

1. Пояснительная записка.

Общеразвивающая программа «Мастерская кукол» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МКОУ «Дом детского творчества г. Свирск» и на основе программы-аналога «Русская тряпичная кукла» (сост.: Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В.), рекомендованной Учебно-методическим отделом в области народной художественной культуры.

Программа «Мастерская кукол» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы заключается в том, что развитие творческого потенциала учащихся осуществляется на основе изучения традиционной народной куклы как неотъемлемой части культурного наследия России, представляющей огромную духовную ценность в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине и к отечественной культуре.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для воспитания подрастающего поколения в духе народных традиций и культуры, приобщения к народным ремеслам, любви к своей Родине.

Новизна программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления декоративно - прикладное искусство и краеведение.

Отличительная особенность – программа носит комплексный характер, и способствуют формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Большой интерес к изготовлению куклы проявляют дети младшего и среднего школьного возраста. Поэтому кружок посещают дети в возрасте от 7 до 12 лет. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применена для разновозрастной группы учащихся.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 3 года обучения, 108 недель, 27 месяцев, 636 часов.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебным часам, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы – формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности, через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая игрушка – тряпичная кукла.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучить народные традиции, быт, обычаи, связанные с русской тряпичной куклой.
- Познакомить учащихся с видами традиционных тряпичных кукол.
- Познакомить учащихся с народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года.
- Освоить приемы работы с различными видами ткани.

Развивающие:

- Создать для каждого обучающегося художественно-эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Народная кукла»
- Развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Формировать умение самостоятельно планировать работу и контролировать её выполнение.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма.
- Воспитание обучающихся через художественное творчество на основе народных традиций, обычаев и нравов, духовной культуры.
- Формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге.

- Способствовать становлению и сплочению коллектива.