

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества г. Свирск»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2020 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Дом детского
творчества г. Свирск»
Коробова О.А. Коробова
от «01» сентября 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Приданое»

Уровень программы: базовый
Адресат программы: для детей от 8 до 17 лет
Срок реализации: 3 года
Вид программы: модифицированная
Разработчик программы
Сучкова Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования.

Свирск, 2020 год

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Приданое» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск». При разработке программы использовались материалы из опыта работы О. Ю. Власовой, специалиста ПМУ ДОД «ДДТ» п. Первомайск; Н. В. Поповой, методиста МОУ ДОД ДДТ г. Луза; а также Т. Н. Хаустовой, автора программы «Фольклорное рукоделие».

Программа «Приданое» имеет художественную направленность.

На Руси искусство вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию – пятнадцати, шестнадцати годам сама себе приготовить приданое. В её сундуке к приходу сватов накапливалось до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и до десяти метров холста, сотканного её руками. На свадьбе из девичьего приданого устраивали своеобразную выставку, и гости строго оценивали умение и художественный вкус невесты. Но не только об этих качествах рассказывали рукотворные вещи. Их добротность говорили о трудолюбии, усердии и терпении невесты, и всем было очевидно, что в дом к жениху входит прекрасная хозяйка и заботливая жена!

Во все времена высоко ценилось умение людей делать вещи своими руками, которые недаром называли «золотыми». Еще говорили: «Охота пуще неволи». Охота же к мастерству прививается с детства.

В основу образовательной программы «Приданое» положено изучение жизни и быта русских крестьян, т.к. именно крестьяне были хранителями русских национальных традиций.

Существующие образовательные программы чаще всего обучают различным видам рукоделия не связанным между собой. На практике детей обучают копированию образцов, либо подобные программы нацелены лишь на овладение простейшими приёмами изготовления изделий без детального изучения корней и традиций, быта и жизни

определенной социальной среды.

Преимущество программы «Приданое» заключается в том, что она опирается на этнопедагогику, историю русского народа.

Новизна программы заключается в том, что через освоение рукоделия детьми постигается суть культуры целого социального слоя России- крестьянства.

Обучение по данной программе позволит детям окунуться в мир красивых рукотворных вещей, душой приобщиться к прекрасному, не праздно созерцая красоту, а в трудах её преумножая.

Количество групп, занимающихся по данной программе 2 . Занятия проводятся в группах по 12-15 человек. Программа предназначена для девочек от 8 до 17 лет Группы разновозрастные. В процессе изучения программы количество обучающихся иногда меняется. Осуществляется свободный набор обучающихся в группы. Не требуется специальная подготовка.

Данная образовательная программа реализуется в объединении «Мастерица» МКОУ ДО « ДДТ г. Свирска» и рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. На занятия отводится 204 часа для первого года обучения и 216 часов для второго и третьего года обучения.

Форма обучения очная.

Цели программы:

Эстетическое и художественно-нравственное воспитание личности на основе приобщения детей к региональным народным культурным традициям. Возрождение традиционных женских ремёсел.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить с основами цветоведения и материаловедения; научить чётко выполнять основные приёмы вязания, вышивания, ткачества, плетения; обучить свободному пользованию схемами вязания и вышивания из журналов и альбомов; научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитывающие: привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам. Привить основы культуры труда.

Развивающие: развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию. Формировать эстетический и художественный вкус.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы всего 636 часов: 1 год обучения 204 часа, 2 год обучения 216 часов, третий год обучения 216 ч.

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч.

Цели и задачи изучаемого курса. Русское народное декоративно прикладное искусство. Шитье приданого – это обучение и отдых, передача из поколения в поколение вековой мудрости. Приданное к свадьбе: подарки возлюбленным (платки, пояса), рубахи. Полотенца, «заготовки» свадебных даров. Крестьянские рукодельные работы: узорное плетение, вязание, вышивание, ткачество. Русский народный костюм. Осенние праздники. Разучивание игр «Я на камушке сижу», «Вейся, вейся, Капустка моя»

Раздел 2. Вязание крючком. 40ч.

Техника основных приёмов вязания крючком. 8ч.

Приборы и материалы для вязания крючком.

Техника основных приёмов вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида. Столбик с накидом.

Практическая работа «Выполнение цепочки из воздушных петель. Столбик без накида. Столбик с накидом».

Вязание круга. 6 ч.

Рассказ с показом вязания круга. Этим способом выполняют: салфетки, коврики, шапочки, некоторые элементы одежды. Круг крепость оберёт. Игры в кругу, хороводы.

Практическая работа «Вязание круглой прихватки или коврика».

Вязание квадрата. 6 ч.

Особенности вязания квадрата. Практическая работа. «Вязание квадратной прихватки или коврика».

Чтение схем. 2 ч.

Раппорт в узоре. Условные обозначения. Убавление и прибавление петель.

Простая салфетка. 18 ч.

Закрепить чтение схем. Выбор схемы, ниток, крючка. Объяснение способа вязания. Разбор условных обозначений. Встреча с известной кружевницей Сипатиной Настей. Завершение работы. Уход за вязанным изделием. Практическая работа. «Вязание простой салфетки».

Раздел 3. Вышивка «гладю». 38 ч.

Техника вышивки «гладю». 4 ч

История русской вышивки. Значение традиционной вышивки. Вышивка на крестьянской одежде. Знакомство с репродукциями картин русских художников, изображающих персонажи в вышитой одежде. (Ю. Васнецов «Сорока-белобока», Н. Рерих «Снегурочка», И. Билибин «Иван-царевич на Сером Волке», Б. Кустодиев «Крестьянский ход», «Ярмарка»). Разучивание русской народной песни «Уж я сеяла, сеяла ленок». Оборудование для вышивания: нитки, иглы, ткань, пяльцы. Условия труда вышивальщицы. Двусторонняя гладь.

Практическая работа «Перевод рисунка на ткань. Запяливание. Способы закрепления нити».

Мешочек для рукоделия. 10 ч.

Цветовая гармония. Радуга-символ радости и божественного цветосочетания. Цветик-семицветик. Загадки по предметам рукоделия. Различные виды мешочков для рукоделия.

Практическая работа «Вышивка и изготовление мешочка».

Носовой платок, вышитый гладью, обвязанный крючком. 24 ч.

Ритуальный носовой платок. Монограмма. Виды шрифтов. Кружево для платка. Схемы вязания кружев. Встреча с вышивальщицами. Рассмотрение их работ.

Практическая работа «Изготовление платка с монограммой, обвязанного крючком».

Раздел 4. Вышивка «крестом». 68 ч.

Технология вышивки крестом. 6 ч.

Беседа о вышивке крестом. Счётные швы. Приборы и материалы для вышивки «крестом». Различные виды канвы: льняная, хлопковая, вискозная. Схемы для вышивки. Исследовательская работа – найти у жителя города вышитые работы и организовать в кабинете «Народного творчества» выставку вышитых работ. Приметы зимы. Святочные игры.

Практическая работа. «Закрепление нити. Выполнение шва «крест»»

Картина, праздничная лента, или наволочка, вышитая «крестом». 62 ч.

Выбор шитого изделия: наволочка, картина или праздничная лента. Расчет канвы для вышивания. Просмотр журналов с вышитыми изделиями. Уход за вышитыми изделиями. Разучивание игры «Золотые ворота», «Карусель», «Подушечка», «Дедушкин сарай». Сибирские загадки и пословицы. Празднование Пасхи в Сибири, обряды и обычаи Великого поста. Праздник Красной горки.

