

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2020 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Дом детского
творчества г. Свирск»
Коробова О.А. Коробова
от «01» сентября 2020 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая петелька»**

Уровень программы: базовый
Адресат программы: для детей от 9 до 16 лет
Срок реализации: 3 года
Вид программы: модифицированная
Разработчик программы: Максимова Ольга
Николаевна, педагог дополнительного
образования

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Весёлая петелька», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей». Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе авторской программы по вязанию «Ручное вязание», Каширцева Т. А., педагога дополнительного образования.

Данная общеразвивающая программа «Весёлая петелька» имеет художественно-эстетическую направленность.

Ручное вязание – это один из древних видов декоративно прикладного искусства, возраст которого около 5 тысяч лет. Искусством вязать в древности владели многие – охотники и войны, купцы, мореплаватели и путешественники.

Вязание стало популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значения – равновесия душевного состояния. Занятие вязанием также благотворно влияет на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям, самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка стало в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

В объединении «Весёлая петелька» дети узнают историю этого вида искусства, изучают свойства ниток и трикотажного полотна, многообразие сочетания оттенков и тонов, неисчерпаемостью орнаментальных решений, фасонов и моделей. Программа, ориентирована на развитие общей эстетической культуры в декоративно-прикладном искусстве. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Познакомив детей с технологическим процессом вязания, вызвав желание создать своё изделие, происходит целенаправленный процесс по его изготовлению.

Актуальность данной программы, заключается в том, что приобщение детей к вязанию, которое основано на народных традициях, оказывает влияние на формирование художественного вкуса на развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует личности в целом.

Новизна программы состоит в том, что школьный курс технологии не позволяет в полной мере изучить весь аспект художественного вязания. Программа включает в себя расширенный и систематический курс знаний, навыков и приёмов работы с инструментами и ниточным материалом, при изготовлении своими руками красивых и нужных предметов в технике вязания.

Программа разработана на основе авторской программы по вязанию «Ручное вязание», Каширцева Т.А. педагог дополнительного образования. В содержания программы были внесены изменения по темам: тунисское вязание на вилке на «Ирландское кружево» и на вязание декоративных салфеток, «Вязание изделия с втачным рукавом» на «Вязание игрушки», техника «Вязания реглана» была заменена на «Кружева на раме». Так как все эти темы сложны для детей в техническом исполнении, а остальная часть программы является единой для всех возрастов детей независимо от срока обучения, только изменяется количество часов отводимых на изготовление изделий разной сложности.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы «Весёлая петелька» заключается в создании особой образовательно-воспитательной среды. Предлагается детям освоить различные узоры в процессе вязание изделий, знакомит детей с народным творчеством, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность.

Предполагает организацию разнообразной деятельности: коллективную подготовку и проведение праздников, совместный отдых, чествование именинников, поощрение за успехи, связь со школой, родителями, сотрудничество с другими коллективами. Это способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребёнка, желание заниматься в кружке, видится, и общаться с друзьями.

В объединение приходят дети, не имеющих специальных навыков из области вязания спицами и крючком. Возраст детей от 9 – 16 лет, количество обучающихся в группе от 10-15 человек.

Программа кружка рассчитана на 3 года обучения, 108 недель, 27 месяцев.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы заключается в создании условий для развития творческой личности через творческую деятельность, умеющие применять полученные знания на практике, приобщить обучающихся к традиционному русскому наследию, раскрыть перед обучаемыми детьми социальную роль искусства вязания в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания, расширить кругозор обучающихся в процессе изучения разных видов декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания, обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментом спицами и крючком;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения: классификацию и свойства волокна;
- научить выполнять основные приёмы вязания, обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить применять полученные знания на практике;
- обучить экономному отношению к использованным материалам, научить применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

– привить основы культуры труда, формировать культуру поведения со своими сверстниками и умение вести диалог в творческом процессе, проявлять взаимопомощь и уважительное отношение между членами коллектива;

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать мелкую моторику и координацию рук;
- развивать эстетический и художественный вкус при этом ориентироваться на качество изделия;
- развивать интерес к народным традициям и уважение к ним;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального профессионального самоопределения учащихся;

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём, содержание программы

Объём программы - всего: 636 часов, 1 год обучения: 204 часа; 2 год обучения: 216 часов; 3 год обучения: 216 часов.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 12 часов.

Организационный процесс. История развития вязания. Показ презентации. Основы материаловедения. Основы цветоведения, цветосочетания. Изображения цветового круга.

Раздел 2. Основные элементы вязания крючком – 30 часов.

Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Образование первой петли, цепочка воздушных петель. Выполнение аппликации из воздушных петель. Вывязывание столбиков без накида условные обозначения. Вывязывание столбиков с накидом условные обозначения.

Раздел 3. Декоративное вязание крючком – 72 часа.

