и организации труда.

Отличительные особенности программы. Программа предусматривает углубленное обучение, последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического

ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

В общеобразовательной школе по предмету «Технология» дети получают основы знаний и умений по работе с деревом, но практически не знакомятся с историей развития промысла, не занимаются его декорированием в технике резьбы. В программе предусмотрено поэтапное овладение искусством резьбы: навыки, полученные на первом году обучения, развиваются в последующие годы. В процессе обучения учащиеся значительно расширяют знания и умения по художественной обработке материала, полученные в школе на уроках технологии, ИЗО.

Адресат программы. Программа предназначена для реализации в группах детей 8 - 15 лет. Условия набора – по желанию детей и родителей, на основании собеседования. Организация обучения по программе отвечает задачам становления личности, индивидуальности, формированию положительной адекватной самооценки и развитию творческих способностей учащегося. Учебная группа может быть составлена путем объединения разновозрастных категорий детей: 8-11 лет, 12-15 лет. Количество обучающихся в группе 1-го года обучения – 15 человек, в группах 2-3-го года обучения – 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа предполагает трехлетнее обучение. 204 часа в первый год обучения, 216 – во второй и третий.

Форма обучения - очная.

Основная форма работы – традиционные занятия в кабинете мастерской объединения. Используются интерактивные (экскурсии, викторины, участие конкурсах, выставках), вербально-репродуктивные (лекции, беседы, обсуждения) и деятельностные (упражнения, практическая работа, самостоятельный, творческий труд и художественная проектная деятельность учащихся).

Особенности организации образовательного процесса. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. Возможно обучение разновозрастной группы учащихся. Обучение одаренных детей и учащихся, освоивших объем программы досрочно, может осуществляться в соответствии с индивидуальными учебными планами.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Режим соответствует требованиям

СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности.

Цель программы: эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей через обучение художественной обработке дерева.

Задачи программы связаны с обучением, развитием и воспитанием учащихся:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры, сформировать представление о народных художественных промыслах России;
- формировать и развивать знания, общеучебные и практические умения и навыки, необходимые для самостоятельной творческой работы;
- обучить техническим приемам резьбы, правилам безопасности при обработке художественных изделий;
- развить навыки рефлексии, самооценки своей деятельности;
- способствовать развитию общей и коммуникативной культуры, художественного вкуса.

Программа составлена по годам обучения. Программа первого года обучения знакомит с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции. На втором году обучения идет продолжение ознакомления с художественной обработкой древесины, совершенствуются навыки обработки дерева, технические приемы резьбы по дереву. Развиваются профильные компетенции. Обучение способствует формированию ключевых компетенций. На 3-ем году обучения совершенствуется мастерство в изготовлении более сложных изделий, применяются технологии активного обучения: самостоятельная и творческая работа, художественное проектирование. Развиваются профильные, ключевые компетенции учащихся.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы – всего – 636 часов. 1 год обучения – 204 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов.

Содержание 1 год обучения:

Раздел.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. – 2 час.

Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской

Раздел 2. Дерево как основной материал работы в мастерской. – 14 час.

Породы дерева. Свойства древесины. Пороки древесины. Применяемость различных видов древесины.

Раздел 3. Типы и виды художественной обработки дерева. – 18 час.

Фигурное выпиливание лобзиком. Резьба по дереву. Инкрустация. Объемная обработка дерева. Художественное покрытие.

Раздел 4. Инструменты для работы с древесинными материалами. – 30 час.

Пиление ножовкой. Пиление по шаблону. Формы зуба и их применение в продольном и поперечном пилении. Поперечное пиление. Продольное пиление. Строгание рубанком. Обработка стамеской. Обработка рашпилем. Обработка наждачкой. Сверление.

Раздел 5. Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком. – 24 час.

Проектирование поделки. Изготовление шаблона. Выбор заготовки, подготовка. Перенос шаблона на заготовку. Пиление. Выпиливание лобзиком. Зачистка, отделка. Лакировка изделия.

Раздел 6. Изготовление модели корабля. – 42 час.