Практическая работа «Вышивка картины, наволочки или праздничной ленты».

Раздел 5. Ткачество и плетение. 54 ч.

Коврик, сотканный на учебном станке. 16 ч.

Приборы и материалы для ткачества. Виды ткачества. Основа и уток. Образцы тканых изделий. Экскурсии в музей. Рассматривание быта крестьян и старинного ткацкого станка. Разучивание игры «Ткацкий стан».

Практическая работа «Изготовление коврика на учебном ткацком станке».

Плетёный пояс. 30 ч.

Оберёжность народного пояса. Разные виды поясов. Значение пояса в русском костюме. Технология плетения русских поясов. Тканье на дощечках. Разучивание весенних песен, хороводов, дразнилок. Разучивание игры «Уж я улком шла».

Практическая работа «Изготовление пояса по любой технологии».

Ткачество из растительных и бросовых материалов. 8 ч.

Практическая работа «Изготовление коврика или настенного панно из трав, или бросовых материалов».

К концу года дети должны знать:

Основы технологии вязания крючком. Основы технологии вышивки гладью и крестом. Основы ткачества. Основы плетения пояса. Способы ухода за вышитыми и вязаными изделиями.

Раздел 6. Итоговое занятие. 2 ч.

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Бранное узорочье.

Изучение технологии бранья иглой. 6 ч.

История возникновения бранного узорочья. Развитие вышивки в Сибири. Декорирование рубах, подзоров, передников, ритуальных полотенец, ширинок. Орнамент в узорочье. Виды орнамента. Семантика браных узоров. Приборы и материалы для браного шитья. Изучение книги Иркутских авторов Дмитриевой и Шахнович «Совет да любовь» Иркутск 2004 г. Просмотр слайдов и фотографий творческой мастерской «Берестень», их коллекций полотенец и костюмов. Продолжаем изучение народных календарей праздников. Осенины. Разучивание осенних игр, жнивных песен. Практическая работа «Изготовление образцов вышивок набором».

Раздел 2. Ширинка свадебная. 30 ч.

Виды ширинок: подножная, «подавальная», шириночки маленькие, блинник. Декор ширинки и его смысловое содержание. Цветовая гамма бело-красная. Расчёт ткани для ширинки. Схемы для обвязывания ширинки. Праздник «Покровская вечерина».

Практическая работа «Изготовление ширинки».

Раздел 3. Ритуальное полотенце. 72ч.

Рассказ о традиции украшать дом вышитыми полотенцами. Полотенце как подарок. Полотенце- главный атрибут материальной культуры. Особенности обрядовых полотенец. Оберёговые свойства полотенец. Орнамент сибирских полотенец. Поиск вышитых полотенец у местных жителей. Конструирование узоров – рисунков на основе узоров старинных полотенец с оберёжной символикой. Сказки, былины, народные песни (слушание, разучивание, обыгрывание). Приметы и пословицы о зиме. Зимние развлечения.

Практическая работа «Выбор орнамента. Раскрой полотенца. Расположение узора. Выполнение вышивки полотенца».

Раздел 4. Передник русскому народному костюму. 66 ч.

Виды передников в разных областях России. Значение передника. Орнамент передника. Выбор орнамента. Разучивание игры «Земля – вода – воздух». Разучивание весенних закличек. Праздник «Вербное воскресенье». Выполнение вышивки передника.

Практическая работа «Соединение деталей передника».

Раздел 5. Филейное вязание. 38 ч.

Основы филейного вязания. Филейная сетка. Убавление и прибавление петель.

Практическая работа «Вязание кружева для полотенца и передника».

Раздел 6. Итоговое занятие. 4 ч.

Подведение итогов года. Выставка работ. Задание на лето. Водим хороводы, поем песни, играем в народные игры.

Содержание 3 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч.

План работы объединения. Правила поведения в объединении и режим работы.

Раздел 2. Вязание на спицах. 66 ч.

История вязания. Просмотр вязаных вещей. 2 ч.

История развития трикотажного производства. Ручное вязаное – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Заочная экскурсия в мир вязаных вещей 2 ч.

Инструменты и материалы 2 ч.

Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами и электрическими приборами. Нити, пригодные для выполнения образцов изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

Материаловедение. Пряжа. Виды пряжи. 4 ч.

Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон

(натуральные, химические), их происхождение. Нити для ручного вязания. Использование нитей старых изделий, стирка и их сматывание. Трикотажное полотно, его свойства. Плотность вязания и ее определение.

Техника вязания на спицах. 10 ч.

Основные приёмы вязания 2 ч.

Основные приёмы набора петель начального ряда. Практическая работа «Набор петель». Петли лицевые, изнаночные. Закрепление петель. Вывязывание образцов лицевыми и изнаночными петлями. Использование в узорах различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытянутая петля с накидом, непрвязанные петли и др.) Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров, их запись.

Практическая работа «Вывязывание образцов узоров. Оформление тетрадей с узорами». 8ч.

Шарфик 14 ч.

Определения длины шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязки.

Практическая работа «Вязание и отделка изделия».

Варежки (перчатки) 20 ч.

Особенности вязания на 5-ти спицах. Снятие мерок руки. Подбор узора и расчет петель мерок.

Практическая работа «Вязание и отделка изделия».

Оформление вязаных изделий 10 ч.

Выполнение помпонов, кистей, шнурочков. Отпаривание изделия. Сшивание деталей, виды швов (за иглу, трикотажный – горизонтальный и по вертикали, кетельный).

Практическая работа «Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Тренировочные работы по выполнению различных видов швов».

Раздел 3. Вышивка «крестом». 34 ч.

Беседа о вышивке крестом. Счётные швы. Приборы и материалы для вышивки «крестом». Выбор вышитого изделия: наволочка, картина или праздничная лента. Расчет канвы для вышивания. Просмотр журналов с вышитыми изделиями.

Практическая работа «Вышивка картин, наволочки или праздничной ленты. Изготовление ленты, наволочки».

Правила оформления вышивки в рамку. Выставка вышитых работ.

Раздел 4. Вышивка гладью. Салфетка с фестонами. 40 ч.

Фестоны 16 ч.

Виды фестонов. Способы выполнения фестонов.

Практическая работа: «Обработка контуров фестонов швом «за иголку». Обработка фестонов петельным швом или гладевым валиком».

Теневая гладь 18 ч.

Последовательность выполнения теневой глади. Способы вышивания различных деталей. Практическая работа «Выполнение вышивки теневой гладью».

Обработка и оформление изделия.6 ч.

Практическая работа «Вырезание фестонов. Стирка и крахмаление изделия».

Раздел 5. Вязание крючком. «Ажурное чудо» 50 ч.

Круглая салфетка. 12 ч.

Инструктаж последовательности выполнения салфетки. Анализ всех моделей салфеток. Запись узора круглой салфетки.

Практическая работа «Вязание круглой салфетки».

Квадратная салфетка.12 ч.

Запись узора квадратной салфетки. Практическая работа «Вязание квадратной салфетки».

Салфетка из отдельных мотивов. 12 ч.

Запись узора салфетки из отдельных мотивов. Практическая работа «Салфетки из отдельных мотивов».

Запись узора «сердечко».-1 час.

Цветы круглый год. 14 ч.

Демонстрация образцов, анализ выполнения. Зарисовка схем соцветий, листьев.

Практическая работа «Вывязывание ромашки и герба».

Раздел 6. Итоговая творческая работа. 22 ч.

Выбор изделия в любой технике: вязание, вышивка, ткачество. Продумывание и планирование. Уточнение плана деятельности зарисовка схем.

Практическая работа «Самостоятельное изготовление выбранной работы».

Оценка и анализ достигнутых результатов.

Защита творческого проекта

Раздел 7. Итоговое занятие. 2 ч.

Подведение итогов года. План работы на лето.

2.2 Планируемые результаты

1 год обучения

Конечным результатом выполнения программы станет то, что обучающиеся смогут самостоятельно работать без помощи педагога и принимать участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

В результате освоения программы обучающиеся:

- приобретут жизненные ориентиры на основе общечеловеческих ценностей;
- приобретут способность эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей своего народа;
- разовьют в себе такие качества, как коммуникабельность, творчество, обучаемость.

К концу года обучающиеся овладеют специальной терминологией. Научатся вывязывать воздушные петли, столбики с накидом, без накида, вязать круг, квадрат, читать простые схемы, вышивать «гладью» и «крестом», соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2 год обучения

К концу года обучающиеся освоят теоретический материал предусмотренный программой, специальную терминологию, научатся шить набором, вязать крючком филейное кружево, соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

3 год обучения

К концу года обучающиеся освоят теоретический материал предусмотренный программой, специальную терминологию. Научатся вязать спицами, вязать крючком, вышивать «гладью» и «крестом», шить на швейной машинке, соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2		
2.	Раздел 2. Вязание крючком	40	11	29	
2.1	Техника основных приемов вязания крючком	8	4	4	Игра-соревнование «Самая длинная цепочка»
2.2	Вязание круга.	6	1	5	
2.3	Вязание квадрата.	6	1	5	Контрольные упражнения «Выполнение различных видов столбиков»
2.4	Чтение схем.	2	2		
2.5	Простая салфетка.	18	3	15	Выставка конкурс «Кружевные фантазии»
	Раздел 3. Вышивка «гладью»	38	8	30	
3.1	Техника вышивки «гладью».	4	2	2	
3.2	Мешочек для рукоделия.	10	2	8	
3.3	Носовой платок, вышитый гладью и обвязанный крючком.	24	4	20	Тестирование.
	Раздел 4. Вышивка «крестом»	68	16	52	
4.1	Технология вышивки «крестом».	6	2	4	
4.2	Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2	2		
4.3	Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.	2		2	
4.4	Вышивка выбранной работы.	30	4	26	
4.5	Способы обработки вышитого изделия.	8	2	6	
4.6	Уход за вышитым изделием.	2	2		Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»
4.7	Изготовление наволочки или ленты	8	2	6	
4.8	Выставка старинных	10	2	8	Выставка вышитых работ

	вышитых работ				Составление рейтинга готового изделия
	Раздел 5. Ткачество и плетение	54	12	42	
5.1	Коврик, сотканный на учебном станке	16	2	14	
5.2	Плетёный пояс.	30	8	22	
5.3	Ткачество из растительных и бросовых материалов.	8	2	6	Контрольный опрос по итогам года..
	Раздел 6. Итоговое занятие	2	2		
	Итого	204	51	153	

Второй год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Бранное узорочье	6	4	2	
1.1	Технология бранья иглой.	6	4	2	Контрольное упражнение «Шов «перетык»»
2.	Раздел 2. Ширинка свадебная	30	8	22	
2.1	Виды ширинок	2	2		
2.2	Орнамент ширинок.	2	2		
2.3	Браньё иглой.	12		12	
2.4	Кружево для ширинки.	12	2	10	
2.5	Заключительная обработка изделия.	2	2		
3.	Раздел 3. Ритуальное полотенце	72	13	59	
3.1	Особенности обрядовых полотенец.	2	2		
3.2	Орнамент сибирских полотенец.	4	2	2	Тестирование.
3.3	Раскрой полотенца.	4		4	
3.4	Выполнение шва «перетык».	10	2	8	
3.5	Выполнение основного орнамента.	46	4	42	
3.6	Обработка края полотенца.	4	2	2	
3.7	Заключительная обработка изделия.	2	1	1	Выставка полотенец.
	Раздел 4. Передник к русскому народному костюму	66	15	51	

4.1	Виды передников в разных областях России.	2	2		
4.2	Орнамент передника.	6	2	4	Контрольный опрос «Виды орнамента»
4.3	Раскрой передника.	2		2	
4.4	Вышивка подола передника.	30	6	24	
4.5	Вышивка грудки передника.	20	4	16	
4.6	Соединение деталей передника.	2		2	
4.7	Заключительная обработка передника.	4	1	3	Кроссворд «Детали русского народного костюма»
	Раздел 5. Филейное вязание.	38	11	27	
5.1	Кружева для полотенца и передника.	6	2	4	
5.2	Филейная сетка.	6	2	4	
5.3	Схемы филейных сеток.	4	2	2	
5.4	Вязание филейного кружева.	16	2	14	
5.5	Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2	1	1	Итоговое тестирование.
5.6	Заклучительная обработка кружева.	4	2	2	
	Раздел 6. Итоговое занятие.	4	4		Конкурс на лучшую рукодельницу
Итого:		216	55	161	

Третий год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	2	2		
	Раздел 2. Вязание на спицах.	66	20	46	
2.1	Вязание на спицах.	12	12		
2.2	Техника вязания на спицах.	10	1	9	Контрольные упражнения «Вязание лицевого полотна» «Вязание изнаночного полотна»
2.3	Шарфик.	14	1	13	

2.4	Варежки.	20	2	18	
2.5	Оформление вязаных изделий.	10	4	6	
	Раздел 3. Вышивка «крестом».	34	6	28	Кроссворд «Виды рукоделия»
	Раздел 4. Вышивка «гладью».	40	6	34	
4.1	Салфетка с фестонами. Фестоны.	16	2	14	
4.2	Теневая гладь.	18	3	15	
4.3	Обработка и оформление салфетки.	6	1	5	Выставка вышитых работ. Составление рейтинга готового изделия
	Раздел 5. Вязание крючком. «Ажурное чудо»	50	10	40	
5.1	Круглая салфетка.	12	2	10	
5.2	Квадратная салфетка.	12	2	10	
5.3	Салфетка из отдельных мотивов.	12	2	10	Выставка-конкурс «Кружевные фантазии»
5.4	Цветы круглый год.	14	4	10	
	Раздел 6. Итоговая творческая работа.	22	8	14	Защита творческого проекта.
	Раздел 7. Итоговое занятие.	2	2		
	Итого	216	54	162	

3.2 Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	10	24	6						
Промежуточная аттестация	Игровые соревнования «Самая длинная цепочка»	Контрольные упражнения «Выполнение различных видов столбиков»	Выставка конкурсов «Кружевные фантазии»						
Раздел 3			18	20					
Промежуточная аттестация				Тестирование.					
Раздел 4				4	24	24	16		
Промежуточная аттестация						Кроссворд «Инструменты	Выставка вышитых работ Составлен		

						и матери алы для вышивк и»	ие рейтинга готового изделия		
Раздел 5							8	24	22
Раздел 6									2
Итоговая аттестаци я									Контроль ный опрос по итогам года..
Всего	12	24	24	24	24	24	24	24	24

2 год обучения

Раздел / месяц	сентябр ь	октябр ь	ноябр ь	декабр ь	январь	фев раль	мар т	апрель	май
Раздел 1	6								
Промежуточн ая аттестация	Контроль ное упражне ние «Шов «перетык								
Раздел 2	18	12							
Раздел 3		12	24	24	12				
Промежуточн ая аттестация		Тестиров ание.			Выставка полотенец				
Раздел 4					12	24	24	6	
Промежуточн ая аттестация					Контрольный опрос «Виды орнамента»			Кроссворд «Детали русского народного костюма	
Раздел 5								18	20
Раздел 6									4
Итоговая аттестация									Конкурс на лучшую рукодель ницу
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябр ь	ноябр ь	дек абр ь	январь	февраль	ма рт	апрель	май
Раздел 1	3								
Раздел 2	21	24	21						
Промежуточн ая аттестация	Контрольн ые упражнени								

	я «Вязание лицевого полотна» «Вязание изнаночног о полотна»								
Раздел 3			3	24	9				
Промежуточн ая аттестация					Кроссворд «Виды рукоделия				
Раздел 4					15	24			
Промежуточн ая аттестация						Выставка вышитых работ. Составлени е рейтинга готового изделия			
Раздел 5							24	18	
Промежуточн ая аттестация								Выставка- конкурс «Кружевн ые фантазии»	
Раздел 6								6	21
Раздел 7									3
Итоговая аттестация									Защита творческ ого проекта.
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24

3.3 Оценочные материалы

На протяжении всего учебного года планируется применять следующие виды контроля знаний:

Выставка.