Графическое обозначение, понятие рапорта, правило чтения схем. Отработка навыков вязания без накида и с накидом. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Вязание круга и овала, чтение схемы объёмной игольницы, черепашки. Правило прибавление и убавление при вязании крючком плоский «Смайлик», «ёлочка», божья коровка на листике. Вязание плоских и овальных изделий. Вязание подставки под горячее «Кошечка» и «Мышка». Вязание подставки «Медвежонок».

Раздел 4. Вязание изделий – 90 часов.

Вязание закладки тюльпанчик, ромашка, лошадка, карандаш, жерафик, ёлочка, дракончик. Игольница «Божья коровка». Вязание сумочки «Лисёнок» сочетание основного цвета и отделочной нитью. Вязание «Цветочного букета» - гвоздика, роза, тюльпан, ромашка. Вязание подвески «Лошадка».

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 18 часов.

Организационный процесс. История развития вязания. Показ презентации. Основы материаловедения. Основы цветоведения, цветосочетания. Составление ниточной коллекции. Беседа «Чему бы я научилась, занимаясь в кружке». Виды декоративно прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание). Изготовление ниточной куклы.

Раздел 2. Основные элементы вязание спицами – 30 часов.

Принцип образования начального ряда, набор петель. Принцип вязание лицевой петли. Принцип вязание изнаночной петли. Принцип закрытия ряда.

Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами – 84 часа.

Беседа «Орнамент спицами». Схемы орнаментов. Технология вязания жаккарда. Особенности чередование нитей разных цветов. Вязание орнамента в два, три, четыре цвета. Порядок расчёта петель. Подбор орнамента. Вязание подставки. Вязание мячика в три цвета. Вязание шарфика. Плоское цветное вязание цветов «Лилия». «Розочка».

Раздел 4. Вязание изделий – 84 часа.

Беседа «Мир современной вязаной моды». Вязание сумочки под телефон, декоративной елочки, вязание игольницы, подставки, угловая сумочка с розочкой, квадратная подставка. Вязание шарика «Смайлик», вязание ажур спицами, вязание ажурной салфетки. Вязание декоративного домика.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 18 часов.

Организационный процесс. Повторение пройденного материала. Тест Наборный край, лицевое и изнаночное вязание. Вязание воздушной петли крючком, столбик без накида, столбик с накидом. Правила безопасной работы, подбор спиц и соответствующей пряжи. Составление ниточной коллекции.

Раздел 2. Вязание изделий крючком- 100 часов.

Вязание декоративной «Землянички», карман подвеска, колокольчика, прихватки звездочка, розочка в горшочке. Вязание новогодних игрушек: Елочка. Вязание игрушки «Бегемотик», Мишка», «Мышка», поросенок с шариком, игрушка сплюшка, подставка цветок.

Раздел 3. Вязание изделий спицами-98 часа.

Вязание игрушки «Пчёлка», «Снеговик», «Мишка», «Динозаврик», «Микки Маус». Вязание цветов спицами лилия, розочка, гвоздикчка, вязание ободка на голову, вязание «Митенки».

2.2 Планируемый результат

По окончании первого года обучения

учащиеся будут знать:

- виды декоративно прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с крючком, иглами, ножницами;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- технологию вязания простейших изделий;
- нормы общения в коллективе;

учащиеся будут уметь:

- применять основные приёмы вязания крючком;
- применять способы вязания разных форм изделий спицами;
- вязать по схеме крючком;

По окончании второго года обучения

учащиеся будут знать:

- основные элементы вязания спицами и их схематическое значение;
- способы вязания разных форм изделий спицами;
- порядок расчёта петель в вязании спицами;
- нормы поведения в коллективе;

учащиеся будут уметь:

- сопоставлять, сравнивать анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- последовательно изготавливать изделие;
- вязать по схеме и пользоваться журналами по вязанию;
- работать в коллективе и создавать коллективные работы;

По окончании третьего года обучения

учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с вязальными инструментами, ножницами, швейными иглами;
- приёмы вязания спицами и крючком;
- схематическое обозначение схем;
- технику вязания игрушек, цветов и составление цветочных композиций, салфеток разной формы и фактуры, изделия разного применения;

учащиеся будут уметь:

- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделия по схемам;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделия;
- выступать в качестве консультанта для младших учащихся;