Выбор по образцу, проектирование поделки. Выбор заготовки, изготовление шаблонов. Изготовление корпуса корабля, строгание. Строгание корпуса корабля. Зачистка корпуса корабля. Изготовление буртиков и парпетов. Изготовление кубрика. Монтаж элементов и отделка. Изготовление мачты. Изготовление лестниц для кубрика. Изготовление парусов, монтаж. Сборка, зачистка изделия. Тонирование, лакирование.

Раздел 7. Выжигание. Инструменты, материалы и приемы. – 42 час

Выбор рисунка, выбор заготовки. Зачистка заготовки. Перенос рисунка с помощью копирки. Приемы разметки рисунка. Выбор прибора. Выжигание. Приемы выжигания. Выжигание. Выжигание. Выжигание. Тонирование. Тонирование. Тонирование. Раскраска по выбору.

Раздел 8. Художественная обработка древесины. – 42 час.

Понятие об эстетике. Художественное конструирование. Дизайн. Разработка орнамента. Требования к изделиям из древесины. Композиционное решение, изготовление форм шкатулки.

Изготовление корпуса шкатулки. Разработка орнамента. Оклейка материала. Оклейка украшений. Отделка шкатулки. Построение узоров, отделка. Построение орнамента, отделка. Лакирование изделия.

Раздел 9. Заключительное занятие – 2 часа.

Содержание 2 год обучения:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. – 2 час.

Раздел 2. Свойства древесины, материалы из древесины. – 14 час.

Определение породы древесины. Применение твердых пород древесины. Хвойные породы дерева. Выбор породы для изделия.

Раздел 3. Характеристика древесины основных твердых пород. – 12 час.

Образование твердых пород древесины. Заготовка твердых пород древесины. Выбор инструмента для обработки. Угол резаний при обработке.

Раздел 4. Обработка твердых пород дерева. – 12 час.

Углы заточки для инструмента. Выбор пород для работы, инструмента. Механическая обработка заготовок. Механическая обработка заготовок.

Раздел 5. Дефекты и пороки древесины, их заделка. – 6 час.

Сучки и их заделка. Гниль, синева, дефекты от насекомых.

Раздел 6. Приемы работы столярным инструментом. – 12 час.

Обработка дерева с использованием пилы и рубанка. Обработка с использованием стамесок и долота. Знакомство с ручным электрифицированным инструментом. Деревообрабатывающие станки. Техника безопасности.

Раздел 7. Резьба по дереву. Основы. – 24 час.

Экскурсия в мастерскую столяра – краснодеревщика. Плосковыемчатая резьба. Плоскорельефная резьба. Рельефная резьба. Скульптурная резьба. Домовая резьба. Материалы для резьбы.

Раздел 8. Изготовление изделий из древесины и фанеры. – 44 час.

Выбор размеров изделия и заготовок. Шкатулка. Нанесение разметки, выпиливание. Нанесение разметки, выпиливание. Сборка изделия шкатулки. Обработка торцов рашпилем и шкуркой. Разработка эскизов орнамента. Перенос рисунка на изделие. Обработка фона. Инкрустация. Лакирование.

Раздел 9. Изготовление указки, пенала и других принадлежностей с элементами выжигания – 44 час.

Проектирование изделий. Инструменты для измерений. Выбор заготовки, разметка. Обработка рубанком. Зачистка шкуркой. Нанесение орнамента, выжигание. Лакирование. Изготовление шаблона для пенала. Нанесение контура деталей с помощью шаблона. Выпиливание по контуру. Сборка. Нанесение рисунка. Выжигание. Лакирование.

Раздел 10. Изготовление макета самолета. – 44 час.

Проектирование. Выбор типа самолета. Черчение эскиза самолета. Изготовление шаблонов. Нанесение контура деталей с помощью шаблонов. Пиление, строгание, сверление. Пиление, строгание. Обработка рашпилем, зачистка. Сборка изделия. Проектирование подставки. Изготовление подставки. Сборка изделия. Лакирование.

Раздел 11. Заключительное занятие. – 2час.

Содержание 3 год обучения:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. – 2 час.

Раздел 2. Применяемость различных видов древесины. – 14 час.

Ценные породы дерева. Применение. Выбор древесины при обработке. Обработка деталей из твердых пород древесины. Обработка деталей из мягких пород древесины.

Раздел 3. Определение породы дерева. – 12 час.

Виды хвойных пород. Структура. Виды лиственных пород. Определение видов по кольцам. Определение видов по структуре и твердости.

Раздел 4. Основные виды техники обработки дерева. – 24 час.

Электрорубанок. Токарный станок. Пилильный станок. Фуганок. Фрезер. Рейсмус. Гравёр. Электролобзик. Дрель.

Раздел 5. Изготовление деталей из древесины и фанеры. – 26 час.

Элементы графической грамотности. Выполнение проекции на чертеже. Оформление чертежей. Выполнение и чтение чертежей. Разметка материалов. Приемы разметки материалов. Шаблоны. Распиливание материалов. Технологический процесс изготовления деталей. Работа с технологическими картами.

Раздел 6. Художественная отделка изделий – 36 час.

Проектирование шкатулки. Выбор форм и отделки. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на заготовку. Пиление. Обработка деталей шкатулки. Сборка шкатулки. Перенос рисунка на заготовку. Тонирование фона. Инкрустация. Инкрустация. Инкрустация. Внутренняя отделка. Лакирование изделия.

Раздел 7. Изготовление макета парусника. – 52 час.

Выбор макета. Эскиз. Выбор заготовки. Проектирование размеров и форм корпуса. Обработка, пиление корпуса судна. Строгание корпуса. Строгание корпуса. Зачистка корпуса. Изготовление мачт. Изготовление мачт. Сборка мачт. Изготовление кубрика. Отделка кубрика и элементов. Изготовление и монтаж носовой части. Изготовление и монтаж буртиков. Изготовление и монтаж подставки. Сборка изделия. Монтаж шпагатов, лестниц. Лакирование парусника.

Раздел 8. Изготовление деревянных скульптур малых форм. – 48 час.

Проектирование скульптуры. Эскиз. Выбор заготовки. Перенос эскиза на заготовку. Обработка материала пилой. Обработка материала рашпилем, стамеской. Обработка бормашиной. Обработка резцами. Обработка рашпилем, резцами. Обработка бормашиной. Обработка резцами. Обработка резцами, наждачной бумагой. Обработка скульптуры резцами, наждачной бумагой. Обработка материала. Обработка стамеской, бормашиной. Зачистка. Тонирование. Лакирование.

Раздел 9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение наград, итоговая выставка. – 2 час.

2.2 Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы: знания воспитанников об исторически сложившихся в нашей стране способах художественной резьбы по дереву; владение практическими навыками резьбы по дереву, техническими приемами разнообразной резьбы, умение создавать собственные композиции в традициях художественного промысла; участие в выставках детского творчества районного и республиканского уровня.

По окончании 1-го года обучения дети будут: иметь представление о художественных народных промыслах;

- уметь определять материал, сорта древесины, внутренние и внешние качества древесины, технику изготовления изделия;
- уметь затачивать инструменты;
- владеть основами геометрической, контурной, плоскорельефной, рельефной резьбы;
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами; □ уметь анализировать собственную работу;
- качественно выполнять несложные изделия.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут:

- знать виды художественных народных промыслов;
- уметь работать в соответствии с технической последовательностью;
- владеть навыками качественной заточки инструментов;
- владеть навыками резьбы, токарных работ;
- знать и уметь применять законы композиции.

По окончании 3-го года обучения учащиеся:

- укрепят знания по законам композиции, основам геометрической, контурной, плоскорельефной резьбы, скульптурной резьбы;
- научиться изготавливать макеты техники самостоятельно выполнят токарные работы
- будут уметь качественно выполнять все стадии резьбы, включая операции отделки готовых изделий;
- разработают и реализуют собственные композиции, выполнят творческий проект;
- будут уметь анализировать свою работу.

Предметные компетенции учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы по обучению резьбе по дереву

Художественные общекультурные: знание видов декоративно-прикладного искусства и ремесел России, характерных особенностей их изделий; знания по истории развития художественной обработки дерева; умения по сбору информации, подбору наглядного материала, навыки работы со специальной литературой, ИКТ; умения анализировать образцы народного художественного творчества и современного декоративно-прикладного искусства с учетом знаний по композиции, цветоведению; умение определять материал и технику изготовления предметов; знания и умения по организации интерьера средствами декоративно-прикладного искусства.

Художественно-прикладные: знания и умения по технологии художественной обработки дерева; знания основных законов композиции в декоративно-прикладном искусстве, грамотное применение при изготовлении работ; практические умения по резьбе различными способами, др.

Художественно-конструкторские: знания и умения по составлению эскиза-наброска, рабочего чертежа изделия; знания и умения по художественному конструированию изделий. Технологические, проектные: знания о последовательности, этапах самостоятельной проектной деятельности; умение планировать самостоятельную проектную деятельность; умение организовать практическую деятельность по плану, в

соответствии с временными рамками; умение составлять технологическую карту процесса изготовления изделия; знание и соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических правил.

В течение всех лет обучения формируются ключевые компетенции: ценностно-смысловые, коммуникативные, информационные, личного совершенствования.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	0	
2.	Раздел 2. Дерево как основной материал для работы в мастерской.	14	8	6	Тестирование
3.	Раздел 3. Типы и виды художественной обработки дерева.	18	8	10	Тестирование
4.	Раздел 4. Инструменты для работы с древесинными материалами	18	2	16	Тестирование
5	Раздел 5. Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком	24	4	20	Тестирование
6	Раздел 6. Изготовление модели корабля	42	2	40	Тестирование
7.	Раздел 7. Выжигание. Инструменты, материалы и приёмы	42	2	40	Тестирование
8	Раздел 8. Художественная обработка древесины	42	8	34	Тестирование
9	Раздел 9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение наград	2	2	0	
	Итого:	204	38	166	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	
2.	Раздел 2. Свойства древесины. Материалы из древесины.	14	6	8	Тестирование
3.	Раздел 3. Характеристика древесины основных твердых пород.	12	6	6	Тестирование
4.	Раздел 4. Обработка твердых	12	2	10	Тестирование

	пород дерева				
5	Раздел 5. Дефекты и пороки древесины, их заделка.	6	2	4	Тестирование
6.	Раздел 6. Приемы работы столярными инструментами	12	4	8	Тестирование
7.	Раздел 7. Резьба по дереву. Основы.	24	10	14	Тестирование
8.	Раздел 8. Изготовление изделий из древесины и фанеры.	44	2	42	Тестирование
9.	Раздел 9. Изготовление указки, пенала и других принадлежностей с элементами выжигания.	44	2	42	Тестирование
10.	Раздел 10. Изготовление макета самолета.	44	0	44	Тестирование
11.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Награждение.	2	2	0	Тестирование
	Итого:	216	38	178	

3 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	
2.	Раздел 2. Применяемость различных видов древесины.	14	14	0	Тестирование
3.	Раздел 3. Определение породы дерева	12	6	6	Тестирование
4.	Раздел 4. Основные виды техники по обработке древесины	24	12	12	Тестирование
5.	Раздел 5. Изготовление деталей из древесины и фанеры.	26	6	20	Тестирование
6.	Раздел 6. Художественная отделка изделий	36	2	34	Тестирование
7.	Раздел 7. Изготовление макета парусника	52	2	50	Тестирование
8.	Раздел 8. Изготовление деревянных скульптур малых форм.	48	2	46	Тестирование
9.	Раздел 9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение наград, итоговая выставка.	2	2	0	

	Итого:	216	48	168	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

3.2 Календарный учебный график 1 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Промежуточная аттестация									
Раздел 2	10	4							
Промежуточная аттестация									
Раздел 3		18							
Промежуточная аттестация									
Раздел 4		2	16						
Промежуточная аттестация									
Раздел 5			8	16					
Промежуточная аттестация									
Раздел 6				8	24	10			
Промежуточная аттестация									
Раздел 7						14	24	2	
Промежуточная аттестация									
Раздел 8								22	22
Промежуточная аттестация									
Раздел 9									2
Итоговая аттестация									
Всего	12	24	24	24	24	24	24	24	24