Защита творческих проектов.

Конкурс.

Конкурс творческих работ.

Кроссворд.

Собеседование.

Соревнование.

Тестирование (тест различения, тест опознания, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа).

Беседа.

Викторина.

Игра.

Путешествие.

Промежуточная и итоговая аттестация будет проводится в форме:

Выставка.

Составление рейтинга готового изделия

Защита творческих проектов.

Конкурс.

Конкурс творческих работ.

Собеседование.

Тестирование (тест различения, тест опознания, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа).

Беседа.

Викторина.

Игра.

Конкурс.

3.4 Методические материалы

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме бесед, встреч с мастерами и местными умельцами, тематические экскурсии в музеи, поездки по району (с. Бельск, с. Кутулик, п. Белореченск), походы по родному краю, сотрудничество с библиотеками города и области, практических занятий по каждому разделу, а также выставки и зачеты в конце каждой темы. В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ.

Кроме того, в процессе реализации программы будут проводиться различные конкурсы вне занятий для учащихся, с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстрационные, рассказ, беседа, работа в книгами и журналами, репродуктивный).

Используется методика дифференцированного обучения, групповые и индивидуальные формы работы.

К услугам учащихся имеются: подборки журналов, учебная литература, образцы готовых изделий, наглядные пособия. Занятия проходят на базе образовательных учреждений города, в кабинете «Народное творчество» МОУ ДОД ДДТ г. Свирска, музей-мастерской «Берегиня» МОУ СОШ № 3 г. Свирска.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется: наличие подборки методической и художественной литературы для детей и педагога; дидактического материала, оборудованный кабинет.

Первый год обучения.

Вводное занятие.

Дидактический материал – образцы вышитых, вязаных, тканых изделий. Подборка стихов и пословиц о рукоделии. Игры «Я на камушке сижу», «Вейся, вейся капуста моя»

Вязание крючком.

Дидактический материал – таблицы со схемами вязания (образование первой петли, воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом).

Вязание круга.

Дидактический материал – образцы круглого коврика различного размера и разных цветовых сочетаний, таблица «Схема образования столбика без накида»

Вязание квадрата.

Дидактический материал – таблицы «Образование столбика с накидом», «Схема вязания квадрата», образцы однотонных и цветных квадратных ковриков.

Чтение схем.

Дидактический материал – таблицы со схемами вязания, таблица «Условные обозначения различных видов петель».

Вязание простой салфетки.

Образцы вязаных салфеток. Дидактический материал – журналы и книги с образцами салфеток. Таблицы с условными обозначениями петель. По окончании изучения темы «Вязание крючком» проводится конкурс вязаных изделий и выставка «Кружевные фантазии».

Вышивка «гладью».

Репродукции картин Ю. Васнецова «Сорока-белобока», Н.Рериха «Снегурочка», И. Билибина «Иван-царевич на сером волке», Б. Кустодиева «Крестный ход», «Ярмарка». Дидактический материал – таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные тона», образцы вышитых изделий.

Вышивка «крестом».

Исследовательская работа – найти у жителей города вышитые работы и организовать в кабинете народного творчества выставку вышитых работ жителей города. Дидактический материал – схемы для вышивки «крестом»; подборка журналов и книг по рукоделию; таблица «Схема образования креста»; образцы вышитых подушек, лент, картин; образцы канвы и других тканей для вышивки «крестом».

Плетение и ткачество.

Дидактический материал – образцы тканых изделий, поясов, детский ткацкий станок.

Второй год обучения.

Бранное узорочье.

Слайды, фотографии работ творческой мастерской «Берестень». Тексты жнивных песен.

Ширинка.

Стихи и песни о первом снеге. Дидактический материал: схемы бранных узоров, схемы кружев для обвязывания края ширинки.

Ритуальное полотенце.

Слайды коллекции свадебных полотенец мастерской «Берестень». Тексты венчальных и свадебных песен о полотенцах. Дидактический материал – схемы для вышивания бранных узоров, плакат-схема «Знаки и символы русского узорочья»

Передник для русского народного костюма.

Книги М. Н. Мерцаловой «Поэзия народного костюма» и «Русский народный костюм». Народная игра «Дедушкин сарай». Дидактический материал – схемы бранных узоров.

Филейное вязание.

Репродукция картины В. А. Тропинина «Кружевница». Народная игра «Я на камешке сажу». Дидактический материал – схемы филейных кружев, таблица «Условные обозначения к схемам по вязанию крючком».

Итоговое занятие.

Приглашение в гости мастеров. Выставка работ. Подведение итогов года. После завершения изучения программы проходит конкурс на лучшую рукодельницу.

Третий год обучения.

Вводное занятие.

Дидактический материал – образцы вышитых, вязанных, тканых изделий. Подборка стихов и пословиц о рукоделии.

Вязание на спицах.

Образцы вязанных изделий. Дидактический материал: таблицы со схемами: «Набор петель», «Вязание кромочной петли», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли».

Техника вязания.

Образцы вязания. Альбом с образцами узоров. Дидактический материал – таблицы

со схемами «Набор петель», «Вязание кромочной петли», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли».

Шарфик.

Образцы вязаных шарфов. Дидактический материал – таблица «Закрепление петель».

Варежки (перчатки).

Дидактический материал – таблицы со схемами «Набор петель», «Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание на пяти спицах».

Оформление изделий.

Образцы кистей, помпонов, шнурочков. Дидактический материал – таблица «Виды трикотажных швов».

Вышивка «крестом».

Дидактический материал – схемы для вышивки «крестом», подборка журналов и книг по рукоделию, таблица «Схема образования креста», образцы вышитых подушек, лент, картин, образцы канвы и других тканей для вышивки «крестом».

Вышивка «гладью». Салфетка с фестонами.

Дидактический материал – таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные тона», «Виды фестонов», «Петельный шов», «Гладьевый валик», Образцы вышитых салфеток, альбом «Иркутская гладь».

Вязание крючком. Ажурное чудо.

Дидактический материал – таблицы со схемами: образование первой петли, воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Схемы вязания круглых, квадратных салфеток и салфеток из отдельных мотивов. Журналы и книги с образцами салфеток. Таблицы с условными обозначениями петель. По окончании изучения темы «Вязание крючком» проводится конкурс вязанных изделий и выставка «Кружевные фантазии».

Цветы круглый год.

Дидактический материал – схемы вязания цветов. Журналы и книги с образцами вязаных цветов. Таблицы с условными обозначениями петель.

Итоговая творческая работа.

Журналы и книги с образцами работ, выполненных в разных техниках. Схемы вязания, вышивки крестом, бранные узоры, рисунки для вышивки гладью.

Итоговое занятие.

Приглашение в гости мастеров. Выставка работ. Подведение итогов года. После изучения программы проходит конкурс на лучшую рукодельницу.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. В нем должны быть оборудованы необходимое количество мест из расчёта 3,5 кв. м. на одного обучающегося. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществить сквозное проветривание помещения. В наличии должны быть необходимые материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения ученики и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Техническое оснащение программы.

1. Бытовые швейные машины с ножным и ручным приводом – 3 шт.
2. Электрические утюги – 3 шт.
3. Гладильный стол – 1 шт.
4. Фонограммы народных песен.
5. Видеокассеты с проведёнными народными праздниками.
6. Крючки, спицы для вязания, пяльца, иглы для шитья и вышивания, напёрстки, булавки.
7. Нитки ля шитья, вышивания и вязания.
8. Различные виды канвы для вышивания.
9. Коллекция тканей.
10. Ножницы для кроя, обрезания нити, ножи для распарывания, ножницы для бумаги.
11. Линейки, угольники, сантиметровые ленты.
12. Клеевые, прокладочные ткани.
13. Подборки рисунков для «глади», копировальная бумага.
14. Схемы для вышивки «крестом».
15. Схемы бранных узоров.
16. Дидактические материалы по темам.
17. Альбомы фотографий готовых работ и выставок, экскурсий в музеи, дома народного творчества.
18. Выставочные работы детей и руководителей.
19. Карточки с народными играми.

4.2 Список литературы

Для педагога

1. Введение в мир отечественной культуры. М., 2002 г.
2. Власова Щ.Ю. программа «Увлекательное вязание» сайт it-n.ru
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Доброва Е.В. Филейное вышивание. Ажурные мотивы. М. 2006 г.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. М. 1984г.
6. Журналы: «Сибирячек». Иркутск. «Диана», «Вышитые картины», «Валентина» и др.
7. Искусство. Учебно-методическая газета для учителей. №17, №18, №20, №24 2006г., № 2 2007г.
8. Как научиться любить Родину. М. 2005 г.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М. 2008г.
10. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. М.: РИПОЛ классик. 2005 г.
11. Коновалова И.Е. Салфетки и скатерти. Вязание крючком. М.: Эксмо. 2007 г.
12. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. М. Айрис-пресс, 2004 г.
13. Литвинова Ф.М. Русские народные подвижные игры. М. 1986 г.
14. Лисова К.Л. Народоведение. М. 2004 г.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. «Экспресс». 2000г.
16. Маркуцкая С. Э. Тесты по технологии. М.: Издательство «Экзамен», 2009 г.
17. Миронова Т.В. Вышиваем крестом. Первые шаги. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
18. Мищенко Е.А. Народные игры с припевками. Б. 2003г.
19. Народные промыслы. М. 1994 г.
20. Норенко И.Г. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий. Конспекты занятий. Волгоград 2007 г.
21. Попова Н.В. Образовательная программа «Чудо-ниточка» сайт <http://nsportal.ru/>
22. Приложение к журналу «Внешкольник». Опыт проектирования образовательных программ. М. 2004 г.
23. Русский народный костюм. М. 1989 г.

24. Савельева Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007 г

25. Хаустова Т.Н. «Фольклорное рукоделие» сайт festival.1september.ru

26. Хворостухина С.А. Вышиваем крестом. Мастер-класс для рукодельниц. М. 2006г.

Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М. Просвещение, 2003

Для родителей

1. Введение в мир отечественной культуры. М., 2002 г.
2. Доброва Е.В. Филейное вышивание. Ажурные мотивы. М. 2006 г.
3. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. М. 1984г.
4. Журналы: «Сибирячек». Иркутск. «Диана», «Вышитые картины», «Валентина» и др.
5. Как научиться любить Родину. М. 2005 г.
6. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. М.: РИПОЛ классик. 2005 г.
7. Коновалова И.Е. Салфетки и скатерти. Вязание крючком. М.: Эксмо. 2007 г.
8. Литвинова Ф.М. Русские народные подвижные игры. М. 1986 г.
9. Лисова К.Л. Народоведение. М. 2004 г.
10. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. «Экспресс». 2000г.
11. Миронова Т.В. Вышиваем крестом. Первые шаги. М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006 г.
12. Мищенко Е.А. Народные игры с припевками. Б. 2003г.
13. Народные промыслы. М. 1994 г.
14. Русский народный костюм. М. 1989 г.

Для детей

1. Доброва Е.В. Филейное вышивание. Ажурные мотивы. М. 2006 г.
2. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. М. 1984г.
3. Журналы: «Сибирячек». Иркутск. «Диана», «Вышитые картины», «Валентина» и др.
4. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. М.: РИПОЛ классик. 2005 г.
5. Коновалова И.Е. Салфетки и скатерти. Вязание крючком. М.: Эксмо. 2007 г.
6. Литвинова Ф.М. Русские народные подвижные игры. М. 1986 г.
7. Мищенко Е.А. Народные игры с припевками. Б. 2003г.
8. Народные промыслы. М. 1994 г.
9. Русский народный костюм. М. 1989 г.

4.3 Календарный учебно-тематический план

1 год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1	Сент ябрь	Раздел 1. Вводное занятие	2	Беседа	
2		Раздел 2. Вязание крючком	40	29	
2.1		Техника основных приемов вязания крючком	8		
2.1.1		Приборы и материалы для вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	Беседа	
2.1.2	Октя брь	Столбик без накида. Столбик с накидом.	2	Беседа	
2.1.3		Практическая работа «Цепочка из воздушных петель»	2	Практическая работа. Учебная игра	Игра-соревнование «Самая длинная цепочка»
2.1.4		Практическая работа «Столбик без накида, столбик с накидом»	2	Практическая работа. Тренировочное учебное занятие	
2.2		Вязание круга.	6		
2.2.1		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Беседа Практическая работа	
2.2.2		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Практическая работа	
		Вязание круглого коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.3		Вязание квадрата.	6		
2.3.1		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Беседа. Практическая работа	Контрольные упражнения «Выполнение различных видов столбиков»
2.3.2		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.3.3		Вязание квадратного коврика или прихватки	2	Практическая работа	
2.4.		Чтение схем.	2		
		Чтение схем	2	Лекция	
2.5.		Простая салфетка.	18		
2.5.1		Закрепить чтение схем. Выбор схемы вязания. Разбор схемы.	2	Обучающая игра	
2.5.2		Объяснение способа вязания. Разбор условных обозначений	2	Беседа	
2.5.3	Ноя	Практическая работа «Вязание	2	Практическая	