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

| № | Названия раздела Тем | Количество часов | | | Форма промежуточной (итоговой аттестации) |
|-----------|--|------------------|------------|--------------|--|
| | | Всего | Теори я | Прак тика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. | 12 | 7 | 5 | |
| 1.1 | Организационный процесс История развития вязания. Основы цветоведения и материаловедения Составление ниточной коллекции | 6 | 4 | 2 | |
| 1.2 | Изготовление цветового круга Выставка поделок | 4 | 2 | 2 | |
| 1.3 | Изготовление аппликации из ниток | 2 | 1 | 1 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Беседа. Аттестация. |
| 2. | Раздел 2. Основные элементы вязания крючком | 30 | 7 | 23 | |
| 2.1 | Беседа: «Декоративные возможности вязания крючком». | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Плетение ниточной куклы | 4 | 1 | 3 | |
| 2.3 | Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Аппликация из цепочки. | 8 | 2 | 6 | |
| 2.4 | Основные приёмы вязания крючком столбик без накида, столбик с накидом. | 16 | 3 | 13 | |
| | Промежуточная аттестация. | | | | Викторина. |
| 3. | Раздел 3. Декоративное вязание крючком | 72 | 12 | 60 | |
| 3.1 | Отработка навыков вязания столбиков с накидом и без накида. Графическое обозначение. Схемы. | 24 | 4 | 20 | |
| 3.2 | Правило прибавления и убавления петель. | 24 | 4 | 20 | |
| 3.3 | Правило круга и квадрата вязание крючком. | 24 | 4 | 20 | |
| | Промежуточная аттестация. | | | | Беседа. Мини выставка. |
| 4. | Раздел 4. Вязание изделий Крючком. | 90 | 24 | 66 | |
| 4.1 | Вязание закладок. | 24 | 6 | 18 | |
| 4.2 | Вязание сумочек. | 26 | 6 | 20 | |
| 4.3 | Вязание новогодних сувениров. | 40 | 12 | 28 | |
| | Промежуточная аттестация. | | | | Беседа. Выставка. |
| | Итого: | 204 | 50 | 154 | |

2 год обучения

| № | Названия раздела. Тема. | Количество часов | | | Форма промежуточной (итоговой аттестации) |
|-----------|--|------------------|------------|--------------|--|
| | | Всего | Теори я | Прак тика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. | 18 | 8 | 10 | |
| 1.1 | Организационный процесс. Инструктаж. Анкетирование. | 2 | 2 | | |
| 1.2 | История вязания. Показ презентации. Основы цветоматероловедения. Составление ниточной коллекции. | 4 | 2 | 2 | |
| 1.3 | Беседа «Чему бы я научился, занимаясь в кружке». Виды декоративного творчества (пэчворк, вышивка, вязания) презентация. | 2 | 2 | | Познавательно развлекательное мероприятие |
| 1.4 | Изготовление ниточной куклы. | 10 | 2 | 8 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Беседа, викторина анкетирование. |
| 2. | Раздел 2. Основные элементы вязания спицами | 30 | 10 | 20 | |
| 2.1 | Беседа: «Декоративные возможности вязания спицами». Презентация. | 2 | 2 | | Познавательно развлекательное мероприятие |
| 2.2 | Принцип образования начального ряда. Технология вязание лицевой и изнаночной вязкой. | 28 | 8 | 20 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Беседа, викторина |
| 3. | Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами. | 84 | 24 | 60 | |
| 3.1 | Беседа «Орнамент спицами» Презентация. Выставка. | 2 | 2 | | Познавательно развлекательное мероприятие. |
| 3.2 | Технология вязания жаккарда спицами. | 42 | 12 | 30 | |
| 3.3 | Отработка навыков жаккардового вязания спицами. | 40 | 10 | 30 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Опрос, мини выставка. |
| 4. | Раздел 4. Вязание изделий. | 84 | 24 | 60 | |
| 4.1 | Беседа «Мир современной вязаной моды». | 2 | 2 | | Познавательно развлекательное мероприятие. |
| 4.2 | Вязание декоративных изделий спицами. | 40 | 10 | 30 | |
| 4.3 | Вязание ажурных изделий спицами. | 42 | 12 | 30 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Опрос, выставка. |
| | Итого: | 216 | 64 | 154 | |

3 год обучения

| № | Названия раздела. Тема. | Количество часов | | | Форма промежуточной (итоговой аттестации) |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. | 18 | 7 | 11 | |
| 1.1 | Организационный процесс. Инструктаж. Анкетирование. | 2 | 2 | | |
| 1.2 | Составление ниточной коллекции. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.3 | Повторение пройденного материала. | 14 | 4 | 10 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Беседа, анкетирование. |
| 2. | Раздел 2. Вязание изделия крючком. | 100 | 30 | 70 | |
| 2.1 | Вязание декоративных подставок. | 22 | 8 | 14 | |
| 2.2 | Вязание игрушек крючком. | 26 | 8 | 18 | |
| 2.3 | Вязание новогодних сувениров. | 52 | 14 | 38 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Проведение развлекательно познавательного занятия. Викторина. |
| 4. | Раздел 3. Вязание изделий спицами. | 94 | 18 | 66 | |
| 4.1 | Вязание игрушек. | 36 | 6 | 30 | |
| 4.2 | Вязание цветов. | 30 | 6 | 24 | |
| 4.3 | Вязание украшений. | 28 | 6 | 22 | |
| | Промежуточная аттестация | | | | Выставка |

