

## 1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей». Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе опыта педагога дополнительного образования, Поповой Елены Геннадьевны и её авторской программы «В стране рукоделия».

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками» имеет художественно-эстетическую направленность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дом, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передовая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремёслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремёсел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовать мир, развивает, в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания поделок у детей закрепляется знания эталонов формы и цвета, формируется четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с видами декоративно-прикладного творчества важно знакомить самобытным мастерством и прикладным творчеством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый своё изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного творчества у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитывается, умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь друг другу.

Включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основаны на материале народного декоративно-прикладного творчества, одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту приносит людям радость.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение творческой деятельностью, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания учащихся творить своими руками. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье и вышивании. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Использование на занятиях различных техник даёт возможность ребёнку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нём свои возможности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Целесообразность: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративной аппликации, изготовлением поделок из фетра, макраме. Формирование у них нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации. Формирование у детей устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности; обучение умению моделировать и конструировать изделия из фетра; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса.

Данная программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально себя реализовать в нём. Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! И это чудо – поделка!

В программе запланировано изготовление поделок, которые помогают развивать мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но с художественным оформлением.

Эти изделия находят практическое применение в быту, в оформлении интерьера, в качестве подарков друзьям и родным. Технология изготовления несложная, а время, затраченное на их изготовление – минимальное, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Чудо своими руками» заключается в создании особой образовательной воспитательной среды. Предполагает организацию разнообразной деятельности: коллективную подготовку и проведение праздников, совместный отдых, чествование именинников, поощрение за успехи, связь со школой, родителями, сотрудничество с другими коллективами. Это способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребёнка, желание заниматься в кружке, видится, и общаться с друзьями.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия: аппликация из фетра, изготовление поделок из различного материала картона, кофеи фасоли, ниточная аппликация, изготовление поделок из фоамирана, на втором и третьем году – более углублённое постижение основ мастерства.

Практический результат и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка.

В коллектив можно набирать обучающихся с 7 до 15 лет, набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области рукоделия.

Общеразвивающая программа «Чудо своими руками» рассчитана на 3 года обучения, 106 недель, 27 месяцев.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Формы организации образовательного процесса – группой, микро группой, индивидуальные. Индивидуальная форма работы предполагает выполнение упражнений по копированию с образцов, разработку эскиза и творческого проекта, изготовление изделия, учитывая индивидуальные способности ребенка.

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей при помощи занятий рукоделием, формирование у воспитанников духовно-нравственного

отношения к окружающему миру путём приобщения их к истокам русской национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческого потенциала каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать психические процессы (внимание, память);
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала воспитанников на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей детей.

**Воспитывающие:**

- содействовать воспитанию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;

– воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа.