

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе программы Цецулиной С.В.

Программа «Художественное слово» имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы в том, что в настоящее время в нашем обществе наблюдается снижение уровня владения речью. Это связано и с логопедическими нарушениями и с плохой работой артикуляционного аппарата и с неумением пользоваться своим дыханием, которое является опорой звучащего слова. В наше время растущих скоростей увеличивается и темп речи, при этом страдает её качество. Мысль не успевает за речью, и поэтому она засоряется словами- паразитами, не несущими никакой смысловой нагрузки. Речь стала торопливой, невнятной, изобилующей сленгами. В процессе работы над словом развиваются наблюдательность, способность анализировать и обобщать свои наблюдения, волевые качества, эмоциональная отзывчивость в сочетании с самообладанием, любовь к труду, коллективное творчество, коммуникабельность. Работая с художественными произведениями, у детей развивается чувство словесного ритма, необходимое и писателю, и поэту, и оратору, и учителю, и каждому человеку. На сцене требуется не просто звучание текста, а донесение до зрителей всех мыслей, заложенных в тексте, а также раскрытие подтекста произносимых слов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Отличительные особенности программы. Отличительными особенностями программы «Художественное слово» являются: взаимосвязь и подчинение всех тем программы главному разделу – воплощению художественного произведения в звучащем слове.

Искусство художественного слова – искусство публичное, и чтобы иметь право выступить перед слушателями, необходимо воспитать в себе необходимые качества и иметь определенные навыки и умения, необходимо среди моря литературы выбрать то произведение, которое созвучно исполнителю и актуально для сегодняшнего слушателя, глубоко прочувствовать и понять его, и только тогда донести все это до слушателя.

Другой отличительной особенностью является методика образовательного процесса. У каждого педагога, реализующего подобные программы, содержанием является овладение искусством художественного чтения, но результаты бывают разные, потому что подходы к раскрытию творческого потенциала ребенка у каждого свои: стиля общения и доверия между ними, терпения в достижении результата, учета индивидуальных особенностей ребенка

В системе дополнительного образования существует ряд образовательных программ по художественному чтению. Программа «Художественное чтение», вышедшая в 1981 году и одобренная Министерством просвещения СССР, является примерной типовой программой. Она носит обобщенный характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

— Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности

Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей, ориентирована на приобщение их к ценностям гуманитарной и духовной культуры, искусства. Предполагает включение детей в творческую деятельность. Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Программа способствует решению проблем социальной адаптации учащихся, предоставляя им новые возможности взаимодействия в пространстве ДДТ как одной из моделей социума, где они учатся жить в мире ценностей, познают окружающую действительность и развиваются

Программа рассчитана для детей от 5 до 17 лет

Срок освоения программы 3 года обучения, 70 недель, 18 месяцев.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

В коллектив можно набирать учащихся, начиная с 7 лет. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применима для разновозрастной группы учащихся. Оптимальная наполняемость такой группы — 12- 15 человек. Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса у учащихся. Проходит в форме индивидуальных занятий - для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков

Форма обучения - очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Развитие творческих способностей. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских умений и навыков.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии; обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения; ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения; расширение круга чтения.

Обучающие:

— познакомить детей с культурой речевого общения, научить грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности.

Развивающие:

- развитие осмысленной ясной речи; развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; развитие культуры речевого общения.

Воспитательные:

—воспитание творческой инициативы;

— воспитание любви к искусству