3.2. Календарно учебный график

1 год обучения

| раздел месяц | Сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|--------------------------|-------------------------|---------|-----------|---------|--------|---------------|------|--------|----------|
| Раздел 1 | 12 ч | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | Беседа Анкетирование | | | | | | | | |
| Раздел 2 | | 24 ч | 6 ч | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | викторина | | | | | | |
| Раздел 3 | | | 18 ч | 24 ч | 24 ч | 6 ч | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | Мини выставка | | | |
| Раздел 4 | | | | | | 18 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | выставка |
| Всего | 12 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч |

2год обучения

| раздел месяц | Сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|--------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------|---------|--------|-------------------|------|--------|-------------------|
| Раздел 1 | 18 ч | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | беседа викторина анкетирование | | | | | | | | |
| Раздел 2 | 6 ч | 24 ч | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | беседа викторина | | | | | | | |
| Раздел 3 | | | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 12 ч | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | опрос выставка | | | |
| Раздел 4 | | | | | | 12 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | опрос выставка |
| Всего | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч |

3год обучения

| раздел месяц | Сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|--------------------------|----------|---------|--------|---------|---------------------|---------|------|--------|-------------------|
| Раздел 1 | 18 ч | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | выставка | | | | | | | | |
| Раздел 2 | 6 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 22 ч | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | беседа викторина | | | | |
| Раздел 3 | | | | | 2 | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | опрос выставка |
| Всего | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24ч |

3.3 Оценочные материалы

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1 года обучения (сентябрь – октябрь), с целью определения уровня развития детей в форме анкетирования.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала по окончании каждого раздела в форме наблюдения, беседы и тестирование.

Промежуточный контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня (воспроизведение по схеме) усвоения теоретических знаний с использованием заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретённые знания на практике. Игровые формы контроля. Промежуточный контроль также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня исполнения.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении «Весёлая петелька», а так же предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Форма подведения итогов дополнительно образовательной программы «Весёлая петелька» является итоговая аттестация в форме выставки.

3.4 Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- схема положения рук при вязании крючком и спицами;
- схема вязания воздушных петель;
- схема наборного края вязание спицами;
- схема вязания столбика без накида и столбика с накидом;
- схема вязания полу столбиков с накидом и столбиков с двумя, тремя накидами;
- схема вязание пышного столбика;
- схема вязания пико, шишечки;
- условные обозначения (вязания крючком);
- схемы вязания лицевой и изнаночной петли;
- схемы простейших рисунков вязания лицевой и изнаночной петлёй;

Дидактические игры:

- «Угадай профессию»;

- «Найди ошибку»;
- «Пазлы» (собери картинку, определи технику вязания);

Кроссворды:

- «Техника безопасности»;
- «Техника вязания крючком»;
- «Техника вязания спицами»;

Викторины:

- «Ремёсла древние и современные»;
- «Знаешь ли ты пословицы»;

В качестве методического материала используется:

- методическая библиотека;
- методическая разработка учебного занятия художественного вязания «Вязание по схемам»;
- методическая разработка обобщающего занятия по теме: «Основные приёмы вязания крючком и спицами»;
- конспект занятия по декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком) «Снеговик. Сборка готового изделия»;
- конспект урока по теме: «Инструменты и материалы для вязания спицами и крючком», «Основные виды петель», «Вязание сумочки», «Вязания декоративной подставки под горячее «Земляничка», «Звезда».

Копилка мастер-классов:

- МК «Вязания декоративной подставки Земляничка»;
- МК «Вязание подставки Звезда»;
- МК «Вязания мишки»;
- МК «Вязания снеговика»;
- МК «Вязания лилии спицами»;

Раздаточные материалы:

- инструкционные и технологические карты;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий;
- лекционный материал;

Презентации MicrosoftPowerPoint:

- <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
- <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
- http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,22556/

Методы обучения

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у детей развивается творческое начало.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, комментарии педагога – необходимы как информационная и методическая основа для самостоятельной деятельности обучающихся детей.

Наглядные методы обучения: показ схем, картин усиливают и дополняют словесные методы обучения. Иллюстрирование, демонстрация – это эмоциональная и познавательная составляющие беседы, рассказа идеолога.

Индивидуальный подход. Работа с каждым ребёнком обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т.д. конкретному ребёнку, можно работать с группой детей.

Методы самостоятельной работы: самостоятельная работа над образцами, их выполнение по заданной схеме, самостоятельное создание схем – описание образца.

Теоретический материал на занятиях даётся с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением темы.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. К. предусматривает освоение различных видов художественной творческой деятельности.

Продуктивный метод обучения – создание детьми собственных изделий, разработка проектов.

4.Иные компоненты

4.1. Условия реализации программы

Занятие проводится в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении.

Для реализации программы необходимо:

Мебель:

- столы;
- стулья;
- шкафы;
- полки;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- принтер;
- швейная машинка;
- материалы и инструменты:
- карточки с образцами приемов плетения;
- витрины для готовых изделий;
- плакаты со схемами узлов;
- нитки различной толщины и фактуры;
- подушечки для макраме разных размеров;
- булавки;
- готовые образцы;
- фотографии и картинки с изображением изделий.

4.2. Список литература

1. Ашастина Е. Н. «Ажурное вязание спицами». — СПб: Издательство «Литера», 1998.
2. Вырезки из журнала «Наш дом», 1984 г.
3. Серия книг «Дом и быт». Выпуск № 2 «Вязание», автор М. А.Кузьмина.
4. Вырезка из приложения «Хозяюшка» к журналу «Крестьянка» № 11, 1987.
5. Книга «Азбука вязания», автор М. М.Соколовская.
6. Вырезки из журнала «Юный техник».
7. Вырезки из журнала «Юный натуралист».

8. Журналы для детей «Подружки – рукодельницы» № 1, 2, 3, 1993 г., автор Д. Хала Шевич
9. Колокольцева С. И. Вязание для всех. – Смоленск: Русич, 1997
10. Максимова Ю. У. Истоки мастерства. - М., 1983
11. Соколовская М. вязание. - М.,1983
12. Подборка журналов по вязанию
13. <http://fljuida.com/rubric/2502420/>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/alenka46/rubric/2421823/page1.html>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/alenka46/>
16. <http://perchica.ru/post348077241/>

4.3. Календарно тематический план 1 год обучения

| № п.п | Дата | Раздел Тема | Объём часов | Форма занятий | Форма аттестации |
|-----------|----------------|--|-------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | Сен-брь | Раздел 1. Водное занятие | 12 | | |
| 1.1 | Сен-брь | Организационный момент. История развития вязания, инструменты и пряжа. | 2 | объяснение собеседовани е | устный опрос тестирование |
| 1.2 | | Основы цветоведения и материаловедения. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.3 | | Составление ниточной коллекции. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.4 | Сен-брь | Понятие о цвете. Цветовой круг. Рисование цветового круга. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.5 | Сен-брь | Закон парности цветов. Тёплый холодный. | 2 | объяснение практика | кроссворд |
| 1.6 | | Изготовление аппликации из ниток | 2 | практика | устный опрос |
| 2. | Окт-брь | Раздел 2. Основные элементы вязание крючком. | 30 | | |
| 2.1 | | Беседа: «Декоративное вязание крючком». Плетение ниточной куклы. | 2 | объяснение практика | тестирование |
| 2.2 | | Плетение ниточной куклы. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.3 | Окт-брь | Оформление куколки | 2 | практика | устный опрос |
| 2.4 | | Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.5 | | Отработка навыков вязания воздушных петель | 2 | практика | устный опрос |
| 2.6 | Окт-брь | Аппликация из воздушных петель. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.7 | | Оформление аппликации | 2 | практика | устный опрос |
| 2.8 | | Столбик без накида | 2 | практика | устный опрос |
| 2.9 | Окт-брь | Отработка навыков вязания столбика без накида. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.10 | | Отработка навыков вязания столбика без накида. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.11 | | Столбик с накидом | 2 | практика | устный опрос |
| 2.12 | Окт-брь | Отработка навыков вязания столбика с накида | 2 | практика | устный опрос |
| 2.13 | | Отработка навыков вязания столбика с накида | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.14 | | Графическое обозначение. Понятие рапорта. Правило чтение схем. | 2 | объяснение практика | Викторина |
| 2.15 | Ноя-брь | Отработка навыков вязания столбиков. | 2 | практика | Викторина |
| 3. | | Раздел 3. Декоративное вязание крючком. | 72 | | |