	брь	простой салфетки» Начало вязания.		работа	
2.5.4		Вязание салфетки	2	Практическая работа	
2.5.5		Вязание салфетки	2	Практическая работа	
2.5.6		Вязание салфетки	2	Практическая работа	
2.5.7		Завершение работы. Уход за вышитым изделием.	2	Беседа	
2.5.8		Завершение работы. Крахмаление, утюжка салфетки.	2	Практическая работа	
2.5.9		Выставка –конкурс «Кружевные фантазии».	2	Выставка	Выставка конкурс «Кружевные фантазии»
3		Раздел 3. Вышивка «гладью»	38		
3.1		Техника вышивки «гладью».	4		
3.1.1		История русской вышивки. Оборудование для вышивания.	2	Беседа	
3.1.2		Запяливание. Способы закрепления нити	2	Практическая работа	
3.2		Мешочек для рукоделия.	10		
3.2.1		Выбор рисунка, ткани. Перевод рисунка на ткань	2	Собеседование. Практическая работа	
3.2.2	Декабрь	Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
3.2.33		Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
.2.4					
3.2.5		Выполнение вышивки	2	Практическая работа	
3.2.6		Уход за вышитым изделием. Изготовление мешочка.	2	Беседа Практическая работа	
3.3		Носовой платок, вышитый гладью и обвязанный крючком.	24		
3.3.1		Монограмма. Виды шрифтов. Составление своей монограммы.	2	Беседа. Обучающая игра	
3.3.2		Перевод монограммы. Начало работы.	2	Практическая работа	
3.3.3		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.4		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.5		Выполнение вышивки. Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	
3.3.6		Кружево для платка. Выбор схемы. Разбор.	2	Беседа	
3.3.7		Обвязывание края платка столбиками	2	Практическая	

		без накида.		работа	
3.3.8		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.9		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.10		Обвязывание платка по схеме.	2	Практическая работа	
3.3.11	Январь	Заключительная обработка платка	2	Практическая работа	
		Заключительная обработка платка	2	Практическая работа	Тестирование
4		Раздел 4. Вышивка «крестом»	68		
4.1.		Технология вышивки «крестом».	6		
4.1.1		Счётные швы.	2	Лекция	
4.1.2		Закрепление нити. Различные виды шва «крест».	2	Практическая работа	
4.1.3		Закрепление нити. Различные виды шва «крест».	2	Практическая работа	
4.2.		Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2		
4.2		Картина, вышитая «крестом», праздничная лента или наволочка.	2	Заочная экскурсия.	
4.3.		Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.			
4.3		Выбор изделия. Расчет канвы и ниток для вышивания.	2	Беседа	
4.4.		Вышивка выбранной работы.	30		
4.4.1		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.2		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.3		Вышивка мелких фрагментов изделия.	2	Практическая работа	
4.4.4		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.5		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.6		Вышивка основных мотивов.	2	Практическая работа	
4.4.7	Февраль	Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.8		Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.9		Вышивка фона изделия.	2	Практическая работа	
4.4.10		Обшивание фрагментов изделия швом «назад иголку».	2	Практическая работа	
4.4.11		Обшивание фрагментов изделия швом «назад иголку».	2	Практическая работа	
4.4.12		Обшивание фрагментов изделия швом	2	Практическая	

		«назад иголку».		работа	
4.4.13		Разучивание русской народной игры «Подушечка»	2	Занятие- игра	
4.4.14	Март	Вышивка «Крестом». Знакомство с различными видами шва «крест».	2	Беседа Практическая работа	
4.4.15		Шов «гобелен».	2	Беседа Практическая работа	
4.5.		Способы обработки вышитого изделия.	8		
4.5.1		Способы обработки вышитого изделия.	2	Беседа	
4.5.2		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.5.3		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.5.4		Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, крахмаление).	2	Практическая работа	
4.6.		Уход за вышитым изделием.	2		
4.6		Уход за вышитым изделием.	2	Беседа	Кроссворд «Инструменты и материалы для вышивки»
4.7.		Изготовление наволочки или ленты	8		
4.7.1	март	Виды наволочек. Способы изготовления ленты.	2	Презентация	
4.7.2		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	
4.7.3		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	
4.7.4		Изготовление наволочки или ленты.	2	Практическая работа	Выставка вышитых работ Составление рейтинга готового изделия
4.8.		Выставка старинных вышитых работ	10		
4.8.1		Исследовательская работа- найти у жителей города вышитые работы.	2	Экскурсия	
4.8.2		Обработка и оформление найденных работ.	2	Практическая работа	
4.8.3		Обработка и оформление найденных работ.	2	Практическая работа	
4.8.4		Обработка и оформление найденных работ.	2	Практическая работа	
4.8.5		Оформление выставки.	2	Коллективное творческое дело	
5		Раздел 5. Ткачество и плетение	54		
5.1.		Коврик, сотканный на учебном	16		

		станке			
5.1.1		Приборы и материалы для ткачества.. Игра «Ткацкий стан»	2	Беседа с игровыми элементами	
5.1.2		Натяжение основы.	2	Практическая работа	
5.1.3		Подготовка утка.	2	Практическая работа	
5.1.4	Апр ель	Ткачество.	2	Практическая работа	
5.1.5		Ткачество.	2	Практическая работа	
5.1.6		Ткачество.	2	Практическая работа	
5.1.7		Снятие со станка и закрепление нитей.	2	Практическая работа	
5.1.8		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.2		Плетёный пояс.	30		
5.2.1		Различные виды поясов. Значение пояса в народном костюме.	2	Беседа.	
5.2.2		Технология плетения русских поясов.	2	Беседа	
5.2.3		Технология плетения русских поясов.	2	Беседа	
5.2.4		Тканьё на дощечках	2	Беседа	
5.2.5		Плетение без дополнительных приспособлений	2	Беседа	
5.2.6		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.7		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.8		Подготовка нитей для плетения.	2	Практическая работа	
5.2.9	Май	Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.10		Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.11		Изготовление пояса по любой технологии.	2	Практическая работа	
5.2.12		Игра «Ткацкий стан» Продолжение плетения пояса.	2	Обучающая игра	
5.2.13		Игра «Ткацкий стан» Продолжение плетения пояса.	2	Обучающая игра	
5.2.14		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.2.15		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	
5.3.		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	8		
5.3.1		Сбор и подготовка растительных и бросовых материалов	2	Экскурсия	
5.3.2		Ткачество из растительных и	2	Практическая	

		бросовых материалов.		работа	
5.3.3		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	2	Практическая работа	
5.3.4		Ткачество из растительных и бросовых материалов.	2	Практическая работа	Контрольный опрос по итогам года.
6		Раздел 6. Итоговое занятие	2		
6		Итоговое занятие	2		
		Итого	204		

Второй год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Бранное узорочье			
1.1.		Технология бранья иглой.	6		
1.1.1	Сентябрь	История бранного узорочья. Развитие вышивки в Сибири	2	Лекция	
1.1.2		Приборы и материалы для бранного шитья. Виды орнамента.	2	Беседа	
1.1.3		«Изготовление образцов вышивок набором»	2	Практическая работа	Контрольное упражнение «Шов «перетык»»
2		Раздел 2. Ширинка свадебная	30		
2.1.		Виды ширинок	2		
2.1		Виды ширинок	2	Занятие-презентация	
2.2.		Орнамент ширинок.	2		
2.2		Орнамент ширинок.	2	Занятие-презентация	
2.3.		Браньё иглой.	12		
2.3.1		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.2		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.3		Вышивка первой стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.4		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.5		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.3.6		Вышивка второй стороны ширинки.	2	Практическая работа	
2.4.		Кружево для ширинки.	12		
2.4.1		Кружево для ширинки. Выбор схемы.	2	Беседа	
2.4.2	Октябрь	Обвязывание края ширинки столбиками без накида.	2	Тренировочное учебное занятие	
2.4.3		Обвязывание края ширинки столбиками без накида.	2	Тренировочное учебное	

