

## 1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе программ «Художественная обработка изделий из древесины. Умелые руки» автора составителя В.Н. Боровых, «Декоративно-прикладное творчество» автора-составителя О.Н. Маркелова

Программа «Умелые руки» имеет техническую направленность.

**Актуальность программы.** В народе домашнее ремесло являлось частью хозяйства, практически во всех семьях мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла нарушились духовные связи поколений. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву. Таким образом, актуальность программы «Умелые руки» - в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости детей, в вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. Актуальность определяется также современными требованиями к результатам образования в современном обществе, необходимостью самоопределения учащихся, запросом со стороны социума: детей, родителей, педагогов.

Реализация программы способствует творческому развитию детей и подростков, усвоению ими предметных, формированию ключевых и общих компетенций. Обучение развивает умения наблюдать, анализировать, представлять и фантазировать, дает знания по художественному проектированию, планированию и организации труда.

**Отличительные особенности программы.** Программа предусматривает углубленное обучение, последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического

ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

В общеобразовательной школе по предмету «Технология» дети получают основы знаний и умений по работе с деревом, но практически не знакомятся с историей развития промысла, не занимаются его декорированием в технике резьбы. В программе предусмотрено поэтапное овладение искусством резьбы: навыки, полученные на первом году обучения, развиваются в последующие годы. В процессе обучения учащиеся значительно расширяют знания и умения по художественной обработке материала, полученные в школе на уроках технологии, ИЗО.

**Адресат программы.** Программа предназначена для реализации в группах детей 8 - 15 лет. Условия набора – по желанию детей и родителей, на основании собеседования. Организация обучения по программе отвечает задачам становления личности, индивидуальности, формированию положительной адекватной самооценки и развитию творческих способностей учащегося. Учебная группа может быть составлена путем объединения разновозрастных категорий детей: 8-11 лет, 12-15 лет. Количество обучающихся в группе 1-го года обучения – 15 человек, в группах 2-3-го года обучения – 12 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа предполагает трехлетнее обучение. 204 часа в первый год обучения, 216 – во второй и третий.

**Форма обучения** - очная.

Основная форма работы – традиционные занятия в кабинете мастерской объединения. Используются интерактивные (экскурсии, викторины, участие конкурсах, выставках), вербально-репродуктивные (лекции, беседы, обсуждения) и деятельностные (упражнения, практическая работа, самостоятельный, творческий труд и художественная проектная деятельность учащихся).

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. Возможно обучение разновозрастной группы учащихся. Обучение одаренных детей и учащихся, освоивших объем программы досрочно, может осуществляться в соответствии с индивидуальными учебными планами.

**Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Режим соответствует требованиям

СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности.

**Цель программы:** эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей через обучение художественной обработке дерева.

**Задачи** программы связаны с обучением, развитием и воспитанием учащихся:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры, сформировать представление о народных художественных промыслах России;
- формировать и развивать знания, общеучебные и практические умения и навыки, необходимые для самостоятельной творческой работы;
- обучить техническим приемам резьбы, правилам безопасности при обработке художественных изделий;
- развить навыки рефлексии, самооценки своей деятельности;
- способствовать развитию общей и коммуникативной культуры, художественного вкуса.

**Программа составлена по годам обучения.** Программа первого года обучения знакомит с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции. На втором году обучения идет продолжение ознакомления с художественной обработкой древесины, совершенствуются навыки обработки дерева, технические приемы резьбы по дереву. Развиваются профильные компетенции. Обучение способствует формированию ключевых компетенций. На 3-ем году обучения совершенствуется мастерство в изготовлении более сложных изделий, применяются технологии активного обучения: самостоятельная и творческая работа, художественное проектирование. Развиваются профильные, ключевые компетенции учащихся.