| | | | | | |
|-----------|-------------|---|-----------|------------------------|--------------|
| 3.1 | | Вязание подставки под горячее. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.2 | | Вязание столбиком без накида | 2 | практика | тестирование |
| 3.3 | | Оформление подставки | 2 | практика | устный опрос |
| 3.4 | Ноя- брь | Вязание салфетки столбиком с накидом | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.5 | | Отработка навыков вязания столбиком с накидом. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.6 | | Вязание столбиком с накидом | 2 | практика | устный опрос |
| 3.7 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.8 | | Вязание сумочки | 2 | практика | |
| 3.9 | Ноя- брь | Вязание полотна столбиками с накидом | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.10 | | Вязание полотна | 2 | практика | устный опрос |
| 3.11 | | Вязание полотна сумочки | 2 | практика | устный опрос |
| 3.12 | | Оформление сумочки | 2 | практика | устный опрос |
| 3.13 | | Вязание закладки карандаш | 2 | практика | устный опрос |
| 3.14 | | Вязание столбиком без накида | 2 | практика | устный опрос |
| 3.15 | | Вязание столбиком без накида | 2 | практика | устный опрос |
| 3.16 | | Оформление закладки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.17 | Дек- брь | Правило убавление петель. Вязание ёлочки. | 2 | объяснение практика | Викторина |
| 3.18 | | Вязание ёлочки столбиками с накидом. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.19 | | Вязание с убавлением. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.20 | | Оформление ёлочки паетками. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.21 | Дек- брь | Круговое вязание «Смайлика». | 2 | объяснение практика | беседа |
| 3.22 | | Правило круга. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.23 | | Вязание «Смайлика». | 2 | практика | устный опрос |
| 3.24 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.26 | Дек- брь | Вязание игольницы «Божья коровка». | 2 | объяснение практика | беседа |
| 3.27 | | Вязание тельца круг. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.28 | | Обвязка тельца. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.29 | | Вязание листика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.30 | | Оформление игольницы. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.31 | Дек- брь | Вязание подставки «Кошечка». | 2 | объяснение практика | беседа |
| 3.32 | | Вязание круга. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.33 | | Оформление подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.34 | Дек- брь | Вязание подставки «Мышка». | 2 | объяснение практика | беседа |
| 3.35 | | Вязание поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.36 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 4. | | Раздел 4. Вязание изделий. | 90 | | |
| 4.1 | | Вязание закладки тюльпан. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.2 | | Вязание закладки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.3 | | Вязание закладки тюльпан. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.4 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |

| | | | | | |
|------|--|---|---|------------------------|--------------|
| 4.5 | | Вязание закладки ромашка. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.6 | | Вязание закладки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.7 | | Вязание закладки ромашка. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.8 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.9 | | Вязание закладки лошадки. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 5.10 | | Вязание закладки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.11 | | Вязание закладки лошадки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.12 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.13 | | Вязание закладки карандаш. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.14 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.15 | | Вязание закладки жерафик. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.16 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.17 | | Вязание закладки елочка. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.18 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.19 | | Вязание новогоднего носочка. | 2 | объяснение практика | беседа |
| 4.20 | | Изготовление носочка. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.21 | | Вязание новогоднего носочка. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.22 | | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.23 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.24 | | Вязание декоративного шарика на елку. | 2 | объяснение практика | беседа |
| 4.25 | | Вязание шарика. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.26 | | Изготовление новогоднего шарика. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.27 | | Декоративное оформление. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.28 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.29 | | Вязание декоративной варежки на елку. | 2 | объяснение практика | беседа |
| 4.30 | | Вязание варежки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.31 | | Изготовление варежки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.32 | | Вязание варежки | 2 | практика | устный опрос |
| 4.33 | | Вязание варежки | 2 | практика | устный опрос |
| 4.34 | | Декоративное оформление. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.35 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.36 | | Вязание сумочки «Лисенок». | 2 | объяснение | беседа |
| 4.37 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.38 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.39 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.40 | | Оформление сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.41 | | Вязание сумочки декоративной круглой формы. | 2 | объяснение практика | беседа |
| 4.42 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.43 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.44 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.45 | | Оформление сумочки. | 2 | практика | устный опрос |

2 год обучения

| №п. п | Дата | Раздел Тема | Объём часов | Форма занятий | Форма аттестации |
|-----------|----------------|--|-------------|---------------------|------------------------|
| 1 | Сен-брь | Раздел 1. Водное занятие | 18 | | |
| 1.1 | | Организационный процесс. Инструктаж. Анкетирование. | 2 | беседа | анкетирование |
| 1.2 | | История вязания. Презентация. Основы цветоматероловедения. | 2 | комбинированное | устный опрос |
| 1.3 | | Составление ниточной коллекции. | 2 | объяснение практика | викторина |
| 1.4 | Сен-брь | Беседа «Чему бы я научился, занимаясь в кружке» Виды декоративного творчества. | 2 | беседа | устный опрос |
| 1.5 | | Изготовление ниточной аппликации. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.6 | | Технология, изготовление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.7 | | Изготовление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.8 | | Изготовление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.9 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2. | Сен-брь | Раздел 2. Основные элементы вязания спицами | 30 | | |
| 2.1 | | Беседа: «Декоративные возможности вязания спицами». | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.2 | | Образования начального ряда, кромочная петля, набор петель. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.3 | | Способ вязания лицевой петли. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.4 | Окт-брь | Отработка навыков вязания лицевой вязки. Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.5 | | Вязание подставки, лицевой вязкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.6 | | Вязание изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.7 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.8 | | Способ вязание изнаночной вязкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.9 | | Отработка навыков. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.10 | Окт-брь | Вязание подставки изнаночной вязкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.11 | | Вязание изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.12 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.13 | Окт-брь | Узор на основе изнаночной и лицевой вязки. | 2 | объяснение практика | беседа устный опрос |
| 2.14 | | Вязание поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.15 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 3 | Ноя-брь | Раздел 3. Жаккардовое вязание спицами. | 84 | | |
| 3.1 | | Беседа, презентация «Орнамент спицами». | 2 | объяснение практика | Кроссворд |
| 3.2 | Ноя-брь | Технология вязание жаккарда. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.3 | | Вязание орнамента двумя нитями. | 2 | практика | устный опрос |