				занятие	
2.4.4		Вязание основного узора.	2	Практическая работа	
2.4.5		Вязание основного узора.	2	Практическая работа	
2.4.6		Вязание основного узора.	2	Практическая работа	
2.5.		Заключительная обработка изделия.	2		
2.5		Заключительная обработка изделия.	2	Практическая работа	
3		Раздел 3. Ритуальное полотенце	72		
3.1.		Особенности обрядовых полотенец.	2		
3.1		Особенности обрядовых полотенец.	2	Заочная экскурсия	
3.2		Орнамент сибирских полотенец.	4		
3.2.1		Орнамент сибирских полотенец.	2	Занятие презентация	
3.2.2		Орнамент сибирских полотенец.	2	Занятие презентация	Тестирование.
3.3		Раскрой полотенца.	4		
3.3.1		Раскрой полотенца.	2	Практическая работа	
3.3.2		Раскрой полотенца.	2	Практическая работа	
3.4.		Выполнение шва «перетык».	10		
3.4.1		Шов «перетык»	2	Беседа	
3.4.2	Ноябрь	Выполнение шва «перетык». Расчет раппорта.	2	Практическая работа	
3.4.3		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.4.4		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.4.5		Выполнение шва «перетык».	2	Практическая работа	
3.5.		Выполнение основного орнамента.	46		
3.5.1		Выбор орнамента..	2	Беседа	
3.5.2		Разбор орнамента	2	Учебная игра	
3.5.3		Расчет раппорта орнамента	2	Практическая работа	
3.5.4		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.5		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.6		Вышивка первой краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.7	Декабрь	Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.8		Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.9		Вышивка центральной части (правая	2	Практическая	

		часть полотенца)		работа	
3.5.10		Вышивка центральной части (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.11		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.12		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.13		Вышивка второй краевой полосы (правая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.14		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.15		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.16		Вышивка первой краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.17		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.18		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.19		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.20		Вышивка центральной части (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.21	Январь	Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.22		Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.5.23		Вышивка второй краевой полосы (левая часть полотенца)	2	Практическая работа	
3.6		Обработка края полотенца.	4		
3.6.1		Обработка края полотенца.	2	Практическая работа	
3.6.2		Обработка края полотенца.	2	Практическая работа	
3.7		Заключительная обработка изделия	2		
3.7		Заключительная обработка изделия	2	Практическая работа	Выставка полотенца. Оценка качества готового изделия
4		Раздел 4. Передник к русскому народному костюму	66		
4.1.		Виды передников в разных областях России.	2		
4.1		Виды передников в разных областях России.	2	Занятие-презентация	
4.2.		Орнамент передника.	6		
4.21		Орнамент передника.	2	Беседа	
4.2.2		Изготовление образцов орнамента.	2	Практическая работа	
4.2.3		Изготовление образцов орнамента.	2	Практическая работа	

4.3.		Раскрой передника.	2		
4.3		Раскрой передника.	2	Практическая работа	
4.4.		Вышивка подола передника.	30		
4.4.1		Разбор орнамента.	2	Беседа с игровыми элементами	
4.4.2	Февраль	Выбор орнамента.	2	Беседа с игровыми элементами	
4.4.3		Расчет рапорта орнамента.	2	Практическая работа	
4.4.4		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.5		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.6		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.7		Вышивка нижней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.8		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.9		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.10		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.11		Вышивка центральной полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.12	Март	Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.13		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.14		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.4.15		Вышивка верхней полосы подола передника	2	Практическая работа	
4.5.		Вышивка грудки передника.	20		
4.5.1		Выбор орнамента.	2	Беседа	
4.5.2		Разбор орнамента.	2	Собеседование	
4.5.3		Расчет рапорта орнамента.	2	Практическая работа	
4.5.4		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	
4.5.5		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	
4.5.6		Вышивка грудки шов «перетык»	2	Практическая работа	
4.5.7		Вышивка основного орнамента	8	Практическая работа	

4.6.	Апрел ь	Соединение деталей передника.	2		
4.6		Соединение деталей передника.	2	Практическая работа	
4.7.		Заключительная обработка передника.	4		
4.7.1		Заключительная обработка передника.	2	Практическая работа с игровыми элементами	
4.7.2		Заключительная обработка передника.	2	Практическая работа с игровыми элементами	Кроссворд «Детали русского народного костюма»
5		Раздел 5. Филейное вязание.	38		
5.1.		Кружева для полотенца и передника.	6		
5.1.1		Виды кружев	2	Заочная экскурсия	
5.1.2		Вывязывание образцов кружев	2	Тренировочное учебное занятие	
5.1.3		Вывязывание образцов кружев	2	Тренировочное учебное занятие	
5.2.		Филейная сетка	6		
5.2.1		Виды сеток.	2	Беседа	
5.2.2		Вязание филейных сеток	2	Практическая работа	
5.2.3		Вязание филейных сеток	2	Практическая работа	
5.3.		Схемы филейных сеток.	4		
5.3.1		Схемы филейных сеток.	2	Беседа.	
5.3.2		Схемы филейных сеток.	2	Беседа.	
5.4.		Вязание филейного кружева.	16		
5.4.1		Вязание филейного кружева. Выбор и разбор схемы.	2	Беседа	
5.4.2	Май	Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.3		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.4		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.5		Вязание филейного кружева для полотенца	2	Практическая работа	
5.4.6		Вязание филейного кружева для	2	Практическая	

		передника		работа	
5.4.7		Вязание филейного кружева для передника	2	Практическая работа	
5.4.8		Вязание филейного кружева для передника	2	Практическая работа	
5.5.		Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2		
5.5		Влажно-тепловая обработка кружевного полотна	2	Практическая работа	Итоговое тестирование.
5.6.		Заключительная обработка кружева.	4		
5.6.1		Заключительная обработка кружева.	2	Беседа	
5.6.2		Соединение кружева с изделием.	2	Практическая работа	
6		Раздел 6. Итоговое занятие.	4		
6.1		Итоговое занятие.	2	Занятие - конкурс	Конкурс на лучшую рукодельницу
6.2		Итоговое занятие.	2	Занятие - конкурс	Конкурс на лучшую рукодельницу
		Итого:	216		

Третий год обучения

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие	2		
1.1		Вводное занятие	2	Беседа с игровыми элементами	
2		Раздел 2. Вязание на спицах.	66		
2.1.		Вязание на спицах.	12		
2.1.1		История вязания. Просмотр изделий	2	Беседа	
2.1.2		Заочная экскурсия в мир вязанных вещей	2	Заочная экскурсия	
2.1.3		Инструменты и материалы для вязания	2	Беседа	
2.1.4		Инструменты и материалы для вязания	2	Беседа	
2.1.5		Материаловедение. Пряжа. Виды пряжи.	2	лекция	
2.1.6		Материаловедение. Пряжа. Виды пряжи.	2	лекция	
2.2.		Техника вязания на спицах.	10		
2.2.1		Основные приемы вязания. Набор петель	2	Беседа. Практическая работа	
2.2.2		Вывязывание образцов лицевыми петлями.	4	Тренировочное учебное занятие	