2 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Промежуточная аттестация									
Раздел 2	14								
Промежуточная аттестация									
Раздел 3	8	4							
Промежуточная аттестация									
Раздел 4		12							
Промежуточная аттестация									
Раздел 5		6							

Промежуточная аттестация									
Раздел 6		2	10						
Промежуточная аттестация									
Раздел 7			14	10					
Промежуточная аттестация									
Раздел 8				14	24	6			
Промежуточная аттестация									
Раздел 9						18	24	2	
Промежуточная аттестация									
Раздел 10								22	22
Промежуточная аттестация									
Раздел 11									2
Итоговая аттестация									
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Промежуточная аттестация									
Раздел 2	14								
Промежуточная аттестация									
Раздел 3	8	4							
Промежуточная аттестация									
Раздел 4		20	4						
Промежуточная аттестация									
Раздел 5			20	6					
Промежуточная аттестация									
Раздел 6				18	18				
Промежуточная аттестация									
Раздел 7					6	24	22		
Промежуточная аттестация									
Раздел 8							2	24	22
Промежуточная аттестация									
Раздел 9									2
Итоговая аттестация									

Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24
-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Условия реализации программы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе может быть эффективным при следующих условиях: наличие светлого просторного помещения, отвечающего санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы.

Примерный список основного оборудования и материалов (на группу учащихся)

№	Предметы оборудования	Количество
1.	верстаки	12
2.	токарно-винторезный станок	2
3.	токарный станок по дереву СТД-120;	1
4.	вертикально-сверлильный станок (2);	2
5.	фуговально-пильный станок	1
6.	нож-резец	20
7.	нож-косячок	15
8.	пила с мелкими зубьями	5
9.	тиски	16
10.	напильники	20
11.	набор стамесок	10
12.	набор отверток	15
13.	рубанок	15
14.	ручная дрель	1
15.	электрический лобзик;	1
16.	Доски (липа, осина, береза), бруски и т.д.	
17.	Клей ПВА, «Момент»	
18.	Наждачная бумага мелкозернистая	
19.	Лаки	

Информационное обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы разработан и создан учебно-методический комплект. В комплект входят учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные схемы и

таблицы, образцы изделий, материалы для контроля по усвоению учебного материала (критерии, вопросники), специальная литература и другой информационный материал.

Для удобства в работе методическое обеспечение программ 1-го – 3-го года обучения представлено в виде таблицы, содержащей сведения об используемых учебно-методических пособиях, наглядных, дидактических материалах и литературе. Формы и методы организации занятий, формы контроля указаны непосредственно в содержательной части программы.

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации программы необходим высокий квалификационный уровень педагога, обладающего широкой эрудицией, знающего педагогику и возрастную психологию, отвечающего всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Формы контроля знаний: тестирование, опросы, анализ выполнения практических работ, контроль качества изделий, анализ защиты творческого проекта. Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с учащимися, фронтальных и индивидуальных опросов по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы наблюдения и индивидуального опроса по знанию терминологии, во время этапа подготовительной работы контролируются умения и навыки выполнения рабочего рисунка, схем. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий.

Качество и полноту реализации программы отражают выполнение учебно-тематических планов и итоги участия в годовой выставке изделий учащихся учреждений дополнительного образования и по итогам участия в зональных и республиканских конкурсах.

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы, творческие достижения учащихся отражаются в годовом аналитическом отчете педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. По окончании трехгодичного курса обучения учащиеся выполняют зачетную работу – творческий проект. Во втором полугодии учащиеся приступают к подготовительной, поисковой части работы. После консультации педагога приступают к непосредственной работе над проектом, его оформлением и подготовке к защите. Экспертиза проводится комиссией учреждения, которая заполняет оценочный лист. После подсчета общего количества баллов выносится решение о выдаче свидетельства установленного образца об окончании полного курса обучения по программе соответствующей направленности. Желающие могут принять участие в районном конкурсе на лучший творческий проект.