| | | | | | |
|----------|---------|---|-----------|------------------------|--------------|
| 3.4 | | Вязание коврика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.5 | | Вязание коврика с рисунком. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.6 | | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.7 | Ноябрь | Вязание поделки тремя нитями. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.8 | | Вязание с рисунком. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.9 | Ноябрь | Декоративное оформление поделки. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.10 | | Вязание разноцветного мячика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.11 | | Вязание мячика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.12 | | Вязание мячика изнаночной вязкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.13 | | Вязание мячика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.14 | | Декоративное оформление мячика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.15 | Декбрь | Вязание полосатого шарфика. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.16 | | Вязание полосатого шарфика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.17 | | Вязание кукольного шарфика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.18 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.19 | Декбрь | Вязание декоративной сумочки. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.20 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.21 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.22 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.23 | | Декоративное оформление изделия | 2 | практика | устный опрос |
| 3.24 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.25 | Январь | Вязание подставки с розочкой жаккардом. Разбор схемы. | 2 | объяснение практика | |
| 3.26 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.27 | | Вязание подставки. | | практика | устный опрос |
| 3.28 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.29 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.30 | Январь | Вязание подставки с розочкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.31 | | Декоративное оформление. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.32 | Январь | Вязание коврика с лилией. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 3.33 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.34 | | Вязание поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.35 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.36 | | Вязание поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.37 | Февраль | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.38 | | Вязание коврика с лилией. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.39 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.40 | | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.41 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.42 | Февраль | Мини выставка. | 2 | практика | устный опрос |
| 4 | | Раздел 4. Вязание изделий спицами. | 84 | | |
| 4.1 | | Беседа «Мир современной вязаной | 2 | комбини- | устный опрос |

| | | | | | |
|------|--------|--|---|------------------------|--------------|
| | | меды». | | рованное | |
| 4.2 | Фев-ль | Вязание сумочки под телефон. Выбор модели, материала. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.3 | Мар-т | Вязание сумочки | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.4 | | Вязание сумочки | 2 | практика | устный опрос |
| 4.5 | | Вязание сумочки | 2 | практика | устный опрос |
| 4.6 | Мар-т | Декоративное оформление сумочки. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.7 | | Вязание объемной елочki. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.8 | | Вязание елочki. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.9 | Мар-т | Вязание елочki. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.10 | | Вязание елочki. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.11 | | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.12 | Апр-ль | Вязание игольницы черепашка. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.13 | | Вязание черепашки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.14 | | Вязание игольницы. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.15 | Апр-ль | Вязание игольницы. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.16 | | Вязание игольницы. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.17 | | Сборка деталей изделия | 2 | практика | устный опрос |
| 4.18 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.19 | | Вязание угловой сумочки с розочкой. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.20 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.21 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.22 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.23 | Апр-ль | Вязание угловой сумочки с розочкой. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.24 | | Вязание сумочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.25 | | Вязание розочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.26 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.27 | Май | Вязание шарик смайлика. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.28 | | Вязание шарика. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.29 | | Вязание шарик смайлика. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.30 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.31 | | Вязание ажурa спицами. Разбор схемы. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 4.32 | Май | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.33 | | Вязание круглой салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.34 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.35 | | Вязание круглой салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.36 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.37 | Май | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.38 | | Вязание круглой салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.39 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.40 | | Вязание круглой салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.41 | | Вязание круглой салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 4.42 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |

3 год обучения

| №п. п | Дата | Раздел Тема | Объём часов | Форма занятий | Форма аттестации |
|-----------|---------|--|-------------|---------------------|------------------|
| 1 | Сен-брь | Раздел 1. Водное занятие | 18 | | |
| 1.1 | | Организационный процесс. Анкетирование. | 2 | беседа, опрос. | анкети-рование |
| 1.2 | | Составление ниточной коллекции. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 1.3 | Сен-брь | Вязание лицевой вязкой. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.4 | | Вязание изнаночной вязкой. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.5 | Сен-брь | Вязание крючком. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 1.6 | | Вязание столбиком без накида. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.7 | | Вязание столбиком с накидом. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.8 | | Вязание витого столбика. | 2 | практика | устный опрос |
| 1.9 | | Вязание пышным столбиком. | 2 | практика | устный опрос |
| 2. | | Раздел 2. Вязание изделия крючком. | 100 | | |
| 2.1 | Сен-брь | Вязание декоративной подставки «Земляничка». Разбор схемы. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.2 | | Вязание по схеме. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.3 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.4 | | Вязание «Землянички» | 2 | практика | устный опрос |
| 2.5 | Окт-брь | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.6 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.7 | Окт-брь | Вязание колокольчика. Схема. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.8 | | Вязание колокольчика. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.9 | | Вязание колокольчика. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.10 | | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.11 | Окт-брь | Вязание подставки в технике «Бабушкин квадрат». | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.12 | | Вязание подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.13 | | Отработка навыков вязания. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.14 | | Вязание подставки | 2 | практика | устный опрос |
| 2.15 | | Вязание подставки | 2 | практика | устный опрос |
| 2.16 | | Обвязка подставки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.17 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.18 | Ноя-брь | Вязание игрушки «Бегемотик». | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.19 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.20 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.21 | | Вязание «Бегемотик» | 2 | практика | устный опрос |
| 2.22 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |

| | | | | | |
|----------|---------|---|-----------|------------------------|--------------------|
| 2.23 | | Оформление игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.24 | Ноябрь | Вязание игрушки «Мишка». | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.25 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.26 | | Вязание игрушки «Мишка». | 2 | практика | устный опрос |
| 2.27 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.28 | | Вязание игрушки «Мишка». | 2 | практика | устный опрос |
| 2.29 | Ноябрь | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.30 | | Вязание игрушки «Мишка». | 2 | практика | устный опрос |
| 2.31 | | Вязание игрушки «Мишка». | 2 | практика | устный опрос |
| 2.32 | | Декоративное оформление | 2 | практика | устный опрос |
| 2.33 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.34 | Декабрь | Вязание игрушки «Поросёнок с шариком» | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.35 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.36 | Декабрь | Вязание игрушки «Поросёнок с шариком» | 2 | практика | устный опрос |
| 2.37 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.38 | Декабрь | Вязание игрушки «Поросёнок с шариком» | 2 | практика | устный опрос |
| 2.39 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.40 | Декабрь | Вязание шарика. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.41 | | Вязание шарика. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.42 | | Декоративное оформление. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.43 | Январь | Вязание новогодней елочки. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.44 | | Вязание елочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.45 | | Вязание новогодней елочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.46 | | Вязание елочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.47 | | Вязание новогодней елочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.48 | | Вязание елочки. | 2 | практика | устный опрос |
| 2.49 | Январь | Декоративное оформление. | 2 | объяснение практика | устный опрос |
| 2.50 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3 | | Раздел 3. Вязание изделий спицами. | 98 | | |
| 3.1 | Январь | Вязание игрушки «Пчелка». Разбор схемы, подбор пряжи. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.2 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.3 | | Вязание деталей игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.4 | | Вязание игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.5 | | Вязание деталей игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.6 | | Сборки деталей игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.7 | Февраль | Декоративное оформление изделия. | 2 | практика | беседа практика |
| 3.8 | | Вязание снеговика. | 2 | объяснение практика | |
| 3.9 | | Вязание туловища. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.10 | | Вязание туловища. | 2 | практика | устный опрос |

| | | | | | |
|------|--------|--|---|------------------------|--------------------|
| 3.11 | | Вязание туловища. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.12 | | Вязание снеговика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.13 | Фев-ль | Вязание тапочек снеговика. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.14 | | Сборка игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.15 | | Вязание шапочки снеговика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.16 | | Оформление снеговика. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.17 | Фев-ль | Вязание розочки спицами. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.18 | | Вязание розочки. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.19 | Март | Вязание гвоздички. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.20 | | Вязание лилии. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.21 | | Декоративная сборка цветов в композицию. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.22 | | Оформление поделки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.24 | Март | Вязание игрушки Динозаврик. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.24 | | Вязание головы. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.25 | | Вязание игрушки Динозаврик. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.26 | | Вязание лапок. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.27 | | Вязание игрушки Динозаврик. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.28 | | Вязание игрушки Динозаврик. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.29 | | Вязание игрушки Динозаврик. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.30 | | Сборка игрушки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.31 | Март | Декоративное оформление игрушки. | 2 | практика | беседа практика |
| 3.32 | Апр-ль | Вязание повязки на голову. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.33 | | Вязание ажурной части повязки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.34 | | Вязание повязки на голову. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.35 | | Декоративное оформление повязки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.36 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.37 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.38 | | Вязание ажурной салфетки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.39 | Апр-ль | Декоративное оформление поделки. | 2 | практика | беседа практика |
| 3.40 | Май | Вязание Митенки. | 2 | объяснение практика | беседа практика |
| 3.41 | | Вязание резинки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.42 | | Вязание резинки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.43 | | Вязание ажурной части. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.44 | Май | Вязание ажурной части. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.45 | | Вязание Митенки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.46 | | Вязание Митенки. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.47 | Май | Вязание розочки. | 2 | объяснение | практика |
| 3.48 | | Декоративное оформление изделие. | 2 | практика | устный опрос |
| 3.49 | | Оформление изделия. | 2 | практика | устный опрос |