2.2.3		Вывязывание образцов изнаночными петлями.	4	Тренировочное учебное занятие	Контрольные упражнения «Вязание лицевого полотна» «Вязание изнаночного полотна»
2.3.		Шарфик.	14		
2.3.1	Октябрь	Подбор узора, пряжи. Вывязывание образца вязания.	2	Беседа. Практическая работа	
2.3.2		Расчет петель.	2	Беседа.	
2.3.3		Набор петель	2	Практическая работа	
2.3.4		Вязание шарфа	2	Практическая работа	
2.3.5		Вязание шарфа	2	Практическая работа	
2.3.6		Вязание шарфа	2	Практическая работа	
2.3.7		Уход за вязанным изделием.	2	Беседа	
2.4.		Варежки.	20		
2.4.1		Вязание на 5 спицах. Снятие мерок. Подбор узора.	2	Беседа. Практическая работа	
2.4.2		Вязание резинки.	2	Практическая работа	
2.4.3		Вязание резинки.	2	Практическая работа	
2.4.4		Вязание резинки.	2	Практическая работа	
2.4.5	Ноябрь	Вязание варежки.	2	Практическая работа	
2.4.6		Вязание варежки.	2	Практическая работа	
2.4.7		Вязание варежки.	2	Практическая работа	
2.4.6		Вязание пальца.	2	Практическая работа	
2.4.7		Вязание пальца.	2	Практическая работа	
2.4.8		Вязание пальца.	2	Практическая работа	
2.5.		Оформление вязаных изделий.	10		
2.5.1		Кисти, помпоны, вышивка.	2	Беседа	
2.5.2		Кисти, помпоны, вышивка.	2	Практическая работа	
2.5.3		Изготовление помпонов, кистей.	2	Практическая работа	
2.5.4		Изготовление помпонов, кистей.	2	Практическая работа	
2.5.5		Соединение изделий	2	Практическая работа	

3		Раздел 3. Вышивка «крестом».	34		
3.1		Выбор изделия	2	Беседа. Практическа я работа	
3.2		Расчет канвы и ниток	2	Беседа. Практическа я работа	
3.2	Дека брь	Вышивка мелких деталей	2	Практическа я работа	
3.3		Вышивка мелких деталей	2	Практическа я работа	
3.3		Вышивка мелких деталей	2	Практическа я работа	
3.4		Вышивка основных мотивов.	2	Практическа я работа	
3.5		Вышивка основных мотивов.	2	Практическа я работа	
3.6		Вышивка основных мотивов.	2	Практическа я работа	
3.7		Вышивка фона.	2	Практическа я работа	
3.8		Вышивка фона.	2	Практическа я работа	
3.9		Вышивка фона.	2	Практическа я работа	
3.10		Обработка вышитого изделия.	2	Беседа.	
3.11		Изготовление ленты, наволочки.	2	Практическа я работа	
3.12		Изготовление ленты, наволочки.	2	Практическа я работа	
3.13		Изготовление ленты, наволочки.	2	Практическа я работа	
3.14	Янв арь	Оформление вышивки в рамку.	2	Беседа. Практическа я работа	Кроссворд «Виды рукоделия»
3.15		Выставка вышитых работ.	2	Выставка	Выставка
4		Раздел 4. Вышивка « гладью».	40		
4.1.		Салфетка с фестонами.	16		
4.1.1		Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань	2	Беседа. Практическа я работа	
4.1.2		Перевод фестонов на ткань	2	Практическа я работа	
4.1.3		Фестоны. Способы обработки.	2	Беседа. Практическа я работа	
4.1.4		Обработка контуров швом «за иголку».	2	Практическа я работа	
4.1.5		Обработка контуров швом «за иголку».	2	Практическа я работа	
4.1.6		Обработка фестонов петельным швом	2	Практическа	

		или гладьевым валиком.		я работа	
4.1.7		Обработка фестонов петельным швом или гладьевым валиком.	2	Практическа я работа	
4.1.8		Обработка фестонов петельным швом или гладьевым валиком.	2	Практическа я работа	
4.2.		Теневая гладь.	18		
4.2.1		Последовательность выполнения теневой глади	2	Беседа	
4.2.2	Фев раль	Вышивка серединок цветов гладью с настилом.	2	Практическа я работа	
4.2.3		Вышивка серединок цветов гладью с настилом.	2	Практическа я работа	
4.2.4		Вышивка лепестков теневой гладью.	2	Практическа я работа	
4.2.5		Вышивка лепестков теневой гладью.	2	Практическа я работа	
4.2.6		Вышивка лепестков теневой гладью.	2	Практическа я работа	
4.2.7		Вышивка листьев.	2	Практическа я работа	
4.2.8		Вышивка листьев.	2	Практическа я работа	
4.2.9		Вышивка веточек стебельчатым швом	2	Практическа я работа	
4.3.		Обработка и оформление салфетки.	6		
4.3.1		Обработка и оформлнение салфетки.	2	Практическа я работа.	
4.3.2		Обработка и оформлнение салфетки.	2	Практическа я работа.	
4.3.3		Обработка и оформлнение салфетки.	2	Практическа я работа. Выставка- конкурс.	Выставка вышитых работ. Составление рейтинга готового изделия
5		Раздел 5. Вязание крючком «Ажурное чудо»	50		
5.1.		Круглая салфетка.	12		
5.1.1		Вязаные салфетки разной формы.	2	собеседовани е	
5.1.2		Вязаные салфетки разной формы. Анализ схем.	2	собеседовани е	
5.1.3	Мар т	Вязание круглой салфетки.	2	Практическа я работа	
5.1.4		Вязание круглой салфетки.	2	Практическа я работа	
5.1.5		Вязание круглой салфетки.	2	Практическа я работа	
5.1.6		Влажно тепловая обработка салфетки	2	Беседа. Практическа я работа	
5.2.		Квадратная салфетка.	12		
5.2.1		Запись узора квадратной салфетки.	2	Обучающая	

				игра	
5.2.2		Запись узора квадратной салфетки. Разбор условных обозначений	2	Обучающая игра	
5.2.3		Вязание квадратной салфетки.	2	Практическа я работа	
5.2.4		Вязание квадратной салфетки.	2	Практическа я работа	
5.2.5		Вязание квадратной салфетки.	2	Практическа я работа	
5.2.6		Влажно тепловая обработка салфетки	2	Беседа. Практическа я работа	
5.3.		Салфетка из отдельных мотивов.	12		
5.3.1		Запись узора из отдельных мотивов.	2	Обучающая игра	
5.3.2		Запись узора из отдельных мотивов. Разбор схем.	2	Обучающая игра	
5.3.3		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	2	Практическа я работа	
5.3.4		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	2	Практическа я работа	
5.3.5		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	2	Практическа я работа	Выставка-конкурс «Кружевные фантазии»
5.3.6		Влажно тепловая обработка салфетки	2	Беседа. Практическа я работа	
5.4.		Цветы круглый год.	14		
5.4.1	Апр ель	Демонстрация образцов. Зарисовка схем	2	Презентация. Практическа я работа	
5.4.2		«Ромашка». Запись схемы вязания.	2	Практическа я работа	
5.4.3		Вязание «Ромашки»	2	Практическа я работа	
5.4.4		Вязание «Ромашки»	2	Практическа я работа	
5.4.5		«Гербер». Запись схем вязания, цветов и листьев.	2	Практическа я работа	
5.4.6		Вязание Гербера.	2	Практическа я работа	
5.4.7		Вязание Гербера.	2	Практическа я работа	
6		Раздел 6. Итоговая творческая работа.	22		
6.1		Выбор изделия в любой технике: вязание, вышивка, ткачество..	2	Заочная экскурсия	
6.2		Продумывание и планирование.	2	собеседовани е	
6.3		Продумывание и планирование.	2	собеседовани е	
6.4		Уточнение плана деятельности	2	собеседовани	

				е	
6.5	Май	Зарисовка схем	2	Практическа я работа	
6.6		Разбор схем	2		
6.7		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	2	Практическа я работа	
6.8		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	2	Практическа я работа	
6.9		Самостоятельное изготовление выбранной работы.	2	Практическа я работа	
6.10		Оценка и анализ достигнутых результатов.	2	Защита проекта	Защита творческого проекта.
6.11		Оценка и анализ достигнутых результатов.	2	Защита проекта	Защита творческого проекта.
7		Раздел 7. Итоговое занятие.	2	Беседа с игровыми элементами	
		Итого	216		