Оценочные материалы. Для оценки знаний учащихся разработано «Приложение по контролю над образовательными результатами». В течение всего периода обучения на основе программы «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе» проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках. Определяется динамика уровня личностного развития. Оформляется «Таблица показателей теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития общеучебных умений и навыков учащихся» в текущем учебном году.

Степень сформированности социальных компетенций определяется методами педагогического наблюдения, тестирований и опросов с использованием адаптированных методик Третьякова П.И., Степанова П.В., Шиловой М., Панасюк В.П., др.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия, участие в акциях, мероприятиях организуются в форме индивидуально-групповой и групповой очной работе.

Методы обучения способствуют реализации целей и задач программы, корректируются в ходе работы с учетом возрастного, социального опыта детей, способствуют формированию общей культуры учащихся. Обучение направлено на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, способствует умению самостоятельно организовать собственный содержательный досуг. Задания для практической работы носят рекомендательный характер. Учащийся может выполнить равноценную работу по собственному выбору при условии выполнения требований к уровню сложности изделий для конкретного года обучения.

Используются словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. В процессе обучения применяется проектный метод обучения. Целью применения метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности, формирование профильных и ключевых компетенций учащихся. В результате деятельности создается конечный продукт в виде новых изделий. При этом организация работы может быть как индивидуальной, так и парной и групповой.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, акция, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы разработано приложение, включающее учебно-методические пособия, наглядные схемы и таблицы, фото образцов изделий, рекомендации по самостоятельной работе, материалы для контроля по усвоению учебного материала и другой информационный материал.

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учениками разрабатываются собственные творческие композиции.

В процессе обучения, с целью развития самостоятельной, творческой активности, формирования профильных и ключевых компетенций учащихся, применяется проектный метод. В результате деятельности создается конечный продукт в виде нового изделия. Технология реализации метода проектов включает этапы формулирования цели и прогнозирования результатов, выбора путей и последовательности деятельности, непосредственную работу над проектом, оформление результатов и подготовку защиты, подведения итогов, формулирование выводов.

Программа «Умелые руки» может использоваться как полностью, так и частично в образовательных учреждениях, занимающихся изучением народных ремесел, развивающих традиции народного искусства резьбы по дереву.

Преподаватель должен использовать программу творчески, исходя из конкретных условий работы и уровня подготовки обучающихся.

Методическое обеспечение программы представлено в виде таблицы, содержащей сведения об используемых учебно-методических пособиях, наглядных, дидактических материалах и литературе. Формы контроля указаны в учебно-тематических планах программы.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология и др.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Литература

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года
3. Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения
4. СанПин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р 7. Внешкольник. Ежемесячный журнал МНО РФ с приложениями «Библиотечка для педагогов, родителей, детей», «Бюллетень»
8. Дополнительное образование. Ежемесячный журнал МНО РФ.
9. Березнёв А.В., Березнёва Т.С. Резьба по дереву. Минск, 2000 10.Бобринский А.А. Народные русские деревянные изделия. – М.,1978.
11. Богатырёв Е.Е. Домовая резьба.- М, 2000.
12. Борисов И.Б. Обработка дерева. Ростов-на-Дону, 2000.
13. Двойникова И.В., Лямин И.В. Художественная обработка дерева.1960.
14. Ёлкин Е. Дерево рассказывает сказки.- М: Просвещение, 1978
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство в школе. «Дрофа», 1999
16. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М. Резьба по дереву. Домовая и художественная, ООО «Аделант», 2005
17. Носик Б.М. (сост.). Народное искусство. Художествен. промыслы России, М.: Планета, 1986.
18. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М. 1983.
19. Платонов Н.И., Синюков В.Д. (сост.). Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
20. Званцев М.П. Домовая резьба.- М., 1970.
21. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву.- М, 1978
22. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск, 2002.

23. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе.- М,1986
 24. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца . М: Просвещение, 1981
- Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. - М: «Искусство», 1974